

# الأنوار القدِيسة



فيها أربع وعشرون قصيدة في تاريخ حياة النبي  
واعمامه والائمة الاثني عشر واولادهم من آلہ

لناجمه

شیخا للإمام) نابية الرفر وبلور الزمر  
رفقه للإمام الشیخ محمد حسن (لاصفهانی (۱))



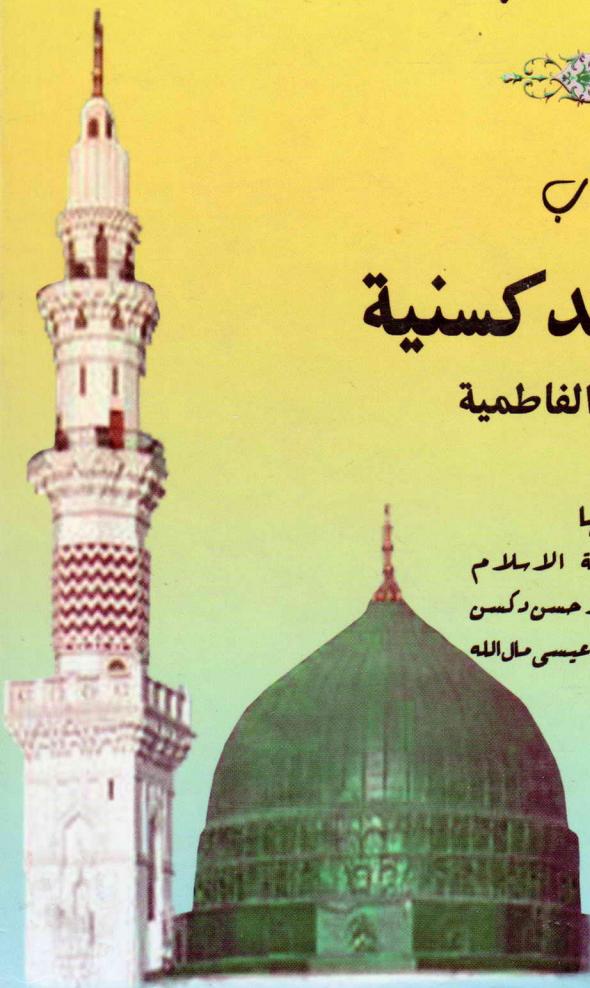
ولیه کتاب

## الروضة الدکسنية

في المراثي الفاطمية

لناجمه

العالم الفاضل شقة الاسلام  
الخطيب الشیخ محمد حسن دکسن  
نبيل المرحوم الشیخ عیسی مال الله



# الأنوار القدسية

فيها اربع وعشرون قصيدة في تاريخ حياة النبي  
واعماله والآئمة الاثني عشر واولادهم من آله  
صلوات الله عليهم اجمعين

لناجمه

شيخنا الإمام نابغة الدهر وفليسوف الزمن  
وفقيه الأمة الشیخ محمد حسين الاصفهانی  
(قدس سره)

انتشارات الكوثر



## **الانوار القدسية والروضة الدكنسية**

**المؤلفان: الشيخ محمد حسين الاصفهانى والشيخ محمد حسن دكسن(ره)**

**الناشر: دار المودة (عليهم السلام)**

**الطبعة : الاولى ١٤٢٧ هـ ق .**

**عدد المطبوع: ١٠٠٠**

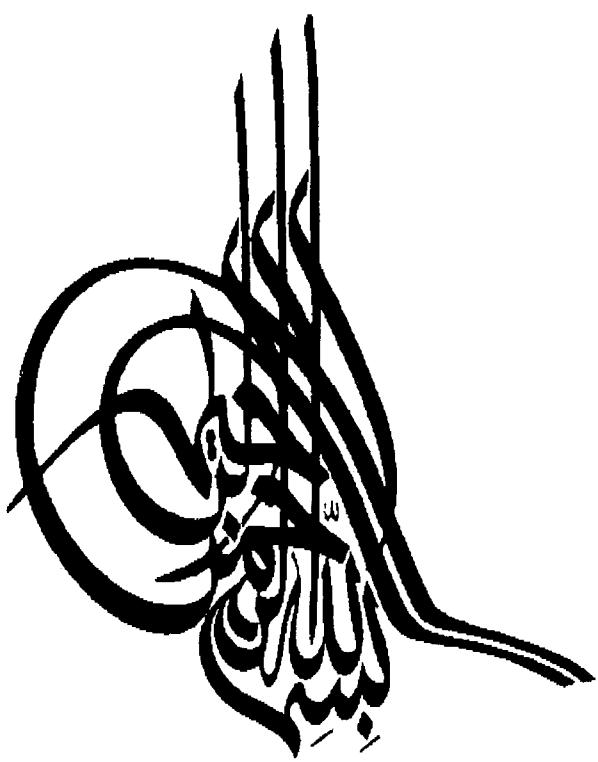
**المطبعة: بقیع**

**شابک: ۹۶۴-۹۶۳۹۶-۷-۵**

**حق الطبع محفوظ**

**مركز التوزيع: قم، گذرخان، جنب مسجد امام رضا علیہ السلام، انتشارات الكوثر**

**تلفون: ٩١٥٥٠٦٤٠٢٥ - ٧٧٤٤٨٢٣ (٠٢٥١)**



## ترجمة الناظم

شيخنا الامام ، نابغة الدهر ، وفیلسوف الزمن ، وفقیه الامة ، حجة الاسلام ، آية الله الشیخ محمد حسین الاصفهانی النجفی رحمه الله رحمة واسعة وقدس نفسه الزکیة . لا عتب على البراع إن وقف عن الافاضة في تحديد هذه الشخصية الفذة المستعصية على البيان ، فهي في ارجائها الاسترسال عما يعييها ، سارية مع العقل والمنطق .

إن التعريف الفنی لا يفي ببيان ما هو أجلی منه ، وإن حقيقة ملکوتیة لا يتسعى لبحاثة عالم الناسوت تحلیلها ، فقصاری ما يمكن من الاشادة بهذه النفسية الكریمة التي أکسبها وضوحاها غموضا ، أن صاحبها هو ذلك الانسان الكامل الذي خضعت له العقول والنفوس ، أو الجوهر الفرد الذي ليس بمستطاع لشكل الدهر أن ينتجه له نظيرا .

إن من المستصعب أن يخوض الباحث في هذا التيار المتدقق فيلتقط به أو أذى ذلك الدماء .

هب انه تقدم لجة من هاتيك اللجاج ، فمن ذا الذي يستن به في الطريق المھیع إلى أن أیا منها يستحق التخصیص أو التقديم ، فإن "شيخنا المترجم" فذ في كل نواحیه ، ونسبة الفضائل إليه كأسنان المشط لا تفاضل بينها لأنه واقع في نقطة المركز من الدائرة ، فالخطوط إليه متساوية فتدخله في أي من العلوم من حکمة وكلام وفقه وأصول وتفسیر وحدیث وشعر وأدب وتاریخ ومعارف وأخلاق وعرفان ، وفي أی من الملکات الفاضلة ،

والنفسيات الكريمة ، والآثار الجمة ، والفوائل الموصوفة ، من دُؤُب على العبادة ، وتهالك في الزهد ، وقيام بالليل ، وسجادات طويلة ورياضة وتهذيب ومحاسبة ، فتدخله في أي منها شرع سواء على الضد مما هو المطرد بين المشاركين في العلوم والمناقب غالباً من تفاسع درجاتهم في كل منها عمن هو متخصص به (ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه) غير أن في فجوات الدهر معاجز ، وللمولى سبحانه بين الفترات مواهب يخص به أفالذا حقت لهم العبرية والنبوغ ومن أولئك (شيخنا المترجم) فهو حين تراه فليسوفاً يعرفك حقائق الأشياء على ما هي عليه بقدر الطاقة البشرية تبصر به متكلماً يفيض البرهنة كالسيل الاتي فيدع معاقد الشبه كالريشة في مهب الريح ، وبينما هو فقيه متبحر يرد الفرع إلى الأصل فلا يدع في قرار عبابه الخضم ثمينة إلا استخرجها فإذا هو في أصوله محقق نسائله يأتي بما تركته له الأوائل ، وقصرت عن مثله الآخر ، فتعرف منه نظرياً يميز من أجزاء العلوم الذرة ، ويفرق بين الشعرة والشعرة . وعلى حين أنه كأحد الحفاظ في دراسة الحديث وروايته ودرايته يألفه الباحث النقيد الفذ في تطبيقها على النواميس المطردة والحكم الفاصل في القبول والرد ، وربما عطف على أي من الكتاب الحكيم نظرة عميقه فتحسب انه ينظر إلى الغيب من وراء ستار رقيق . ومتى تنازل إلى نضد الشعر أو سرد القريض فلا يعلم الشاهد فهو وحي يوحى أو سحر يؤثر ، نعم "إن من الشعر لحكمة ، وإن من البيان لسحراً" . وإليك شواهد صدق لما سردنا

من الدعاوى آثرنا إيقافك عليها لثلا يذهب بك الحسبان إلى أنها فتوى  
مجردة، وهي ما أبرزه مزبره القوي من منتوجات فكرته التابعة .

مصنفاته :

- (١) كتاب في اصول الفقه على أحدث طرز ، وأحسن اسلوب ، حاول فيه تهذيب هذا العلم واختصاره اختصارا فنيا ضمنه دقائقه ، غير ان من المأسوف عليه قد حالت المنية دون إكماله .
- (٢) حاشيته على كفاية الاصول للمحقق لا خراساني رحمه الله سماها نهاية الدراسة .
- (٣) رسالة في الصحيح والاعم .
- (٤) و (٥) رسالتان في المشتق .
- (٦) رسالة في الطلب والارادة .
- (٧) رسالة في علائم الحقيقة والمجاز.
- (٨) رسالة في الشرط المتأخر .
- (٩) رسالة في الحقيقة الشرعية .
- (١٠) رسالة في تقسيم الواضع إلى شخصي ونوعي .
- (١١) رسالة في أن الالفاظ موضوعة للمعنى بما هي ، أو من حيث كونها مراده .
- (١٢) تعليقة على رسالة القطع لشيخ الطائفة الامام الانصاري رحمه الله .
- (١٣) رسالة في اشتراك الالفاظ .

- (١٤) رسالة في موضوع العلم .
- (١٥) رسالة في أقسام الوضع والبحث عن المعنى الحرفی .
- (١٦) رسالة في أن إطلاق الامر هل يقتضي التبديـة ، أو التوصـلية ، أو لا .
- (١٧) رسالة في إطلاق اللـفظ وإرادة نوعـه وصـنـفـه وشـخـصـه .
- (١٨) رسالة في تحقيق الحق وما يتعلـقـ به . وقد طـبـعـتـ مـلـحـقـةـ بـأـوـلـ المـجـلـدـ الـأـوـلـ منـ حـاشـيـةـ المـكـاـسـبـ الـآـتـيـ ذـكـرـهـاـ .
- (١٩) حـاشـيـتـهـ عـلـىـ كـتـابـ المـكـاـسـبـ لـشـیـخـ الطـائـفـ الـامـامـ الـانـصـارـیـ رـحـمـهـ اللهـ ،ـ كـبـیرـةـ ضـخـمـةـ ،ـ وـمـنـ أـمـعـنـ فـیـهاـ عـلـمـ أـنـهـاـ اـوـلـیـ الـحـواـشـیـ وـإـنـ تـأـخـرـ ظـرـفـهـاـ .
- (٢٠) رسالة في أـخـذـ الـاجـرـةـ عـلـىـ الـوـاجـبـاتـ .
- (٢١) رسالة في أـرـبـعـ قـوـاعـدـ فـقـهـیـةـ ،ـ وـقـاعـدـةـ التـجاـوزـ ،ـ وـقـاعـدـةـ الـفـرـاغـ ،ـ وـأـصـالـةـ الصـحـةـ ،ـ وـقـاعـدـةـ الـيـدـ .
- (٢٢) رسالة في الـاجـارـةـ ،ـ مـبـسوـطـةـ .
- (٢٣) رسالة في صـلـاةـ الـمـسـافـرـ .
- (٢٤) رسالة في الطـهـارـةـ .
- (٢٥) منـظـومـةـ فـیـ الـاـعـتـکـافـ .
- (٢٦) منـظـومـةـ فـیـ الصـومـ .
- (٢٧) رسالة في صـلـاةـ الـجـمـاعـةـ .
- (٢٨) الوـسـیـلـةـ فـیـ أـهـمـ أـبـوـابـ الـفـقـهـ ،ـ طـبـعـتـ بـبـغـدـادـ .

(٢٩) تحفه الحكيم ، منظومة في الفلسفة العالية نسيج وحدتها في تضمنها اصول الفن ، وفي جودة السرد ، وحسن السبك ، وقوة النظم .

(٣٠) رسالة في المعاد .

(٣١) رسالة في الاجتهاد والتقليد والعدالة .

(٣٢) ديوان شعره الفارسي في مدائح ومراثي آل بيت الوحي صلوات الله عليهم ، وكل شعره مشحون بالفلسفة والعرفان الناضج ، ويلحقه ديوان غزلياته العرفانية الحكيمة .

(٣٣) مجموع أرجايزه في كل من المعصومين الاربعة عشر صلوات الله عليهم ، وفي بعض رجالتات بيت الوحي عليهم السلام " وهي هذه التي يزفها الطبع للقراء الكرام وهناك شئ كثير من نظم ونشر وفوائد لم يجمعها دفتا ديوان .

أحسب ان رغباتك الطامحة إلى تعرف الحقائق الراهنة تحدوك إلى الوقوف على مبدء هذه المآثر ، وأنه كيف تأتى للفقيد الحصول على تلك المثابة ومن المستصعب أو غير المستطاع للاكثر منها ، نعم .

ليس على الله بمستنكر \* أن يجمع العالم في واحد " ان الحكمة نور يقذفه الله في قلب من يشاء " والتوفيقات منح تختص بها المواد اللائقة ، وعلى ذلك لا تهمل طلبتك من عالم الاسباب التي توفرت لشيخنا السيد موجبات النبوغ بأسرها ، ومنها أن المقتضي لذلك قورن بعدم المانع فتمت العلة ، ومعلولها ما تشاهده من التفرد في مستوى الفضيلة .

أساتذته :

أتيح لشيخنا المترجم أستاذة من عباقرة الدنيا هم الاوضاح والغرر على جبهة الفضيلة والتنقيب ، فاستدر منهم أخلاق العلم ، واستنزف ثراءه ، فحصل على منه تستخف هضب الرواسي ، وتسنم قنة تهزأ بشم الجبال فانهال عليه سيله الاتي ، وطاوعته أمواجه المتلاطمة ، ألا وهم :

( ١ ) المحقق الرازي ، سيد نواعج العالم ، السيد محمد الاصفهاني الفشار كي صاحب الانظار العالية ، والافكار العميقه ، والثروة العلمية الطائلة ، والتأليف القيمة الجمة .

( ٢ ) العلامة النيقد ، العلم المفرد ، المولى محمد كاظم الخراساني الغروي صاحب الكفاية وغيرها ، والمتحقق الفذ في مستوى العلوم ، وانتماء "شيخنا المترجم" إلى استاذه هذا أكثر وأشهر لانه طالت مدة فدأب على التلمذة

عليه ثلاثة عشر عاما فقها واصولا حتى قضى نحبه فاستقل شيخنا بالتدريس.

( ٣ ) الفقيه البارع الصليع الآقا رضا الهمданى التجفىي صاحب مصباح الفقيه وغيره ، المعروف ببعد النظر ، واصابة الفكر ، وأصالة الرأي ، والتقدم في الفقاهة ، فإن شيخنا المترجم قد أدرك برهة لا يستهان بها من أيامه وحضر مجلس درسه .

( ٤ ) استاذ فلاسفة عصره الحكيم المتأله الحاج ميرزا محمد باقر الاصطهباناتي ، فإن شيخنا المترجم أخذ منه الفن الاعلى : الفلسفة . كل

## الأنوار القدسية ..... ز

---

هؤلاء الاساتذة في الرعيل الاول من محققى تلمذة الطائفة الامام المجدد الشيرازي ، نزيل سامراء ، المتوفى سنة ١٣١٢ .

التقت هذه المبادئ الفياضة بمحل قابل من تابعيه في التفكير ، ونضوج في الرأي ، وصفاء في الذهن كالمرآة الصافية ينعكس فيها ما يقابلها من حقائق ودقائق فلا يكاد أن يزول ، كل ذلك منبعث عن دفاع خارق للعادة ، وكان من سلامة طبعه ، وحدة فكره وذكائه يتوصل إلى عالم يدرسه من العلوم فيحل عویصاته كفتى فيه ، ولم تكن الاستفادة منه مقصورة على مجلس درسه لكنه كان :

هو البحر من أي النواحي أتيه \* فنائله الأفضل والعلم ساحله  
فكان يسمعنا حتى في غير وقت الدراسة ما لمن تقرط به اذن الدهر من علم وحكمة وفلسفة وأخلاق وأدب وتاريخ ونظم ونشر وفكاهة حتى خسرناه وخسره العلم والدين في الليلة الخامسة من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٦١ عن عمر يناهز الستة والستين عاما ، وكانت ولادته في ثاني محرم الحرام سنة ١٢٩٦ رحمة الله رحمة واسعة وقدس نفسه الزكية .

محمد علي الغروي الاردوبادي

## في مولد صاحب الرسالة الكبرى وخاتم الأنبياء محمد ﷺ

من مشرق الوجوب نور الواجب  
أو من سماء عالم الأسماء  
من مصدر الوجود والإيجاد  
لقد تجلى مبدء المبادى  
أو علمه الفعلى والقضائي  
من أمره الماضي على الأشياء  
أو الحقيقة المحمدية  
رقيقة المشيئة الفعلية  
بصورة بدعة المعانى  
أو هو نفس الرحماني  
فاض على الانفس والآفاق  
أو انه حقيقة المثانية  
وعند اهل الحق حق ثان  
لابل هو الحق فمن رأه  
فقد رأى الحق فما اجلاه  
إذ مقتضى الفناء في الشهدود  
عنيبة الشاهد والمشهود  
هو التجلى التام والمجلى الاتم  
ومالك الحدوث سلطان القدم  
أبو العقول والأنفوس والبشر  
وقوة القوى وصورة الصور  
ولوح الواح مجتمع الحكم  
أو قلم الأقلام أو أعلى القلم  
اصل الاصول فهو علة العلل  
وعندها حقيقة الحقائق الكلية  
عمره القوى والشديد في القوى  
واليوم العظيم وهو عرش الكائن  
وهي العزيز والشديد في القوى  
عمره العظيم وهو عرش الهمدية  
مقامه المحمود بالختمية

هو المدار في المحيط الاعظم  
بل هو في دائرة الدوائر  
والملاء الاعلى حريم بابه  
فاتحة الوجود خاتم الرسل  
غيب الغيوب سر سر ذاته  
ونسخة الالاهوت نقش جبهته  
طلعته الغراء في الظهور  
ظهوره ظهور ناموس الازل  
ونوره المحيط بالانوار  
كل وجود هو من وجوده  
وعالم الابداع من ظهوره  
بل هو روح عالم الارواح  
 فهو حياة عالم الامكان  
واين منه عاليات الاحرف  
من منشئات فضله المبين  
لوح الوجود كله نقش يده  
الابداع من تلك اليد الفياضة

به انتظام عقده المنظم  
مدبرها عند اولى البصائر  
والعرش مرقاة الى جنابه  
جل عن الثناء ما شئت فقل  
وعالم الاسماء من صفاته  
بل هي ذات بهجة ببهجهته  
صرف الظهور فهو صرف النور  
فلا يزال ظاهرا ولم يزل  
يجعل ان يدرك بالابصار  
فكيل موجود رهين جوده  
ونشأة التكوين ظل نوره  
وجاعل الارواح في الاشباح  
محمد الزمان والمكان  
ان هي الا نقطة في المصحف  
صحيفة الابداع والتقوين  
وكله مداده من مداده  
ان يد الله يد الافاضة

### مَعاجِزُهُ وَمَقَامَاتُهُ

فَهُى لِكُلِّ مُمْكِنِ حَيَاةٍ  
فَهُوَ بِسَبَابِتِهِ شَقِّ الْقَمَرِ  
وَإِنْ يَضَأِ إِيمَانُهُ  
وَصَدْرُهُ خَزَانَةُ الْحَيَاةِ  
وَمَابِهُ حَيَاةٌ كُلُّ عَارِفٍ  
عَيْنُ عَيْوَنٍ عَالَمُ الْأَسْرَارِ  
يَخْتَصُّ عِلْمُهُ بَعْيَنَ الرَّأْيِ  
بَابُ الْغَيْبِ وَإِلَى بَابِ  
لَا مَلِكٌ يُشَبِّهُهُ وَلَا بَشَرٌ  
فِي كُفَّهِ تَسْبِحُ الْحَصَّةُ  
وَمَا الْكَلِيمُ مَا الْعَصَا وَمَا الْحَجَرُ  
مِنْ يَدِهِ الْبَيْضَاءُ عَلَى الْعُمُومِ  
وَقَلْبُهُ مَجْلِيُّ التَّجْلِيِّ الْذَّاتِيِّ  
خَزَانَةُ الْأَسْرَارِ وَالْمَعَارِفِ  
وَعَيْنُهُ عِنْدَ أَوْلَى الْأَبْصَارِ  
وَمَا وَرَاهُ لَيْلَةُ الْأَسْرَاءِ  
وَسَمِعَهُ الْمُلْتَذِّ بِالْخُطَابِ  
بَلْ كُلُّهُ لِلَّهِ سَمْعٌ وَبَصَرٌ

### الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ وَمَزاِيَاهُ وَاعْجَازُهُ

وَهُوَ لَسْرُ ذَاتِهِ عَنْوَانٌ  
فِي وَحِيهِ لَا هُوَ تَرْجِمَانٌ  
أَكْرَمُ بِمَنْ أَتَى وَمَا أَتَى بِهِ  
مَا فِيهِ مِنْ بَدَائِعِ الْمَعَانِيِّ  
وَكُلُّ مَا فِي الصَّحَافِ الْمَكْرُمَةِ  
كُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٌ مُسْتَطْرِ  
بِذَاتِهِ مُصَدِّقٌ لِذَاتِهِ  
كَلَامُهُ الْقُرْآنُ وَالْفَرْقَانُ  
فَهُوَ لِسَانُ اللَّهِ جَلَّ شَانَهُ  
لِبُ لِبَابِ الْعِلْمِ فِي كِتَابِهِ  
كَفَاهُ فِي بِلَاغَةِ الْبَيَانِ  
فِيهِ اصْوَلُ الْكَلِمَاتِ الْمُحَكَّمَةِ  
وَفِيهِ بِالنَّصْصِ الْصَّرِيحِ وَالْاَثَرِ  
دَلَائِلُ الْاعْجَازِ فِي آيَاتِهِ

يزداد في مر الدهر نورا  
و فيه من جواهر الاسرار  
ذكر نور و هدى و رحمة  
وزاده خفائـه ظهـورا  
ما لا تمسـه يـد الافـكار  
عدل و فصل و امام الـامة

### الدين الابديّ الخالد

ودينه في رتبة الكمال  
شرعية الجلال والجمال  
شرعية الاخلاص والمكارم  
شرعية الحقوق والعدل السوى  
فضائل الشرائع المعظمة  
فانها خاتمة الشرائع  
شرعية طيبة الموارد  
ماء الحياة من زلال مائتها  
شرعية رياضها انيقة  
على يـدـ الخـبـيرـ بالـمـصالـحـ  
شرعية لا عـسـرـ فيهاـ وـحـرجـ  
سمـاءـ لاـ تمـجـهـاـ الطـبـاعـ  
كـأـرـمـ بـهـ مـنـ مـرـشـدـ وـنـاصـحـ  
وـغـرسـهاـ عـلـىـ يـدـ الـحـقـيقـةـ  
زـلـالـهاـ عـاذـبـ لـكـلـ وـارـدـ  
كـأنـهاـ لـهـاـ مـنـ الطـلـائـعـ  
فيـ الحـكـمـ ماـيـنـ الصـعـيفـ وـالـقوـيـ  
فيـ طـيـهاـ بـكـلـ معـنىـ الـكـلمـةـ  
شـرـيعـةـ الـادـابـ وـالـعـزـائـمـ  
شـرـيعـةـ الـجـلالـ وـالـجـمالـ

### فضلـهـ عـلـىـ الـأـنـبـيـاءـ وـالـرـسـلـ

وـبـابـهـ بـابـ نـجـاةـ الـكـلـ  
وـفـىـ فـنـائـهـ حـيـاةـ الـكـلـ

وخلة الخليل من وفائه  
به التجى نوح فسمى النجى  
وفى فناء طوره مقىم  
كأنه كان رضيع مهدء

وصفة الصفى من صفاتي  
ساحل فضله امان الملتجى  
مقتبس من نوره الكليم  
نار المسيح في الصبا بعهده

### المراج

فهو الى فوق السموات سما  
وحاز ما يجل عن كل سمة  
وغاية الغايات في الصعود  
ونال من ادنى اقصى الشرف  
ارفع منه متزلاً ومؤيلاً  
ولا وجود غيره عزوجل  
والواحد المطلق اول العدد  
وجوده مقوم الاعداد

وما المسيح والعروج في السما  
وجاز من سرادقات العظمة  
فاز بارقى رتب الشهود  
شاهد في عروجه الكثر الخفى  
وأتصل الظل بذى الظل فلا  
هو النبي حين لا آدم بل  
كان ولم يكن مع الله احد  
بل هو في مراتب الإيجاد

### لواء الحمد

فاز بظله غداً من تبعه  
من غير حد او لا وآخرها  
انى له الحدود والقيود؟

له لواء الحمد والنصر معه  
ولاية الله له على الورى  
وكيف؟ وهو ظله الممدود

كل ولی هو في ولايته  
وكل وصف هو دون قدره  
لوح الوجود كله ثنائه  
وجل ان يدركه سواه  
آيات مجده الاصليل الباهرة  
بمحكماته وبياناته  
وغایة الاخلاص من صفاته  
وكهفه حرز من البلاء  
كلنبي هو تحت رايته  
وكل شئ خاضع لامرها  
وما لسان الشعر ما اطراه  
كافاه مدحاما من سواه  
ومن كتابه المجيد ظاهرة  
يعرب عن شؤون سر ذاته  
ام الكتاب من شؤون ذاته  
سموه يعرف بالاسراء

### فوز الانبياء به

ذلك عز عزان يضاهى  
ييمنه اكرم به من خلف  
بل نور ياسين بدا في غرته  
بمرسلات اللطف والاحسان  
لان لداود به الحديد  
ومنه نال هذه الكراامة  
يوسف واستوى على العرش العلا  
اعطى رمزا من دقيق حكمته  
من ظلمة البحر وبطن النون  
طاطأ كل الانبياء لطاهما  
تقبلت توبية آدم الصفي  
وسجدة الاملاك لا لعزته  
به نجى نوح من الطوفان  
نجى من الريح العقيم هود  
وفاز ابراهيم بالامامة  
به نجى من كل كيد وبلا  
وكان لقمان رقيق نعمته  
به نجاة يونس المسجون

مبشرا من العلى الاعلى  
بل يستفيد الكل من فائدته  
على بساطه صباحا ومسا  
ولا على الاعراف الا خدمه  
خلاصة الا به مما ابتلى  
مخفيا الا على الانعام

وما ابن مريم البتول الا  
وآل عمران على مائته  
والانس والجن رجالا ونسا  
فليس في الوجود الا نعمه  
حجر على كلنبي وولي  
وليس قدر ذلك الانعام

### سلطانه الظافر

فما اعز جاره وامنه  
وفى البلاء حرزه الفرقان  
والذاريات جنته المثيرة  
كانه قارعة العذاب  
وهول نوم الحشر من احواله  
وهل ترى فوق يد الله يدا  
تفرقوا كأنهم ايدي سبا  
عاد واحقاف وريح عاتية  
وانفطرت قلوبهم من الفزع  
لكن كيت العنكيوت واهية  
وانخذل الفرس به ولا عجب

والفتح والنصر يدوران معه  
وفي اللقاء عونه الرحمن  
والعاديات خيله المغيرة  
وبطشه الشديد بالاحزاب  
زلزلة الساعة من زلزاله  
ولا يهوله تكاثر العدى  
وكلما تحربوا تحربوا  
كأنهم وهم الوف عاديه جاثية  
من هول ذاك المطلع  
حصونهم مثل الجبال الراسية  
ذلت له الروم ودانت العرب

من طلقائه قريش الطاغية  
كانه من رعبه وخيفته  
وشق بالايمان لبة القمر  
سيطرته تقضى على الاثير

واصبت بعد حروب غاشية  
ورنة الرعد تجاه سطوهه  
صاد قلوب العالمين بالنظر  
وما انشقاق القمر المنير

### تدرجه في العظمة

والنور كل النور في مnarه  
وجاز عن ذات البروج والقلم  
وهو مقام لا يمسه قدم  
اين التراب منه بل اين العلق  
والنجم يهوى لعلو قدره  
والفجر رمز لجمال طلعته  
وطور سينين حريم ساحته  
اكرم به من بلد ميمون  
كانه من قصده هو الغرض

والطور دكة بباب داره  
رقى الى ارقى معارج الهم  
مقامه محمود في قاف القدم  
واشتقه من نوره رب الفلق  
الشمس كورت لنور بدره  
والنبا العظيم بعض سيرته  
والتين والزيتون فرع دوحته  
مولده في البلد الامين  
يسمنه الحج اليه مفترض

### الحجيج والمؤمنون

وفى سبيل دينه بالتضحيه  
صفا كأنهم صفائح الصفا  
والمؤمنون افلحوا بالتلبية  
قاموا باسمه بصدق وصفا

كطارق السماء في ظهوره  
حقيقة الحق عليها بينة  
طوبى لمن على سياقهم جرى  
حباه بالكوثر والأنفال  
ابهى من الشمس ضحى النهار  
قد جعل الشفاء في شرابها  
ما جل عن احصاء أي حامد  
بل بمحاسن العطاء والندى  
عليه تاج هذه الكراهة  
آيات فضله العظيم المترفة  
في مدح من مادحه رب الورى  
لكن لعظم قدره لا قدر له  
حظيرة القدس وساحة العلا

وانشرحت صدورهم بنوره  
قلوبهم خالصة ممتحنة  
سيقوا إلى جنات عدن زمرا  
ومالك الملك بالاستقلال  
وعصره من أفضل الاعصار  
نحلته كالنحل في لعابها  
محمد له من المحماد  
مزمل مدثر لا بالردا  
وهو شفيع الكل في القيامة  
وفصلت في الكتب المترفة  
وليت شعرى ما تقول الشعرا؟  
والشعر كالشعرى رفيع المترفة  
وهذه هدية النمل إلى

### في صاحب خلافة الله الكبرى بنصّ الغدير أمير المؤمنين

عليه السلام

كم فيه لله من الأيادي  
ثم ارتضى الإسلام فيه دينا  
منا على الناس به اتمه

عيد الغدير أعظم الاعياد  
أكمل فيه دينه المبينا  
بنعمة وهي اتم نعمة

اقام للدين الحنيف راية  
والملاء الاعلى وما حواه  
ما جل ان يخطر في التوهم  
يعرب عن اعظم اسم وصفة  
والقطب في دائرة الوجود  
والمثل الاعلى لمن لا مثل له  
قبلة كل عارف وحيد  
ولاية التكويں والتشريع  
في فضله الظاهر نص هل اتى  
وعنه علم الكتاب المتنزل  
الى سنم العرش والدوائر  
فانه دون مقام هو له  
بسنمة الامرہ والولایة  
تظلل العرش وما سواه  
ابان للعلم بهذا العلم  
وكيف وهو عند اهل المعرفة  
وهو مدار الغیب والشهود  
أبو العقول والتفوس الكاملة  
وانه لکعبۃ التوحید  
لروحه المقدس المنیع  
اکرم بها ولاية لمن اتى  
وهو ولی الامر بالنص الجلى  
طار بفضله حديث الطائر  
ولا اباھی بحديث المتنزلة

### سرّ واقعة الغدیر

كما اتاه في غدیر خم  
حاوية للوعد والوعيد  
ما بلغ المبدأ من تهاه  
في شدة الرمضاء والهجر  
فقام بالتبليغ سید الورى  
وما اتى الى النبي الامی  
من آیة في غایة التشديد  
آمرہ بنصب من لواه  
فاوقف القوم عن المسیر  
واتخذوا من الحدوچ منبرا

لما رأى نبينا الحدوجا  
ومذ تلاه الصنو راقيا بها  
فاجتمع البحران في الغدير  
وأصل القوسان في الوجود  
فيه تجلت لالى الكمال  
ثم ابتدى بخطبة فصيحة  
ابان في خطبته المفصلة  
وقال للناس ألسنت اولى  
قالوا : بلى والغدر في الفؤاد  
فقال والوصى في يمناه :

ثنى به الى السما العروجا  
اشرقت الارض بنور ربها  
واقترن السعدان في الاثير  
من مبدء الغيب الى الشهد  
مراتب الجلال والجمال  
بلغة بالغ في النصيحة  
مالعلى من عظيم المستزلة  
بالمؤمنين كالعلى الاعلى  
مكتمن كالنار في الرماد  
من كنت مولاه فذا مولاه

### مفاد النص الشريـف

فالمرتضى على قدرها وسمه  
والنظم والترتيب في القول ي匪  
بل هو اقصى رتب الولاية  
فانه مجلى صفات الباري  
ونسأة التكوير والابداع  
والقلم الاعلى ولوح الحكمة

مولاهـم بكل معنى الكلمة  
بكونـه احق بالتصـرف  
ليس لهاـ حد ولاـ نهاية  
في موضعـ الاـيراد والاصـدار  
منقادـة لـامرـه المطـاع  
امـ الكتاب وـابـوـ الـائـمة

### مرتبته الجلالية والجمالية

فانه نقطة باء البسمة  
علم الاسماء والصفات  
لا بل مقاليد القضاء والقدر  
إذ يده العليا يد الله العلي  
بل هي عين الله في كل صفة  
إذ هو لا تخفي عليه خافية  
حياة كل ممكناً موجود  
لورام لقياه الكليم قيل لن  
جلت عن التشبيه بالبيضاء  
في افق الارواح والاشباح  
لسان غيب الله عند العارف  
له التجلى التام في كلامه  
تقاصرت عنه عقول الحكما  
مالا يناله اولو الالباب  
كنقطة المركز عند الملتقى

بل هو اصل الكتب المنزلة  
مصباح نور الاحدى الذات  
في كفه الكافي مفاتيح الظفر  
في يده زمام فيض الازل  
وعينه انسان عين المعرفة  
والسر عند سمعه علانية  
وقلبه في قلب الوجود  
ونسخة الالاهوت وجهه الحسن  
غرته الغراء في الضياء  
وكيف وهو فائق الاصلاح  
لسانه الناطق بالمعارف  
كلامه يعرب عن مقامه  
وفيه من جوامع الحكمة ما  
وفيه من لطائف اللباب  
والقدم الثابت منه في اللقاء

### كسره الاصنام

كافاه فخر ا انه قد ارتقى خير محل واجل مرتفقى

حتى احس البرد مما برده  
الى جوار من إليه المنتهى  
نور على نور بحيث اتحدا  
ذاك محل وضع الله يده  
علا على كتف النبي فانتهى  
فبيان في الكعبة سراً وبدا

### اسمه الاعلى

خرت له الاصنام طرا سجدا	ومذ تجلى مشرقا نور الهدى
حدث بما شئت هنا ولا حرج	وفي اسمه كنز النجاح والفرج
تكرما منه له وفضلا	سماه باسمه العلي الاعلى
كالبدر في كواكب السماء	اسم سما في عالم الاسماء
وان يكن ابرمه القضاء	اسم به سيدفع البلاء
اسم به اينعت الشمار	اسم به اورقت الاشجار
باسم على فهو خير معتمد	وقامت السبع العلا بلا عمد
اسم به استجرات الاملاك	اسم به استدارت الافلاك
به سرادقاتها منتظمة	اسم منير لرواق العظمة
من ربه ونال منه عفوه	اسم به آدم نال الصفوة
وفلكه جرى على خير نسق	وباسمه نوح نجا من الغرق
شرفه الله بستلك الحلة	وباسمه نال الخليل الخلة
بل منه نال منصب الامامة	ونال منه البرد والسلامة
ونال منه متنلا كريما	وباسمه موسى غدا كل فيما

من التجلى حين حاول اللقا  
الى السماء آمنا من البلا  
حين الذى جرى عليه ما جرى  
نجى من الشر الذى به ابتلى

بيمنه افاق لما صعقا  
وباسمه سما المسيح ذو العلا  
وباسمه استغاث سيد الورى  
وباسمه كل نبى وولي

### صولته وبطشه

آية قهر الواحد القهار  
وكادت الارض به تدمر  
فانها بما افول ادرى  
نادى الامين لا فتى الا على  
عبادة الجميع من انس وجن  
نفسى وامى وابى لك الفدا  
من ضربة تقاد تسقى القضا  
لامثله صاعقة العذاب قط  
وهل لظل الاحد الواحد حد

وسيفه المبيد للكفار  
وبطشه هو العذاب الاكبر  
سل خندقا وخبرا وبدرا  
سل احدا ففيه بالنص الجلى  
للله در ضربة افضل من  
يا ضربة قاضية على العدى  
وكم لذلك الرهيف المتضى  
وكم وكم بغضبه قد وقط  
ومكر ماته بحيث لا تعد

### عيد الغدير

لـهـ الـهـنـاـ عـاشـ بـهـ سـعـيـداـ  
فـالـلـهـ قـدـ اـحـيـ بـهـ الشـرـيـعـةـ

بشرى لمن يرى الغدير عيدا  
يوم به تحىي قلوب الشيعة

فضّل الأنفس والأفاق	جدد فيه العهد والميثاق
فاهترت السبع العلا تهلا	يُوْمَ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى رَبُّ الْعَلَى
وجوهها ضاحكةً مُسْتَبِشَّرة	يُوْمَ تَرَى فِيهِ الْكَرَامَ الْبَرَّةَ
تُرَى وجوهها علىٰها غَبْرَة	يُوْمَ عَلَى رَغْمِ الْلَّئَامِ فَجَرَةً

### الغدر والختل

لَكُنْ بَاهْلَهُ يَحْقِيقُ الْمَكْرَ	مَا أَسْعَدَ الْغَدِيرَ لَوْلَا الْغَدَرُ
بَدَتْ حَسِيْكَةُ النَّفَاقِ وَالْجُفَا	فَهِينَما غَابَ النَّبِيُّ الْمَصْطَفَى
بَعْدَ نَبِيِّهِمْ عَلَى الْاعْقَابِ	فَانْقَلَبُوا بِمَقْتضَىِ الْكِتَابِ
وَاغْتَصَبُوا الْأَمْرَةَ مِنْ وَلِيِّهِمْ	مَا رَاقَبُوا الْذَّمَامَ فِي نَبِيِّهِمْ
إِلَّا اتَّبَاعُ الْحَقِّ فِيهِمْ مِنْ عَلَىٰ	وَمَا ازَالَهُمْ عَنِ الْحَقِّ الْجَلِىِّ
فَانْهَزَمَ الْجَمْعُ وَوَلَوْا الدَّبْرَ	وَهُوَ شَدِيدُ باسِهِ وَالْحَقُّ مَرَّ
بَفْتَحِ بَابِ بَيْعَةِ الْأَوْغَادِ	صَدُوا وَسَدُوا بَابَ عِلْمِ الْهَادِيِّ
أَعْظَمُ مُنْكَرًا مِنَ الْخَلِيفَةِ	مَا كَانَ فِي نَادِيِّهِمْ السَّقِيفَةُ
وَيَقْتَدِي بَابِنَ أَبِي قَحَافَةَ	أَعْنَى عَلَىٰ تَدْفَعِ الْخَلَافَةَ
أَوْ أَبِنَ عَفَانَ رَئِيسَ الظَّلْمَةِ	وَكَيْفَ يَسْتَحْقُهَا أَبْنَ حَنْتَمَةَ
وَيَحْرِمُ الْمُخْصُوصَ بِالْأَخْوَةِ	أَيْسَتَبَحُ مِنْبَرَ الرَّبُّوَةِ
وَحَلَسُ بَيْتَهُ الْأَمَامَ الْمُؤْتَمِنَ	أَيْمَلَكُ الْمُحْرَابَ عِبَادَ الْوَثْنِ
لَبَيْعَةِ الْأَرْذَلِ فِي الْأَنَامِ	كَيْفَ يَقَادُ قَائِدَ الْاسْلَامِ

يحمله رذيل تيم وعدى  
من لا ينال العهد من رب العلا  
بالشرف الاقصى الى هام السما  
من لا يحاذى كعبة الا ماجد  
فما ترى من بعده نتاجه  
فان كل الصيد في جوف الفري  
وحقه ما بينهم اضيعا  
عليهم اللعن الى مدى الابد

أيسلب اللواء من فخر لوى  
أتصرف الزعامة الكبرى الى  
يا وي لهم قد هدموا قصرا سما  
فخر من عليا قريش ماجد  
وابتز من راس الفخار تاجه  
منهم جر من بعد كل ما جرى  
قد خفضوا مقامه الرفيعا  
تداولوه بينهم يدا بيد

### في مولد بقية النبوة وناموس الله الاكبر

### الصادقة الطاهرة سيدة النساء فاطمة بنت النبي

بدت فابتعدت عاليات الاحرف  
من عالم الاسماء اسمى كلمة  
في غيب ذاتها نكبات مبهمة  
ام ابيها وهو علىة العلل  
وفي الكفاء كفو من لا كفو له  
لطيفة جلت عن الشهود  
نتيجة الا دور والاكوار  
بصورة بديعة الجمال

جوهرة القدس من الكثر الخفي  
وقد تجلى من سماء العظمة  
بل هي ام الكلمات المحكمة  
ام ائمة العقول الغربيل  
روح النبي في عظيم المنزلة  
تمثلت رقيقة الوجود  
تطورت في افضل الاطوار  
تصورت حقيقة الكمال

وفي الصعود محور العقول  
عيانها باحسن البيان  
في قوسى التزول والصعود  
مدارها الأعظم الا الطاهرة  
مرموزة في الصحف المكرمة  
تفرغ بالصدق عن الحقيقة  
سر ظهور الحق في المظاهر  
كمريم الظهر ولا سوء  
ومريم الكبرى بلا خفاء  
عليه دارت القرون الخالية  
فيالها من رتبة رفيعة  
عن نشأة الزخارف الذمية  
للسuns من زهرتها الضياء  
ومطلع الشموس والاقمار  
حليفة لمحكم التنزيل  
معصومة عن وصمة الخطاء  
عن غيب ذات بارئ الأشياء  
بما يضيق عنه واسع الفضا  
فهي غنية عن الحدود

فانها الحوراء في التزول  
يمثل الوجوب في الامكان  
فانها قطب رحى الوجود  
وليس في محيط تلك الدائرة  
مصنونة عن كل رسم وسمة  
صديقه لا مثلاها صديقة  
بدا بذلك الوجود الراهن  
هي البطل الظهر والعذراء  
فانها سيدة النساء  
وحجها من الصفات العالية تبتلت  
عن ذنس الطبيعة  
مرفوعة الهمة والعزمية  
في افق المجد هي الزهراء  
بل هي نور عالم الأنوار  
رضيعة الوجه من الجليل  
مفطومة من زلل الاهواء  
معربة بالستر والحياء  
راضية بكل ما قضى القضا  
زكية من وصمة القيود

يا قبلة الارواح والعقول  
وكعبة الشهد والوصول  
من بقدومها تشرفت مني  
ومن بها تدرك غاية المني

### بابها وحجابها

وبابها الرفيع باب الرحمة  
وما الحطيم عند باب فاطمة  
وييتها المعمور كعبة السما  
وخدرها السامي رواق العظمة  
حجابها مثل حجاب الباري  
تمثل الواجب في حجابها  
ومستجار كل ذى ملمة  
بنورها تطفأ نار الحاطمة  
اصحى ثراه للشريا ملثما  
وهو مطاف الكعبة المعظمة  
بارقة تذهب بالابصار  
فكيف بالاشراق من قبابها

### انوارها المشرقة

يا درة العصمة والولاية  
ما الكوكب الدرى في السماء  
والنير الاعظم منها كالسها  
اشرق العوالم العلوية  
يا دوحة جازت سnam الفلك  
يا دوحة اغصانها تدللت  
دنت الى مقام او ادنى فلا  
من صدق الحكمه والعناية  
من ضوء تلك الدرة البيضاء  
كيف ولاحد لها ومنتهى  
بنور تلك الدرة البهية  
بل جاوز السدرة فرعها الزكى  
بموقعه فيه العقول ضلت  
تبغ من ذلك اعلى مثلا

## الشجرة الطيبة وثمارها

من دوحة المجد الاشيل المثمرة	ما شجر الطور واين الشجرة
عنوان تلك الدوحة الميمونة	وانما السدرة والزيستونة
مظاهر الاسماء والصفات	اثمارها الغر مجالى الذات
ومنتهى الغايات في النهاية	مبادئ الحياة في البداية
في صفحات مصحف الامكان	اثمارها اعزائم القرآن
من جنة الذات غدت مقتطفة	اثمارها منابت للمعرفة

## تهنئة سيد الرسل بها

في نشأت الغيب والشهود	لك هنا يا سيد الوجود
كيف ولا تكرار في التجلى	بمن تعالي شأنها عن مثل
فكيف بالنظير والتنديد	لا يشنى هيكل التوحيد
ترى لها ثانية أو بدلًا	وملتقى القوسين نقطة فلا
فريدة في احسن التقويم	وحيدة في مجدها القديم
بالبضعة الطاهرة المطهرة	بشراك يا ابا العقول العشرة
وبهجة الفردوس والجنان	مهجة قلب عالم الامكان
يعرف حسن المنتهى بالمبتدأ	غرتها الغراء مصباح الهدى
عينان من ماء الحياة والحياة	وفى محياتها بعين الاوليا
وقبلة العارف بالاسرار	بل وجهها الكريم وجه الباري

### البشري

بصـفة الامجاد والانجاد	بـشراك يا خلاصة الايجاد
ربـة بـيت العـلم بالـتأوـيل	امـ الكـتاب وابـنة التـنزيل
قلـب الـهدى وـمـهـجـة الـكونـين	بـحرـ النـدى وـمـجـمـع الـبـحـرين

### الفلسفة العليا

ثـانية الوـصـي نـسـخـة الـاحـد	واـحدـة النـبـي اوـل العـدـد
ومـحـور السـبع عـلـوا وـابـا	وـمـركـز الـخـمـسـة من اـهـل العـبـا
بـاعـظـم المـواـهـب السـنـنية	لـكـ الـهـنـا يـا سـيد الـبـرـية
بـنـفـحة مـن نـفـحـات الـأـنـس	اـتـاكـ طـاوـوس رـيـاض الـقـدـس
جـلتـ عنـ المـديـح وـالـثـنـاء	مـن جـنـة الصـفـات وـالـاسـمـاء
واـهـتـزـتـ النـفـوس مـن نـسـيمـها	فـارـتـاحـتـ الـأـرـوـاحـ مـن شـمـيمـها
وـطـابـتـ اـشـبـاحـ بـالـأـرـوـاحـ	بـهـا اـنـتـشـىـ فـيـ الـكـونـ كـلـ صـاحـ
وـمـرـجـعـ الـأـمـرـ غـداـ إـلـيـها	تـحـيـيـ بـهـاـ الـأـرـضـ وـمـنـ عـلـيـها

### الرزية الكبرى

حـتـى تـوارـى بـالـحـجـاب بـدـرـهـا	لـهـفـى لـهـا لـقـد اـضـيـعـ قـدـرـهـا
ماـ جـاـوزـ الـحـدـ مـنـ الـبـيـانـ	تـجـرـعـتـ مـنـ غـصـصـ الـزـمـانـ

مفتاح باته حدیث الباب  
ما جنت به يد الخون  
ومهبط الوحى ومنتدى السندي

وما اصابها من المصاب  
ان حدیث الباب ذو شجون  
أيهجم العدى على بيت الهدى

### الضرم في الباب

وآية النور على منارها  
وباب ابواب نجاة الامة  
فثم وجه الله قد تجلى  
ومن ورائه عذاب النار  
تطقى نور الله جل وعلا

أيضرم النار بباب دارها  
وبابها باب نبى الرحمة  
بل بابها باب العلى الاعلى  
ما اكتسبوا بالنار غير العار  
ما اجهل القوم فان النار لا

### الصلع المكسور

الابصمصام عزيز مقتصدر  
رزية لا مثلاها رزية  
يعرف عظم ما جرى عليها  
شلت يد الطغيان والتعدي

لكن كسر الصلع ليس ينجبر  
إذ رض تلك الأصلع الزكية  
ومن نبوغ الدم من ثدييها  
وجاؤوا الحد بلاطم الخد

### يالثارات فاطمة

تذرف بالدموع على تلك الصفة

فاجرت العين وعين المعرفة

ببيض السيف يوم ينشر اللواء  
 في مسمع الدهر فما اشجاها  
 في عصد الزهراء اقوى الحجج  
 يا ساعد الله الامام المرتضى  
 اتى بكل ما اتى عليها  
 سل صدرها خزانة الاسرار  
 وهل لهم اخفاء امر قد فشى  
 شهد صدق ما به خفاء  
 فاندكت الجبال من حنينها  
 حرصا على الملك فيها للعجب  
 عن البكا خوفا من الفضيحة  
 ما دامت الارض ودارت السما  
 ولا هتضمامها وذل الحسامي

ولا يزيل حمرة العين سوى  
 وللسياط رنه صداها  
 والاشر الباقي كمثل الدملج  
 ومن سواد متنها اسود الفضا  
 ووكز نعل السيف في جنبيها  
 ولست ادرى خبر المسamar  
 وفي جنين المجد ما يدمى الحشا  
 والباب والجدار والدماء  
 لقد جنى الجاني على جنينها  
 أهكذا يصنع بابنة النبي  
 أتمعن المكرورة المقرودة  
 تالله ينبغي لها تبكي دما  
 لفقد عزها ابيها السامي

### فاطمة عليها السلام والنحلة

وارثها من اشرف الخلقة  
 إذ هو رد آية التطهير  
 وينبذ المنصوص في الكتاب  
 وارتکبوا الخزية منتهاها

أتسباح نحلة الصديقة  
 كيف يرد قولها بالزور  
 أئؤخذ الدين من الاعرابي  
 فاستلبوا ما ملكت يداها

على خلاف السنة المبينة اكبر شاهد على المقصود بل سد بابها وباب المرتضى كأنهم قد آمنوا عذابه تدفن ليلاً ويعفى قبرها الا لوجدها على اهل الجفا مجهولة بالقدر والقبر معاً بظلمهم ريحانة المختار	يا ويلهم قد سألوها البينة وردتهم شهادة وشهود ولم يكن سد الشغور غرضاً صدوا عن الحق وسدوا بابه أبغضه الطهر العظيم قدرها ما دفت ليلاً بستر وخفاء ما سمع السامع فيما سمعاً يا ويلهم من غضب الجبار
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### في مولد ابى محمد الحسن السبط المجتبى عليه السلام

فاشرقت به معالم الهدى مذ اشراق الكون بنور المجتبى زيتونه يكاد زيتها يضئ فليس الجلى منه في الظهور يكاد ان يذهب بالابصار ومنه آنس الكليم ناراً واندك منه الطور لما اشرقا مثال من ليس له التناهى رقيقة الحق ساق العلوية	نور الهدى من افق الحق بدا والنير الاعظم نوره خبا وكيف لا نور وجهه المضئ والمثل الاعلى لنور النور ونوره القاهر للانوار وادى طوى بنوره استناراً ومن سناء خر موسى صعقا كيف وهذا النير الالهى وذاته لطيفة قدسية
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اسمائه الغير إذا تجلى  
فاتحة الكتاب في الوجود  
ومجمل الحقائق المفصلة  
وما الحروف العالیات الا  
إذ هو رمز الغیب والشهود  
بل ذاته نقطة باء البسمة

### موقفه من الكيان العالمي

اصل الوجود غایة الایجاد  
جل عن الاشباء والانداد  
بل هو في مقامه الكريم  
رابطه الحادث والقديم  
واسطة الوجوب والامکان  
ومصدر الوجود من كتم العدم  
فثم وجه الله وجهه الحسن  
فلا يزال نورها ولم يزل  
اعظم منه مظهرا و منظرا  
به ظهور سائر المظاهر  
سر الوجود في مھیاة علن  
وفي محیط الكون والمکان  
ومبدء الخیر ومتھي الكرم  
غرته مطلع انسوار الازل  
وفي مظاهر الوجود لن ترى  
اعظم مظهر لا جلي ظاهر

### ووالد و ما ولد

يهنيك يا ابا الولادة السادة  
قادة الخلق الى السعادة  
بمن تسامي شرفا ومجدا  
اخا واما وابا وجدا  
قلب الهدى عقل العقول القاهرة  
ريحانة الطهر وروح الطاهرة  
وبهجة الزمان والمکان  
انسان عین عالم الامکان

جامع شمل الحق والحقيقة  
وارث سيد الوجود من دنى  
فاز وجاز من مقام العظمة  
بل هو منه مثل نور الباصرة  
باب الهدى وبنته المعمور  
قبلة كل عارف رباني

والفرد في الخلقة والخليقه  
من ربـه فـنـال غـاـيـة المـنـى  
كـل فـضـيـلـة وـكـل مـكـرـمـة  
وـعـنـ معـالـيـهـ المعـانـيـ قـاـصـرـة  
مـنـ بـسـنـاهـ يـنـجـلـىـ الـدـيـجـورـ  
وـمـسـتـجـارـ كـعـبـةـ الـأـمـانـىـ

### بابه والمتأثر

وبيته المنبع محور الفلك  
ما العرش ما الكرسي ما الضراح  
بل هو باب حطة الذنوب  
باب جوامع العلوم والحكم  
بسـنـاهـ بـالـحـقـ يـدـ التـأـيـدـ

وـبـابـهـ الرـفـيعـ مـرـكـزـ الـمـلـكـ  
بـبـابـهـ السـنـجـاجـ وـالـفـلاحـ  
وـعـنـدـهـ مـفـاتـحـ الغـيـوبـ  
بـابـ التـجـليـاتـ بـالـمـجـلـىـ الـآـتـمـ  
عـلـىـ اـسـاسـ الـعـدـلـ وـالـتـوـحـيدـ

### البشرى

بـشـرـاـكـ يـاـ حـقـيـقـةـ المـثـانـىـ  
بـالـحـسـنـ المـنـطـقـ وـالـبـيـانـ  
مـنـ اـجـتـبـاهـ رـبـهـ وـائـتـمـنـهـ  
وـاـصـلـهـ مـؤـصـلـ الـاـصـولـ

بـواـحـدـ الـدـهـرـ بـغـيرـ ثـانـىـ  
وـمـنـ حـوـىـ بـدـايـعـ الـمـعـانـيـ  
سـبـحـانـ مـنـ اـبـدـعـهـ وـاتـقـنـهـ  
وـفـرـعـةـ جـواـهـرـ الـعـقـولـ

وآية النور جمال غرته  
 لسان صدقه بكل قيل  
 وروضة الدين بوجهه الحسن  
 زكت ثمار العلم بالزكي  
 واهتزت السبع العلى لمولده  
 وجنة الخلد مثال وجنته  
 حقا وصدقها منية الخليل  
 قطوفها دانية مدى الزمن  
 اكرم بهذا الشمر الجنى  
 وطابت الارض بطيب محنته

### التهنئة والفضائل

لك هنا بالسيد المطاع  
 سماه سيد البرايا سيدا  
 فهو له السمو والسيادة  
 اعطاه جده نبى الرحمة  
 من رشحات بحر علمه الخضم  
 هو الكتاب المحكم المبين  
 بامره جرى بما جرى القلم  
 ياليث غاب عالم الابداع  
 كفاه فضلا لو نظرت جيدا  
 في الملکوت العيوب والشهادة  
 سودده وعلمه وحلمه  
 جرت ينابيع العلوم والحكم  
 في لوحه التشريع والتکوين  
 والامر منه امر بارئ النسم

### التسليم والرضا

وحلمه له المقام السامي  
 وسلمه في موقع التسليم  
 رضاه فيما كان لله رضا  
 في حلمه ضلت اولوا الاحلام  
 من نفحات قلبه السليم  
 قضى على حقوقه بما قضى

وصبره العظيم في الهزائم  
يكاد ان يلحق بالمعاجز  
من حلمه اصابه من البلا  
مala تطيقه السموات العلي

### نجد آكلة الاكباد

تبت يدا آكلة الاكباد  
اتت برأس البغى والفساد  
اخبث منه في الشقاء والاحن  
ما لا بن هند لا ابا له ابى  
فasher الحرب على الله العلي  
وابعده عدا عنادا واعتدى  
وسن سب سيد الاكابر  
فاستلب الامرة بالتسويل  
كيف يليق الرجس بالاماارة  
فلا ورب العرش لا يليق  
لكنه ريب الزمان ذو غير  
فانتشر الشر وشاع المنكر  
وكم وكم من حرمات هتك  
وما جرى منه على الامام

اتت بمن لا تكشف النساء عن  
ولاية الامر لاصحاب العبا  
مذ حارب الوصي بالنص الجلى  
بغيا على الله المتنابر  
على سليله سلالة الهدى  
عن اهل بيت الوحى والتنزيل  
دون سليل القدس والطهارة  
بمنصب الامامة الطليني  
 ساعده الغدر عليه والقدر  
وليس للمعروف اسم يذكر  
ومن دماء زاكيات سفك  
تنكل عنه السن الاقلام

### السم ثم الظم

وكم وكم منه تجرع الغصص      وجرعة السم اخيرة القصص  
وكان سهمه عقىب رحلته      سهام بغיהם وهتك حرمته

### المدفن القدسي

ظلماء ولا مانع عن رقيبه	أيمنح الحبيب عن حبيبه
ويحرم الأقرب من أقاربه	أيسـباح قـربـه لـصـاحـبـه
وساغ قربـه لـرجـسـ اـجـنبـي	أـيـحرـمـ الزـكـيـ عنـ قـرـبـ النـبـيـ
لقد تحـمـلاـ خـطـاـيـاـ فـاحـشـة	يـاـ وـيـلـ مـرـوـانـ وـوـيـلـ عـاـيـشـةـ
بعـدـ الـمـنـ اـبـعـدـ مـجـتـبـاهـ	ماـ رـاقـبـواـ النـبـيـ فـيـ قـرـبـاهـ
مـنـ كـانـ اـشـقـىـ مـنـهـمـ وـاـظـلـمـاـ	وـماـ رـمـوهـ إـذـ رـمـوهـ بـلـ رـمـىـ
رـمـاـهـمـ الـكـلـ بـقوـسـ وـاـحـدـ	لـهـفـىـ لـآلـ المـصـطـفـىـ الـمـاجـدـ
مـنـ وـتـرـ التـبـيـ فـيـهـمـ اوـلـاـ	قـوـسـ الـأـولـىـ وـهـلـ تـرـىـ مـنـ الـأـولـىـ
بـرـبـهـمـ فـبـدـلـواـ اوـغـيرـواـ	اـوـلـئـكـ الـذـيـنـ عـمـداـ كـفـرـواـ
ظـلـمـاءـ وـمـاـ اـدـرـاكـ مـاـ السـقـيـفـةـ	هـمـ اـسـسـواـ السـقـيـفـةـ السـخـيـفـةـ
عـلـىـ اـسـاسـ الـكـفـرـ وـالـضـلـالـةـ	بـنـاهـ غـدـرـ بـسـيدـ مـحـتـالـةـ

### السقية وقضائها

بـضـرـبـهـ لـابـدـ مـنـهـ اـبـداـ      قـضـتـ عـلـىـ الـدـيـنـ الـخـيـفـ وـالـهـدـىـ

فاسود منها افق السماء  
فغيته عن اولى الالباب  
فاصبحت الى الورى كما ترى  
فاصبحا غنية الاذناب  
فاصبحت فريسة العالب  
فاقعدته حجرة الظنين  
فالامره الى خرابه  
فثم لفت راية الهدایة  
بكل ما امكنها من الجفا  
مبده كل عشرة وزلة  
بعقدها لابن ابى قحافة  
يوما على اتنين منه جيفه  
لولا اتباع نفسه الامارة  
السامري فلتة مذمومة  
فانه عجل ولا خوار له  
ويترك الحق واهله سدى  
حتى تواردوا على ورد الردى  
قضت على الشريعة الغراء  
قضت بجورها على الكتاب  
قضت على سنة سيد الورى  
قضت على المنبر والمحراب  
قضت على ليوث آل غالب  
قضت على كفيل اهل الدين  
قضت على العلم بسد بابه  
قضت على الامرة والولاية  
قضت على حقوق آل المصطفى  
فيالها من فتنه مضلة  
لقد اضاعوا شرف الخلافة  
تالله ما اظللت السقيفة  
وهو بمعزل عن الامارة  
وقد راي بيته المشومة  
وهو من العجل اخس متزلة  
واعجب بالعتيق يقتدى  
تعس لهم فما عدا مما بدا

### في مولد الامام السبط الشهيد ابى عبد الله الحسين ع

عن وجه سر الغيب والشهادة	اسفر صبح اليمن والسعادة
ونسخة الاسماء والصفات	اسفر عن مرآة غيب الذات
تفصح عن اسمائه صفاته	تعرّب عن غيب الغيوب ذاته
بالحق والصدق بوجه لا يُقْنَع	ينبئ عن حقيقة الحقائق
في الذات والصفات والافعال	لقد تجلى اعظم المجالى
عقل العقول الكمل العلية	روح الحقيقة المحمدية

### الفيض المقدس والجلال والجمال

مفيس كل شاهد وغائب	فيفض مقدس عن الشوائب
بل هو عند اهله صبح الاذل	تنفس الصبح بنور لم يزل
في نفس كل عارف رباني	وكيف وهو النفس الرحماني
به نظام الصحف المكرمة	به قوام الكلمات المحكمة
بصورة جامعية للكلام	تنفس الصبح بسر القدم
محى عن الوجود رسم العدم	تنفس الصبح بالاسم الاعظم
فلا ترى بعد النهار ليلًا	بل فالاق الاصباح قد تجلى
واى فوز فوق نور الطور	فاصبح العلم ملا النور
بل كل ما في الكون من ظهوره	ونار موسى قبس من نوره
به استبان كل اسم وصفة	اشرق بدر من سماء المعرفة
والكل تحت ذلك الشعاع	به استثار عالم الابداع

من ذروة العرش الى تحت الثرى      به استثار ما يرى ولا يرى

### النور الانور

نور السموات ونور الارض	فهو بوجهه الرضى المرضى
بل جل ان تدركه الابصار	فلا توازى نوره الانوار
قرة عين خاتم النبوة	غرته بارقة الفتوة
شارقه الشهامة البيضاء	تبدو على غرته الغراء
دلائل الاعجاز والكرامة	باديه من آية الشهامة
تکاد تسقق القضا مشيته	من فوق هامة السماء همت
ان الى ربك منتهاها	ما هامة السماء من مداها
وفي الابا نقطة باء البسمله	ام الكتاب في علو الشهادة
وفي محيطها له السيادة	تمت به دائرة الشهادة

### لو كشف الغطاء

سواه مركزا لها ومحورا	لو كشف الغطاء عنك لا ترى
اثبت نقطة من الحسين	وهل ترى لملتقى القوسين
جل عن الاشباه والنظائر	فلا ورب هذه الدوائر

### البشري

بالمعجز الباقى مدى الاحقاب	بشراك يا فاتحة الكتاب
وسر معنى لفظة الجلالية	وآية التوحيد والرسالة
فما اجل شأنه وارفعنا	بل هو قرآن وفرقان معا

هو الكتاب الناطق الالهي  
ونشأة الاسماء والشؤون  
لا حكم للقضاء الا ما حكم  
ربطة المراد بالارادة  
ناطقة الوجود عين المعرفة  
وهو مثال ذاته كما هي  
كل نقوش لوحه المكنون  
كانه طوع بنانه القلم  
كانه واسطة القلادة  
ونسخة الالهوت ذاتا وصفة

### فيضه وأياديه

في يده ازمة الايدي  
بالقبض والبسط على العباد  
بل يده العليا يد الافاضة  
في الامر والخلق ولا غضاضة

### التهنئة

لك هنا يا سيد الكونين  
وارث كل المجد والعلاء  
فانه منك وانت منه في  
غاية الامال في الحسين  
من المحمدية البيضاء  
كل المعاني يا له من شرف

### المقاييسة

وفيه سر الكل في الكل بدا  
لك العروج في السموات العلي  
حضرك منتهى الشهدود في دنا  
منك اساس العدل والتوصيد  
منك لواء الدين وهو حامله  
والمحكمات والمعالى كلها  
روحان في الكمال اتحدا  
له العروج في سموات العلا  
وسهمه اقصى المني من الفنا  
سته ببناء قصره المشيد  
قام بحمله الثقيل كاهله  
انت لها المبدء وهو المنتهى

لَكَ هُنَا يَا صَاحِبَ الْوَلَايَةِ  
بَنْعَمَةٌ لِيْسَ لَهَا نَهَايَةٌ

### مظاہر النبوة

فَكَنْ قَرِيرُ الْعَيْنِ بِالْحَسَنِ  
نَفْسُكَ فِي الْعَزَّةِ وَالْمُنَاعَةِ  
لَسَانُكَ الْبَدِيعُ فِي الْمَعَانِي  
كَالْبَدْرُ فِي الْأَنْفُسِ وَالْأَفَاقِ  
وَالْمَجْدُ مَا يَنْهَا الْوَرَى تِرَاثٌ  
بِمَبْدِئِ الْخَيْرَاتِ وَالْأَيَادِي  
وَبِابَهَا السَّامِيِّ وَمَنْ لَجَ وَلَجَ  
مَلِيكُ عَرْشِ الْفَخْرِ أُمَّا وَابَا  
كَاشِفُ ظُلْمَةِ الْعُمَى بِمَهْجَتِهِ  
بِهِ عَلَتْ أَرْكَانُهَا الرَّفِيعَةُ  
أَنْتَ مِنَ الْوَجُودِ عَيْنُ الْعَيْنِ  
شَبِيلُكَ فِي الْقُوَّةِ وَالشَّجَاعَةِ  
مَنْطَقُكَ الْبَلِيجُ فِي الْبَيَانِ  
طَلْعَتْكَ الْغَرَاءُ بِالْأَشْرَاقِ  
صَفَاتُكَ الْغَرِّ لَهُ مَيْرَاثٌ  
لَكَ هُنَا يَا غَايَةَ الْإِيْجَادِ  
وَهُوَ سَفِينَةُ النَّجَاهِ فِي الْلَّجَجِ  
سَلْطَانُ أَقْلِيمِ الْحَفَاظِ وَالْأَبَا<sup>١</sup>  
رَافِعُ رَايَةِ الْهُدَى بِمَهْجَتِهِ  
بِهِ اسْتَقَامَتْ هَذِهِ الشَّرِيعَةُ

### الدم الأقدس والنهضة الكريمة

مَا أَخْضَرَ عَوْدُ الدِّينِ إِلَّا بَدَمَهُ  
فِي الْهَا مِنْ ثَمَنِ ثَمِينَ  
دَأْوِي جَرْوَحُ الدِّينِ مِنْ جَرْوَحِهِ  
لَوْلَمْ يَرُوْهَا دَمُ الْمُظْلُومِ  
يَانِعَةً زَاكِيَّةَ الشَّمَارِ  
حَتَّى اقْامَ الدِّينَ بَعْدَ كَبُوْتَهِ  
بَنِي الْمَعَالِي بِمَعَالِي هَمَّهِ  
بِنَفْسِهِ اشْتَرَى حَيَاةَ الدِّينِ  
أَحَبَّى مَعَالِمَ الْهُدَى بِرَوْحِهِ  
جَفَّتْ رِيَاضُ الْعِلْمِ بِالسَّمُومِ  
فَاصْبَحَتْ مُورَقةُ الْأَشْجَارِ  
أَقْعَدَ كُلَّ قَائِمٍ بِنَهْضَتِهِ

مذلجلات بر كنها الشديد  
عزمته عزائم القرآن  
معاهد بالسنة والكتاب

قامت به قواعد التوحيد  
واصبت قويمية البنيان  
غدت به سامية القباب

### الفؤاد الصادى

ماء الحياة وهو ظامئ صاد  
رى الورى والله يقضى ما يشا  
فامطرت سحائب القدس دما  
بيض السيف والرماح السمر  
تفتر العزم ولا تثلا  
يندك طود عزمه من البلا  
ومن تجولاته الأفلاك  
قدار تقى في المجد خير مرتقى  
لابل كان الغاب في اهابه  
تكور الليل على النهار  
على بقايا بدر والاحزاب  
بالدم حتى بلغ السيل الزبى  
لجمع شمل الدين والكمال  
وفى ومضه رمز الصدق  
يشكر فعله لسان حاله

افاض كالحريا على الوراد  
وكظة الظما وفي طى الحشا  
والتهبت احشاءه من الظما  
وقد بكته والدموع حمر  
تفطر القلب من الظما وما  
ومن يدك نوره الطور فلا  
تعجب من ثباته الاملاك  
لا غرو انه ابن بجدة اللقا  
شبل على وهو ليث غابه  
كراته في ذلك المضمار  
وعضبه صاعقة العذاب  
سطا بسيفه ففاضت الربى  
فرق جمع الكفر والضلال  
انصار بالبارق وجه الحق  
حتى تجلى الدين في جماله

### السيف الرهيق

ما ليس يعطى مثله سواه  
بل القضا في حد ذاك المتهي  
يقضى على صفوفهم رفيقه  
كأنهم اعجاز نخل منقعر  
كأنهم اعجاز نخل خاوية

قام بحق السيف بل اعطاء  
كان منتضاه محظوم القضا  
كانه طير الفنار هيفه  
أو صرصر في يوم نحس مستمر  
أو بصريره كريح عاتية

### الرأس الكريم

على العوالى كالخطيب في الملا  
تشهد انه الكتاب الناطق  
من جده لكن على العوالى  
والخير كل الخير في المال  
لكنه ضريبة السيف  
والفرق كالنار على المنار  
طوفانه فليس من اقرانه  
في سالف الدهر بمثل ما ابتلى

وفي المعالى حقها لاما علا  
يتسلو كتاب الله والحقائق  
قد ورث العروج في الكمال  
هي العوالى وهى المعالى  
هو الذبيح في منى الطفوف  
هو الخليل المبتلى بالنار  
نوح ولكن اين من طوفانه  
تالله ما ابتلى نبى أو ولى

### الفوادح

عنها فكيف شاهدتها الاعين  
سبى ذراري سيد الانام  
سبى بنات الوحى والرسالة

له مصائب تكل الاسن  
اعظمها رزا على الاسلام  
ضلاله لا مثلها ضلاله

وسوقها من بلد الى بلد  
وافظع الخطوب والدواهي  
ولدغ حية لها بريتها  
ويسلب اللب حديث السلب  
تحملت امية او زارها  
وكيف يرحي الخير من خمارها  
وادركت من النبي ثارها  
واعجب يا يدرك ثار الكفرة  
فيا لثارات النبي الهدى  
ومن لها الا الامام المنتظر

بين الملا اشنع ظلم واشد  
دخولها في مجلس الملاهي  
دون وقوفها لدى طليقها  
يا ساعد الله بنات الحجب  
وعارها مذسلبت ازارها  
تبث يد مدت الى خمارها  
وفي ذراريه قضت او تارها  
من اهل بدر بالبدور النيرة  
بما جنت به يد الاعدى  
اعزه الله بفتح و ظفر

### في الامام السجاد زين العابدين عليه السلام

سبحان من ابدع في الاجداد  
ابان سر الحق والحقيقة  
تصورت في اعظم المجالى  
جل عن الثناء في جلاله  
بدر سماء عالم الاسماء  
غرة وجه عالم الامكان  
نور الهدى وبهجة الالاهوت

بسره المودع في السجاد  
 بصورة بديعة انيقة  
حقيقة الجلال والجمال  
عز عن الاطراف في جماله  
وزين اهل الارض والسماء  
قرة عين العلم والعرفان  
روح التقى ومهجة الناسوت

وقبلة الاقطاع في العبادة	قطب محيط الغيب والشهادة
ومستجار الكل في الاهوال	وكعبة الاوتاد والابدال
وصفوة الكل من القواهر	نتيجة الجواهر الرواهير
وغاية الغايات في النهاية	مؤصل الاصول في البداية
ومنتهى الخيرات والفضائل	مبدأ كل طائل وسائل
صحيفة المكارم السننية	ونفسه اللطيفة الزكية
جوامع الحكمة منها محكمة	بل هي ام الصحف المكرمة
تحكى عن اسمه العلي قدرها	بل الحروف العالىات طرا

### الكتاب الناطق

ومخزن الاسرار والغيب	هو الكتاب الناطق الربوي
يعرب عن حقائق الصفات	يفصح عن مقام سر الذات
لسان باريه تعالى شأنه	وفي الثناء والدعا لسانه
يفوق كل الزبر المعظمة	زبوره نور رواق العظمة
زيينة عرش ربه المجيد	زبوره في الحمد والتمجيد
ما لا ترى عليه من مزيد	فيه من الاخلاص والتوحيد
جل عن الوصف لسان حاله	وحاله ابلغ من مقاله
والاعتراف منه بالاضاعة	فانه معلم الضراوة
مكانة لا فوقها مكانة	له لدى العجز والاستكانة
في غاية السمو و السيادة	وفي العبودية و العبادة

## تراث جده

تراثه من جده حين دنا  
من مبدء الايجاد والوجود  
حفيد لا اعبد رب الاسم اره  
يذهب بالابصار والالباب

مقامه الكريم في اقصى الفنا  
وفوزه بمنتهى الشهود  
وكيف لا وهو سليل الخيرة  
ونوره الباهرة في المحراب

## المساجد السبعة

اطواره السبعة في مشاهده  
والملأ الأعلى بنورها علا  
وشفة البدر على عرنيشه  
ميزان عدل الله في القضاء  
يدرك الناس قيام الساعة  
يدرك الموقف في رعوده  
عين الحياة معدن الحلاوة

والفنانات الغر في مساجده  
بنورها استنارت السبع العلي  
وآية النور على جبينه  
كان كفيه لدى الدعاء  
قيامه في ساعة الضراعة  
وقوفه بين يدي معبدوه  
لسانه في موقع التلاوة

## التلاوة

مهبط وحي الله جل شأنه  
لسان غيب الله في التلاوة  
بالرعب بل تكاد ان تذوبا  
تكاد تندك بها الافلاك  
ومصدر الصحائف المعظمة

وكيف لا وانما لسانه  
لابل لسانه لدى التلاوة  
تلاوة تفطر القلوب  
تلاوة تهابها الاملاك  
وكيف وهى من سماء العظمة

بل ذاته القدس في صفاته  
تمثلا بكل معنى الكلمة  
إلى سموات المكاشفات  
والخلد في حريره وحوره  
جلت عن المديح والثناء  
تمثل الواجب في آياته  
تمثل الشعائر المعظمة  
تمثل العروج في الصلاة  
تمثل الجحيم في حروره  
ومكرماته بلا الحصاء

### الصبر والحلم

وحلمه من اعجب العجائب  
مala طيقه الجبال الراسية  
مala امتص منه في الفجائع  
صارع العقول والاحلام  
وهو على ما هو من ثباته  
وصبره الجميل في المصائب  
ونال من ذوى القلوب القاسية  
شاهد بالطف من الفظائع  
كيف وفي مصارع الكرام  
وكاد ان تقضى على حياته

### الفجائع المشهودة

بعاديات الشرك والجحود  
فهل ترى اعظم من هذا البلا  
على العوالى في يد الانذال  
على النبي سيد البرايا  
وهو مدار عالم التكويرن  
ومطلع الاقمار والشموس  
وهو خباء العز والاباء  
شاهد رض هيكل التوحيد  
وهو يضعضع السموات العلي  
شاهد راس المجد والمعالي  
وانه من اعظم الرزايا  
كيف وهذا الراس راس الدين  
وقبلة العقول والآنفوس  
رأى اضطرام النار في الخباء

على بنات الوحي والرسالة	رأى هجوم الكفر والضلاله
وهو عليه اعظم الارزاء	رأى فرارهن في البیداء
ما ليس في شريعة المروءة	شاهد في عقائل النبوة
ولا مجير قط غير ربهما	من نهباها وسلبها وضربها
حرائر المختار في اسر السباء	لقد رأى رب الحفاظ والاباء
سوافر الوجوه لابن العاهره	شاهد سوق الخفرات الطاهرة
هتك المصنونات بقول موجع	وقد رأى من الدعى بن الدعى

### دمشق والفوادح

ادھی من الكل على الامام	وما رآه في دمشق الشام
ياليت امي لم تلدني سمعا	ومنه من عظم البلا لا جزعا
وابن النبي راسه محمول	أتضرب الدفوف والطبول
بغيا لكى يرضوا به يزيدا	واتخذوا يوم المصاب عيدا
مهتوكة بين لئام الامة	شاهد ربات خدور العصمة
فياله من منظر مشوم	كانهن من سبايا الروم
قبالة الرجس يزيد الطاغية	رأى وقوف الطاهرات الزاكية
في محشد الاوغاد والانذال	وهن في الوثاق والحبال
ما دونة الموت على الغيور	وقد رأى من ذلك الكفور
يقرغ بالعود فيا للعجب	كيف وقد شاهد مرشف النبي

كادت له الأرض تهد هدا  
ومركز التجريد والتفريد  
غدت رسومها به منكشفة  
تنكّثه مخصره اللعين  
من امه آكلة الأكباد  
من عظمة تندك اطواب العلا  
مصفدا يقاد في الاصفاد  
اصبح مغلولا بلا خطاء  
غلت يد المعروف واليادي  
وهو مجرد عن الحدود  
في حلقة القيود من حديد  
إلى ابن مرجانة ذلك الشقى  
يا حبذا الموت المريح حبذا

سلت يد مدت إليه مدا  
تلük الثنايا نقطة التوحيد  
ثغر به نمت حدود المعرفة  
ثغر به سدت ثغور الدين  
لا بدع من طاغية الالحاد  
وما راي في نفسه من البلا  
كيف واصحى قائد العباد  
وباسط اليدين بالعطاء  
غلت يد الصلال والفساد  
أيسحب المطلق في القيود  
اصبح قطب حلقة التوحيد  
وسيق جوهر الوجود المطلق  
ولانسل عمارى من الاذى

### الامام عليه السلام يبكي

حياته وهو حليف للرضا  
بكى له عين السماء بالدماء  
وقد بكى سحائب القدس دماء  
اقيمت المآتم الشجية  
في جنة الحبور والسرور

وما انقضى بكاءه حتى قضى  
وكيف لا يبكي وقد شاهد ما  
وكيف لا تبكي دما عين السماء  
وفي ذرى العوالم العلوية  
ناهيك في ذلك لطم الحور

فكيف تنسى هذه الرزية  
والوتر وتر سيد البرية  
ان يكن المотор سيد الورى  
فهل ترى اعظم منه هل ترى

### يا لثارات الحسين ع

ام هل ترى يذهب ثار المصطفى  
ه德拉 ولا يطلب من اهل الجفا  
فلا ورب العرش هذا الثار  
يطلبه المنافق القهار  
على يد الحجة خاتم الحجج  
من يفتح الله به باب الفرج  
فكمل قلب بالاسى شجي  
حتى يقوم القائم المهدى  
فانصره يا رب وخذ بشاره  
واجعلني اللهم من انصاره

### في باقر علوم الاولين والآخرين

ووارث جده خاتم النبئين ع الإمام محمد الباقر ع

اضاء وجهه باقر العلوم  
بنور وجهه باقر العلوم  
إذ هو شمس مشرق الحقائق  
وبدره المشرق بالدقائق  
وكعبة العلم ومستجارها  
بل في فناء بابه قرارها  
ومشعر التوحيد والشهود  
بل مشرع الحياة والوجود  
فانه سر الوجود الساري  
رقبيقة الحقيقة الكلية  
حقيقة الرقائق العلوية

### واسطة الفيض الأقدس

واسطة التشريع والتكتوين  
ونسخة التشريع من املائه  
لولا بناته لدى اهل النظر  
لا بل هو المشية الفعلية  
به استدار كل اسم وصفة  
وهو له الحكم على املاكهها  
دقائق الاسرار والغيب  
فصل الخطاب في بلية حكمته  
سحائب الرحمة مرسلاته  
وسره المودع في لسانه

إذ هو في مقامه المكين  
صحيفة التكتوين من انشائه  
ما قلم القضا وما لوح القدر  
فانه قطب رحى المشية  
هو المدار في محيط المعرفة  
لا بل هو المدير في افلالها  
وفي كتاب علمه الربوبي  
ام الكتاب في علو رتبته  
جومع الحكمة مفرداته  
وهو لسان الله في بيانه

### رایة النبوة

بمحكم البيان والدلالة  
بالعلم اشفاقا بمن عليها  
حتى علت دعائيم الاسلام  
واستحكمت برائيه السديد  
بجمع شمل العلم والكمال  
فاصبحت ذات قباب عالية

قام بحمل رایة الرسالة  
قطب الارض بلا بطيئها  
وشيد الدين الحنيف السامي  
قامت به قواعد التوحيد  
فرق جمع الغى والضلال  
احيى دوراس الربوع الخالية

انار وجه الحق والحقيقة  
باحسن البيان والطريقة  
احبي بما فيه من اللطائف  
لطيفة العارف والمكاشف  
احبي بعلمه معالم الهدى  
فاصبحت آمنة من الردى  
واشرقت به سماء المعرفة  
ماذ اصبحت وشمسمها منكسفة

### النور الالهي

بل استثار عالم الانوار  
بنوره الخاطف للابصار  
به استثار الملا الاعلى كما  
بالنير الاعظم ضاءت السما  
فانه في النور والضياء  
نور سماء عالم الاسماء

### علومه

علومه الغر مصابيح الهدى  
بنور علمه اهتدى من اهتدى  
هو الصراط المستقيم الاذلي  
به اهتدى كل نبى وولى  
علومه اثاره الزكية  
من دوحة العلم المحمدية  
جوهر علمه من الكنز الخفى  
فياله من شرف في شرف  
ناشر آثاره النبي الهدى  
بالعلم والحكمة والارشاد  
به استبانت لاولى الافهام  
معالم الحلال والحرام  
كأنها الكوثر في الصفاء  
عن كدر الاهواء والافكار  
طاب ورودها لطيب الماء

به زكت وainعـت اثمارها  
اغصانها في غاية الكمال  
فهي كدرة وتلك كالصدف

به نمت واورقت اشجارها  
به تدلـت لذـى المعـالـى  
فاقتـ يـمـنـه شـرـائـعـ السـلـفـ

### الشمائل القدسية

وفـى صـفـاتـهـ وـفـى دـلـائـلهـ  
وـكـيـفـ لاـ وـهـ شـبـيهـ المـصـطـفـىـ  
مـنـ كـلـ مـاـ يـرـىـ وـمـاـ لـيـسـ يـرـىـ  
اسـرـارـهاـ بـسـورـهاـ مـنـكـشـفـةـ  
وـكـنـزـ اـسـرـارـ الـوـجـودـ الـزـاهـرـ  
يـنـدـكـ فـيـهـ عـالـمـ الـأـنـوـارـ  
مـنـزـلـةـ الـرـوـحـ مـنـ الـأـشـباحـ  
وـالـعـلـمـ كـلـ الـعـلـمـ فـيـ بـيـانـهـ  
نـاطـقـةـ الـعـدـلـ وـالـاعـتـدـالـ  
وـالـحـقـ وـالـصـدـقـ لـهـ عـنـوانـ

وـكـانـ كـالـنـبـيـ فـيـ شـمـائـلـهـ  
فـقـىـ مـحـيـاهـ حـيـاةـ الـعـرـفـاـ  
وـوـجـهـ الـوـجـيـهـ قـبـلـ الـوـرـىـ  
وـعـيـنـهـ عـيـنـ عـيـونـ الـمـعـرـفـةـ  
وـصـدـرـهـ خـزـانـةـ الـجـواـهـرـ  
وـقـلـبـهـ طـورـ تـجـلـىـ الـبـارـيـ  
وـرـوحـهـ فـيـ عـالـمـ الـأـرـوـاحـ  
وـالـخـيـرـ كـلـ الخـيـرـ فـيـ لـسـانـهـ  
مـنـطـقـةـ مـنـطـقـةـ الـكـمـالـ  
وـلـلـصـوـابـ وـالـخـطـاـ مـيـزانـ

### هو والغيب

وـعـنـدـهـ الـغـيـبـ شـهـودـ اـبـداـ  
فـيـ قـلـبـ كـلـ سـالـكـ وـعـارـفـ

بـلـ هـوـ مـفـتـاحـ مـفـاتـيحـ الـهـنـدـىـ  
بـهـ تـجـلـتـ صـفـوـةـ الـمـعـارـفـ

وانكشفت به لها الغيوب  
حيث رأت ببيانها عيانها  
نالوا به مقامه محمودا  
مذراقبوا وظائف الطريقة  
وانحفظت بحده الرسوم  
هام الضراح والسموات العلى  
حقائق السنة والكتاب

بذكره اطمانت القلوب  
القت له اربابها عيانها  
فالغيب عندهم بدا الشهودا  
بل عاينوا وعانقو الحقيقة  
وانشرت بجده العلوم  
سمت به معاهد العلم الى  
حتى تجلت لأولى الالباب

### العلم لا القياس

جلت عن الرأى أو القياس  
بفتح باب العلم واليقين  
وباب علم المصطفى المختار  
فما اضل من تولى وكفر  
واستحسنوا البناء على اساسه  
ماراقبوا الله ولا الرسولا  
في مثله تحبس قطرها السما  
بل نكسوا قدما على الاعقاب

احكمها بمحكم الاساس  
وسد باب الظن والتخمين  
وبابه المفتوح بباب الباري  
هل يترك العين ويطلب الاثر  
فاتبعوا ابليس في قياسه  
واتخذوا سبيلا  
صلوا عن الحق وتأهوا في العمى  
حادوا عن العترة والكتاب

### ابو حنيفة

وان اشباه ابى حنیفة نتائج السوء من السقیفة  
هي الاساس للمساوي كلها ويستظل الكل تحت ظلها

### الحجۃ المنتظر

وليس ينجلی الى الظهور عم بلاء دائھا المستور  
من هو مأمول لكل غایة الى ظھور خاتم الولاية  
نقیة من زلل الآراء فهو معید الملکة البيضاء

### هشام والظلم

من هتكه لباقي العلوم تعسا وبؤسا لهشام الشوم  
مع الرماة من علوج الشام ایطلب الرمى من الامام  
رميـت إذ رميـت والله رميـ  
فـلـبـان لا الله الا الله وهو ابن من خاطبة الله بما  
وـلـلـعـدـوـ الـخـزـىـ وـالـنـدـامـةـ وـهـوـ اـبـنـ سـهـمـ اللهـ إذـ رـمـاهـ  
اذـلـ مـخـلـوقـ تـرـدـيـ فـيـ الرـدـىـ حتـىـ بـدـتـ منـ رـمـيـةـ الـكـرـامـةـ  
بـيـنـ يـدـىـ طـاغـيـةـ الزـمـانـ ايـقـفـ القـائـمـ بـالـأـمـرـ لـدـىـ  
مـنـ وـجـنـاتـ مـهـجـةـ الـمـخـتـارـ طـالـ وـقـوـفـ حـجـةـ الرـحـمـنـ  
رـمـىـ اـمـامـ الـحـقـ بـالـحـادـ سـحـقاـ لـرـاسـ الـكـفـرـ وـالـفـسـادـ

وانه لطيفة التوحيد  
سليل من بسيفه اقامه  
لكن حب الملك داء مهلك  
تسا له تالله بالله كفر  
وكذب النبي في مقالته  
ومهجة التجريد والتفريدي  
يعرف كل مسلم مقامه  
وكم بهذا الداء قدما هلكوا  
مذبدل الباقر كفرا بالبقر  
وتاه في الغى وفي ضلاله

### الشهيد المسموم والشجرة الملعونة

ومهد السرج له تمهيدا  
ويبل لمروان وماذا يبتغى  
ومنبت السوء واصل الشجرة  
ملعونه في الذكر تلك الشجرة  
منابت خبيثة اثمارها  
اثمارها الضلال والالحاد  
وكم دم محروم اراقوا  
كم هتكوا من النبي حرمه  
بل صلبوا واحرقوا جثمانه  
وهدموهم للكعبة المعظمة  
هم اولياء الامر في الاسلام  
لا والذى اعز دين المصطفى  
حتى قضى باسمه شيهدا  
من الطريد الوزغ بن الوزغ  
نباته المر لئام الفجرة  
خبيثة اغضانها والثمرة  
لم يبق في الايام الا عارها  
والبغى والبغاء والفساد  
سالت به الحجاز والعراق  
كم جزروا جزر الاضاحي لحمته  
وممزقوا برشقهم قرآنها  
مشهود كل مسلم ومسلمة  
ام خلفاء سيد الانام  
لا اولياءه ولا هم خلفاء

بل هم بمعزل عن الخلافة  
بل هم واوليائهم في النار

بل هم على الدين الحنيف آفة  
في نار قهر الواحد القهار

### في الامام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام

بصيغه الصادق رسما وصفة  
بضوء صبح العلم واليقين  
مشروقة بنور علم الصادق  
على اساس جل عن كل صفة  
قائمة برأسه السديد  
جلية في قلب كل عارف  
واضحة الحدود والرسوم  
 Zahra لمن تحري رشدا  
 كالقمر البازغ نورا وضيا  
 تلمع كالشمس بلا حجاب

شق ظلام الجهل فجر المعرفة  
اصبح مشرقا محيط الدين  
واصبحت دائرة الحقائق  
واصبحت به اصول المعرفة  
وابحثت قواعد التوحيد  
واصبحت لطائف المعارف  
واصبحت معاهد العلوم  
واصبحت به معالم الهدى  
واصبحت سنة خير الانبياء  
واصبحت دقائق الكتاب

### شمس الهدى

شمس الهدى والرشد والدلالة  
به استثار كل اسم وصفة  
من نوره العقول والارواح

واشرقت من افق الرسالة  
بل من سماء الذات بذر المعرفة  
بل هو صبح الاذل الواضح

وهو مدار عالم الاسماء  
ونور سيناء سناء من طوره  
كالبدر في الكواكب الدراري  
واسطة الابداع والانشاء  
 وكل نور هو ضوء نوره  
 ونوره في عالم الانوار

### فيوضه و مكارمه

انفاسه كالنفس الرحماني  
حياة ما في عالم الامكان  
وفيض علمه على الانعام  
مقدس عن درن الاوهام  
وامره الماضي كلمح بالبصر  
بل هو محور القضاء والقدر  
وعزمه المحيط بالجهات  
كنقطة المركز في الثبات  
غرته الغراء في الاشراق  
بارقة الانفس والآفاق  
منطقه كالوحى لا سواه  
إذ هو لا ينطق عن هواه  
سر الحقيقة المحمدية  
فانه في ذاته العلية

### مقولة الحكيم

لسانه مفتاح ابواب الحكم  
لسانه محبة القلوب  
لسانه لسان غيب الباري  
تجلت الاسرار من لسانه  
بدت بنور علمه الربانى  
لسانه مصباح ارباب الهم  
لسانه في عوالم الغيوب  
وسره المحيط بالاسرار  
وانجلت الاستار من بيانه  
حقيقة القرآن والمثانى

وكيف لا وعلم الالهى  
وعلم الاسماة آدم الصفي  
ونوال حضر من لدنه علما  
ومنه داود اصحاب الحكمة

مرأة غيب ذاته كما هي  
في كنه ذاته وسره الخفي  
ومنه لقمان استفاد حكما  
ثم ابنه إذ هو بباب الرحمة

علم الكتاب

فكل من سواه تحت ظله  
وعلمه علم الكتاب كله  
ممن له علم من الكتاب  
بل هو كالبحر من العباب  
ففى كتابه الحكيم محكمة  
وكل ما في الصحف المكرمة  
صحيفة التكوين والتشريع  
إذ هو في مقامه الرفيع  
ومنه بدءها به ختامها  
وكيف لا وهى به قوامها  
مبعدة النبى وهو المنتهى  
قام بتكميل العقول والنهاى

انواع العلوم

شيد او كان المهدى بحكمته  
وشاد قصرها بعالى همته  
همته من هامة السماء  
كقاب قوسين من الغبراء

### الحقيقة والطريقة

مهد للسير الى الحقيقة  
قواعد السلوك والطريقة  
اعرب عن مقام سر الذات  
وعالم الاسماء والصفات  
حتى تجلى الحق في كلامه  
فشاهدوه وهو في مقامه  
بل اشرقت حقيقة الحقائق  
منذ بزغت شمس محييا الصادق  
وفى بيانه وفي عيانه  
غنى لذى عينين عن برهانه  
فلا وحق الصدق لولا الصادق  
لم يك بالحق الحقيق ناطق  
له يد المعروف عند العارف  
بل يده البيضا على المعارف  
دعى الى مكارم الاخلاق  
بالقول والفعل بالاتفاق  
حسن الاخلاق حسن بهجته  
سن حديث الصدق صدق لهجته

### السير والخلق الكريم

وسار في الناس باحسن السير  
سيرته سيرة خيرة الخير  
وهل ترى مكارم الاخلاق  
 والا عن الطيب في الاعراق  
كان عظيم خلقه تراثا  
عن جده اكرم به ميراثا  
بما يزيل ريبة المرتاب  
افصح عن حقائق الكتاب

فانه سليل من خطوب به  
هو ولى عهده ومنصبه  
بل هو في صحيفة الوجود  
ليس ما في الكتب المنزلة

وهو ولى عهده ومنصبه  
كنقطة الباء لدى الشهود  
الا وفي نقطة باء البسمة

### نشر السنة والدفاع

وفي بيانه لحفظ السنة  
ما ليس في السنة إلا سنة  
ما خلت عنه القرون الخالية  
يbeth روح العلم والارشاد  
يغريك عن آثارها شهودها  
فاخضر عوده عقيب اليبس  
واثمرت ثمارها الحقيقة  
نقية عن كدر الاوهام  
وبان عن حرامها حلالها  
بناءها على اساس العظمة  
على يد الخبير بالتأويل

دافع عنها بقواة العالمية  
جاحد عنها اعظم الجهاد  
فاستحكمت بجده حدودها  
احبي ربوع العلم بعد الطمس  
حتى غدت رياضها انيقة  
عادت به شريعة الاحكام  
حتى صفا لاهلها زلالها  
اكرم بها شريعة معظمة  
على اساس الوحي والتزيل

### العادلون عنه

وابع الباطل ابليس الغوى  
بالمفترى الكاذب مفتاح الردى

ويل لمن مال عن الحق السوى  
واستبدل الصادق مصباح الهدى

والوحى من وساوس الخناس  
من ظلمة الاهواء والاراء  
يغوى وكل من غوى فقد هو  
عروته وثيقه لا تنفص  
اخبث ما تسره السريرة  
غاية من تقمص الخلافة  
من البلا ما ليس يحسى عددا  
اين هدى العلم من القياس  
واين نور السنة البيضاء  
لقد تجلى الحق لكن الهوى  
وان حب الجاه يعمى ويصم  
وهو غطاء العقل والبصرة  
مبده كل فتنه وآفة  
منه جرى على ائمه الهدى

### الدوايني و القسوة

قد بلغ الغاية في شقاء  
مما يزيل القلب عن مقامه  
أهكذا شريعة الانصاف  
إلى مقام ما ارتقا به راق  
والعرش عرشه ابا عن جده  
يا ويله ما ذلك التجاسر  
فلا احق منه بالعمامه  
ظلماما فما اكفره بربه  
وهو لا رباب المعالي رب  
ويبل الدوايني ما اشقاء  
مما جرى منه على امامه  
أيسحب الامام وهو حاف  
وهو ابن من علا على البراق  
أيوقف المولى امام عبده  
أيوقف الامام وهو حاسر  
إذ هو تاج المجد والكرامة  
يا ويله من شتمه وسبه  
أمثله يشتتم أو يسب

## الحريق الغابر والحاضر

حرقه لباب بيت الشرف  
تراثه من امراء السلف  
والنار تلك النار نار الظلمة  
والنار نار الكفر والجحود  
لولم تكن عنانية من ربه  
حتى اتم ظلمه بسمه  
جنائية تذهب بالعقل  
لم يسمع الدهر بمثله ولن

حرقه لباب بيت الشرف  
والباب ذاك الباب باب العظمة  
والباب باب كعبة التوحيد  
وكم وكم بنى على الفتک به  
اتى بظلمه على اتمه  
جنى على ذريعة الرسول  
وما جنى به على بنى الحسن

## باب الحوائج الامام موسى بن جعفر

في ملکوت الغیب والشهادة  
فاشرقت مشارق الناسوت  
فاندك فيه الطور والنور معا  
والنور كل النور من قباه  
بل هو منتهاه في الظهور  
وعز في نعوته عن عد  
رؤيته من زمان قديم  
وقبلة الحاجات موسى الكاظم  
ام الكتاب وابن خير الخيرة

اشرق نور العلم والعبادة  
وقد تجلى نير الالهوت  
أو نور طور الجبروت سطعا  
والطور فان في فناء بابه  
فانه مبدء كل نور  
نور تعالى شأنه عن حد  
ذلك نور منية الكليم  
ذلك نور كعبة الاعاظم  
أبو العقول والسفوس النيرة

وقبلة الشاهد في الشهود  
بـه حـيـاـة عـالـم الحـيـاـة  
بـه اسـتـنـار كـل مـسـتـير  
كـانـهـا تـدـور حـوـل طـورـه

بـل هـوـ نـور كـعـبـة التـوـحـيد  
نـور سـمـاء الذـات وـالـصـفـات  
فـالـقـ صـبـح الـأـلـزـل المـنـير  
اضـاءـات السـبـع العـلـى بـنـورـه

### باب الرحمة

تـكـون سـجـدا عـلـى تـرـابـه  
وـمـسـتـجـار الـكـل فـي الـمـهـالـك  
بـاب الـمـقـام قـبـلـة الـضـرـاح  
وـمـشـعـر الـمـشـاعـر الـعـظـام  
كـيـف وـهـذـا الـبـاب بـاب الـبـارـي  
بـاب إـلـيـه مـرـجـع الـأـمـر غـدا  
انـعـم بـه فـانـه بـاب الـسـنـدـى  
وـالـسـيـر فـي عـوـالـم الـوـجـود  
فـي الـذـات وـالـافـعـال وـالـصـفـات  
بـاب مـدـيـنـة الـعـلـوم وـالـحـكـم  
سـرـ عـلـى فـي عـلـوـرـتـبـته  
فـي عـلـمـه وـحـلـمـه وـسـيـرـتـه  
وـحـازـ فـيـما حـازـ كـلـ الـشـرـف

تـوـد وـهـى رـكـع بـبـابـه  
وـبـابـه كـعـبـة كـل سـالـك  
وـبـابـه مـلـتـزم الـأـرـواـح  
وـهـو مـطـاف كـعـبـة الـاسـلـام  
وـبـابـه بـاب الـقـضـاء الـجـارـى  
بـاب بـدـالـلـه فـيـه مـا بـدـا  
اـكـرـم بـه فـانـه بـاب الـهـدـى  
بـل هـوـ بـاب الـكـشـف وـالـشـهـود  
وـبـاب اـبـوـاب التـجـلـيـات  
وـبـاب اـبـوـاب الـمـعـالـى وـالـهـمـمـى  
وـكـيـف لـا وـانـه اـبـن بـجـدـتـه  
وـسـرـ خـيـر الـخـلـق فـي سـرـيرـتـه  
وـالـجوـهـر الـفـرـد مـنـ الـكـنـز الـخـفـى

من السموات العلي واوسع  
مليك عرشه بالاستحقاق  
لغيب ذات باري الاشياء  
من المحمدية البيضاء

كرسى علمه العظيم ارفع  
فانه في علمه الاشرافي  
وكيف وهو اعظم المرائي  
فانه كالشمس والضياء

### اقرأ الشعر الحر

مهجة ياسين وقلب طاما  
ذا فاتح الخير وهذا خاتمه  
في كل مكرماته العلية  
عباده اكرم به من خلف  
عن ذاته العليا وعن صفاته

فهل ترى بغيره يضاهى  
إلى علاه منتهى مكارمه  
له الخلافة المحمدية  
له الخلافة الالهية في  
يعرب حقا في تجلياته

### السجن والسر

عن مستسر غيبه المكنون  
والمظهر الانم للكنز الخفى  
فلا يزال باطنا ولم يزل  
كالدرا البيضاء وهى في الصدف  
نقطة قطب حلقة الوجود  
وكان عرشه على الماء بدا

يفصح صدقا وهو في السجون  
هو اسمه الاعظم وهو مختفى  
أوفي حجاب القدس ناموس الازل  
أو في محيط الكبراء والشرف  
واشرقت من حلق القيود  
ومذ على الجسر غدا مصدا

## صلوته الوسطى

في جبروته وكبرياته  
على الكبير المتعال الشان  
إذا تلى الآيات في صلاته  
وهو على ما هو من خضوعه  
عند سجوده إذا تدلّى  
مذ بلغ الغايات في تجرده والمسك  
كل المسك في ختامه وصاحب  
الضرارة الجميلة  
بنوره الزاهر في السجود  
سحائب الرحمة مستشيرة  
عن قوسى النزول والصعود  
له والفناء في مراده

يمثل المبدء في ثنائه  
تكبّره من افصح البيان  
يمثل المنزل في آياته  
يمثل العظيم في رکوعه  
كما يمثل العلي الاعلى  
يمثل المشهود في تشهده  
يمثل النبي في سلامه  
وهو حليف السجدة الطويلة  
وازهرت عوالم الوجود  
وكان من دموعه الغزيرة  
يعرب في القيام والقعود  
وفى قيوده عن انقياده

## المعاجز والمآثر

في صفحات الصحف المكرمة  
مالبس يحصى احد تفضيله  
على الورى من حاضر وباد  
من ذلك المعروف والايادي

آيات معجزاته مرتسمة  
له من المآثر الجليلة  
له يد المعروف والايادي  
بل كل ما في عالم الابجاد

إذ يلده الباسط القوية  
ومن ايادييه على العبادة  
ونعمه العلم اتم نعمة  
معروفة المعارف المأثورة  
فانه قطب محيط المعرفة  
حقا يلد الباسط بالعطية  
معرفة المبدء والمعاد  
وليها ولى امر الامة  
فهي على ذمته مقصورة  
بل هو سر كل اسم وصفة

### باب الحوائج

وابا به باب شفاء المرضى  
وبابا به باب حوائج الورى  
وكعبة الرجاء لكل راج  
وكيف لا والباب باب الرحمة  
له من الخوارق الجسيمة  
يغريك عن بيانها عيانها  
وكظم له لغفيظ من صفاته  
 وكل حاجة لديه تقضى  
لاجله غدا به مشتها  
ومستجار الملتجى المحتاج  
وفي فنائه نجاة الامة  
ما جبها الدهر به وسيمة  
وانما شهودها برها نها  
ثبوته يغريك عن اثباته

### الكوارث والمحن

قضى حياته مدى الزمان  
في السجن والحديد والعذاب  
ونوره في ظلمة المطحورة  
وهى حياة عالم الامكان  
يا لعظيم الرزء والمصاب  
انار وجه قطرى المعمورة

والملأ الأعلى استنارت كملا  
موسى ربب المجدبل رب العلا  
يقطعها لا بل على حياته  
ظلمًا إلى بصرة والزوراء  
لا بل أزال روحه عن بدنـه  
من محبس السندي رأس الفجرة  
وكان كل يومـه عبوسا  
لهـى لمن امضـه وثاقـه

بل الجهات الست والسـبع العـلى  
ويـل لهـرون الخـنا أخـنى عـلى  
من بعد ان قـضـى عـلى صـلاتـه  
سـيرة مـن طـيبة الغـراء  
ولا تـخل أخـرـجه عـن وـطـنه  
كـيف واـين الرـوضـة المـنـورـة  
ولـم يـزل يـعالـج الحـبوـسا  
وـعـضـه القـيد فـرض سـاقـه

### المصفد المسموم

حتـى قـضـى بالـسـم مـوسـى الا جـلا  
فـزادـه غـما عـقـيب غـمـا  
يـا سـاعد الله اـمامـنا الرـضا  
مـن دـوـحة المـجـد الاـثـيل المـثـمرة  
مـن دـوـحة التـنزـيل وـالـنـبـوة  
عـلـى يـد اـبـن شـاهـكـ المـشـوم

ولـم يـزل مـصـفـدا مـكـبـلا  
آنـس نـارـا مـن سـمـوم السـمـ  
نـور الـهـدى خـبا فـاظـلـمـ الفـضاـ  
وـاعـجـبا مـن هـوا زـكـى ثـمرةـ  
مـن دـوـحة الـعـلـيـاءـ وـالـفـتوـةـ  
كـيف قـضـى بـالـرـطـبـ المـسـمـومـ

### النعش المحمول

أـمـثل مـوسـى وـارـث الرـسـالةـ يـحمل نـعـشـه مـعـ الـحـمـالـةـ

تبركت بحمله الاملاك  
فيالها من غربة بغیر حد  
من انفس قلوبها محترقة  
لهم على غربته نياح  
يرمى على الجسر من الرضافة  
خشخشة الحديد في رجليه  
بل ناحت الحور على الارائك  
عليه وهو اعظم الارزاء  
على سليل القدس والطهارة  
وانه ابن آية التطهير  
بافحش القول فيا للعجب  
منابر القدس بعز وعلا  
في الصلوات الخمس بالاعظام  
بل حجة الباطل منه داحضة  
سواه قائد الى السعادة  
ومحضر الحق الصريح محضًا  
لم يك للدين الحنيف ناظم

نعمش تطوف حوله الافلاك  
ولم يشيئه من الناس احد  
بل شيعته الزفرات المحرقة  
شيعة العقول والارواح  
وكيف نعش صاحب الخلافة  
تنوح في غربته عليه  
ناحت عليه زمر الملائك  
ام كيف يستخف بالسنداء  
فيما لذك الهتك والجسارة  
نادي عليه الرجس بالتحمير  
أيذكر الطيب وابن الطيب  
وهو ابن من نودى باسمه على  
نودى باسمه العظيم السامي  
أحجة الحق امام الرافضة  
وليس في الغيب ولا الشهادة  
بل رفض الباطل رفضا رفضا  
فلا ورب العرش لولا الكاظم

## في الامام الثامن الامام ابى الحسن على بن موسى الرضا

قد استوى سلطان اقليل الرضا  
 باليمين والعز على عرش القضا  
 عباده في الله من شرف  
 ومركز المشية الفعلية  
 في سر ذاته على البرية  
 اكرم بهذا الملك المطاع  
 فهو مثال مبدء المبادى  
 وهى لذاته تجليات  
 فما اعزه تعالى شأنه

عرش الخلافة الالهية في  
 لا بل على اريكة الهوية  
 لـه الولاية المحمدية  
 ولـاية التكويـن والابداع  
 إذ يـده العلـيا يـد الـيـادي  
 اسمـائـه الحـسـنى له صـفـات  
 سـلطـانـه عـلـى الـورـى سـلطـانـه

## الكتـزـالـخـفـي

اعظم ما احب ان يعرف به  
 فهو من الكـتـزـالـخـفـي البـاهـر  
 مقـامـه الرـفـيعـ في اـعـلـى القـلـمـ  
 فـاتـحةـ الـكـتـابـ فيـ الجـلـالـةـ  
 بلـ نـقـطـةـ الـبـاهـىـ فيـ عـيـنـ الرـضـاـ  
 آيـاتـ كـبـرـيـائـهـ وـالـعـظـمـةـ  
 صـحـيـفةـ الـوـجـودـ مـنـ آـيـاتـهـ  
 وـمـحـكـمـاتـ الـكـلـمـاتـ الـبـاهـرـةـ

في ذاته وفي معالي رتبته  
 ذاتـا ووصـفا اـعـظـمـ المـظـاهـرـ  
 ولوـحـ ذاتـهـ صـحـيـفةـ الـحـكـمـ  
 إذـ هوـ سـرـ خـاتـمـ الرـسـالـةـ  
 فـانـهـ سـرـ اـبـيـهـ الـمـرـتضـىـ  
 بـيـسـنةـ فـيـ الزـبـرـ الـمعـظـمـةـ  
 لـطـيـفـةـ الشـهـودـ سـرـ ذاتـهـ  
 لـذـاتـهـ العـلـيـاـ شـؤـنـ ظـاهـرـةـ

### الذات القدسية

في ذاته العلي قدرًا وسمة	والحرف عالياته مرتسمة
تعرب عن شؤنه صفاته	تحكى عن الغيب المصنون ذاته
فلا اتم منه في الظهور	ظهوره ظهور نور النور
والقمر الزاهر في الناسوت	شمس سماء عالم الالهوت
والملك كله فناء طوره	والملائكة من ظلال نوره
لامره في المحرو والاثبات	والجبروت كالمسخرات
والعرش والسبعين العلي مرقاته	والملأ الأعلى سرادقاته

### الشمائل النورية

ديباجة الكون بها منتظمة	غرته نور رواق العظمة
ولا ترى لها افولا ابدا	طلعته مطلع انوار الهدى
ومستجار كعبة المعارف	ووجهه قبلة كل عارف
وكيف وهو روح خير الانبياء	وفى محياه حياة الاوليا
نفسى لك الفداء يا عين الرضا	وعينه عين الرضاء بالقضايا
إذ لا تتناول نقطة التسليم	ولا تسأل عن قلبه السليم
ممثل الكثر الخفى الباهر	وهو بما فيه من الجوادر
ما فيه من جواهر العلوم	جل عن الحدود والرسوم

مفاتيح الغيوب في لسانه مصابيح الشهود في بيانه

قوله وبيانه

في حلّه لعقدة المشاكل  
لسانه عين الحياة الدائمة  
به مبادى الحياة قائمة  
لسانه ناطقة التوحيد  
ومنطق التجريد والستيريد  
منطقه منطقه الشوارق  
في الفلك الدوائر بالبوارق  
ينبئ في بيانه الكريم  
عن موجزات النبا العظيم  
يعرب عن جوامع العلوم  
باحسن الحدود والرسوم  
يفصح عن مصادر الامور  
وكيف وهو مبدأ الصدور  
رموز علمه كنوز المعرفة  
حقائق الدين بها منكشفة  
بنور علمه وحسن المنطق  
يكشف عن سر الوجود المطلق  
وفي بيانه مكارم الشيم  
وفى بيذهله العلوم حقها  
كيفية الالتفاف والافتراق  
كالشمس في الانفس والآفاق

الكلم الطيب

كل كلامه جوامع الكلم  
عقودها وثيقه لا تنقص  
كلامه هدى لمن به اهتدى  
وقوله فضل على من اعتدى

كانه ظهر ورذاك النور حياة كل سالك وعارف حقائق الاسرار والانوار حتى علت على ذرى النجوم تقاد ان تدنو الى اذناها فلا ينال قدرها العلي ومن بكفه مقاليد القضا نفس الرسول في سمو المنقبة فرع البطل فهو ازكي ثمرة	كلامه نور ونور الطور كلامه لطيفة المعارف به تجلت لالى الابصار به سمت معاهد العلوم بل جازت السدرة منتهاها كيف وربانيها على على الرضا سليل المرتضى عقل العقول في علو المرتبة اصل الاصول فهو اسمى شجرة
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### جلّ اسمه وعز شأنه

وباسمه استقامت السرائر وذكره عنوان تسبيح الملك وتنجلى بذكره الكروب هو الكتاب المحكم المجيد روح محمد وقلب طاهما ونور ياسين على جبينه والنور كل النور في ظهوره عن وصفه تكل اقلام القضا	وباسمه استدارت الدوائر وباسمه السامي جرى فلك الفلك وذكره تحبى به القلوب هو المثاني بل هو التوحيد فمن يضاهى شرفا وجاهها بيضاء موسى هي في يمينه وآية النور سناء نوره في لوح نفسه مقام للرضا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## الرضا و الفناء

حتى تسامى وتسمى بالرضا  
بل ذاته بذلك العنوان  
حتى تجلى قائلًا انى انا  
ما كذب الفؤاد ما رأه  
فاين منه الطور ايمن الشجرة  
فانه النابت من اعراقه  
في صفحات الدهر يبنات  
كانه النبي في صفاته

لقد تفاني في الرضاه بالقضايا  
بل في رضا الباري رضاه فان  
بل جاز عن اقصى مراتب الفنا  
هو ابن من ذنى الى ادنى  
وهو لذلك الفؤاد ثمرة  
يمثل النبي في اخلاقه  
له كرامات ومكرمات  
شهود صدق لسمو ذاته

## الحرم المنبع

فالعز كل العز في اعتابه  
كانه المحور والافلاك  
وبعده عن داره وغربته  
وييل لذاك الغادر الخئون  
وتاه في الغى وفي سبيله  
فهل ترى اعظم من خيانته  
إليه بالخداع والتسويف  
لا باهله كما في الذكر

ترى الملوك سجدا ببابه  
تطوف حول قبره الاملاك  
تبكي على محنته وكربته  
وييل بل الويلات للمؤمنون  
لم يحفظ النبي في سبيله  
خان امين الله في امانته  
اخرجه من مهبط التنزيل  
ولا يحق المكررأي مكر

### الخيانة المضمرة

ولاه عهده وجمل جهده  
في نقض عهده ونكث عهده  
فباليها ولالية مشئومة  
كانت لها نتيجة مسمومة  
وبان من ماثر الامام  
فقد بدت في مدة الولاية  
بانه احقر بالمقام  
خوارق ليس لها نهاية  
وكان ما يبدو من الخوارق  
امضى على الخصم من البوارق  
فازداد ذلك الحقدود حسدا  
فاغتاله بالعنب المسموم  
فانه نار تذيب الجسد  
ويبل لذاك الظالم الغشوم  
لولا رضاه بالقضاء الجارى  
واسود وجه الدهر بالبوار  
ومادت الارض بمن عليها  
وهو غريب بل غريب الغربا  
فدان نفسه وابى وامى  
قطعت امعاءه بالسم

### الباكون عليه

ناحت عليه نفحات الانس  
مما جنت به يد المأمون  
حزنا فكيف لا ينوح الروح  
بل العقول والمنفوس والممثل  
بكث عليه هاطلات القدس  
ناح الامين وهو ذو شجون  
عليه سيد الورى ينسوح  
ناحت عليه الانبياء والرسل

تأسیا بخیرة النسوان والبر والبحر واطباق الشرى وكيف لا ومنه عز جاره والحجر الاسود والمقام بعزة عن كل ما دهاها والملا الاعلى على سواء	ناحت عليه الحور في الجنان بكى عليه ما يرى ولا يرى لقد بكى البيت ومستجاره وقد بكاه المشعر الحرام لفقد عزها ومن حماها بل هو عز الارض والسماء
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### في الامام محمد بن علي الجواد عليه السلام

بمقتضى الاسماء والصفات في مصدر الخيرات والايادي بصورة الولاية العلية رقيقة الديانة المفروضة لطيفة المعارف الجليلة في العلم والحكمة والمروة في الحكم والاباء والفتوا فقد تعالي شرفا وجاها وصفوة الصفي في صفائمه به نجى ربنا نجى	سبحان من جاد على الذوات فقد تجلى باسمه الجواد في عنصر النبوة الختمية حقيقة الامانة المعروضة صحيفه المكارم الجميلة سر النبي خاتم النبوة ومهجة المخصوص بالاخوة سليل ياسين وسبط طاها سلاله الخليل في وفائه ساحل جوده هو الجودي
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

في بطشه وفي شديد باسه وهو من الكلام ام الكلم في ملكه وعلمه وحكمته الا وفيه كل معنى الكلمة طلعته منصة الظاهر يذهب بالالباب والابصار	بل هو للكليم تاج راسه بل هو روح الروح في ابن مريم وحشمة الله رهين نعمته ولا ترى في الانبياء مكرمة ووجهه مصباح نور النور ونور وجهه كنور الباري
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### جوارح القداسة

شارقة الجلال والجمال انسان عين الحق واليقين بل عرش من لا اسم له ولا صفة في سره مسيرة القلوب	غرته بارقة الكمال وعيته في عالم التكوين وقلبه عرش مليك المعرفة وصدره خزانة الغيوب
------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

### قوله و منطقه

لا بل لسان الوحي والاهام فانه من الشديد في القوى فان هذا النور من مشرقه هذا كتابنا عليكم ينطق ومنه سر الكل في الكل علم	لسانه شريعة الاحكام لسانه ينطق لا عن الهوى يمثل النبي في منطقه كانه اريد ذاك المنطق كلامه ام جوامع الكلم
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آياته الغر هي الحقائق  
والكلمات كلها آياته  
 فهو إذا نقطة باء البسمة  
 وجوده مفتاح ابواب السندي  
 بل سره معلم الاسماء

كلامه هو الكتاب الناطق  
حقيقة السبع المثاني ذاته  
سر على في علو المنزلة  
 وجوده مصباح انوار الهدى  
 دليل اهل الارض والسماء

### الجود المطلق

وجوده غاية كل غاية  
وجوده مظهر جود الباري  
فانه المبدء والنهائية  
والجواد كالذاتي في وجوده  
فانه في امره مطاع  
والكائنات نبذة من كرمه  
وكيف والجواد من اسمائه  
بل كل ما في اللوح يسطر القلم  
فانها قرة عين العارف  
إذ هي يضاء سماء المعرفة  
اكرم بهذه اليد الفياضة

هو الجواد لا الى نهاية  
هو الجواد بالوجود الساري  
هو الجواد المحض لا لغاية  
وكل ما في الكون فيض جوده  
ومن بديع جوده الابداع  
فالمبادرات من معالي همه  
وجنة النعيم من نعماته  
هو الجواد بالعلوم والحكم  
له يد المعروف بالمعارف  
بل يده البيضا تعالت عن صفة  
وهي يد الجواد بالافاضة

## باب المراد والفرج

والحرز من كل البلا حجابه  
في الضيق والشدة باب الفرج  
وقبلة الصراح للملائك  
مختلف المدبرات امرا  
ومركز الثابت والسيار  
والحضرات الخمس في قيابه  
ومستوى الرحمة في جواره  
واسم الجواد مبدء الاجداد  
باب من الخير وباب الجود له  
**هو الجواد اولا آخرها**

وباب ابواب المراد بابه  
كهف الورى وغوث كل ملتجى  
وكعبة البيت لكل ناسك  
معتکف للتالیات ذکرا  
وهو مدار الفلك الدوار  
والحجب السبعة ستر بابه  
والعرش كرسى بباب داره  
كيف وباب الجواد للجواد  
وكم لارباب العقول المرسلة  
كل المعالى في ائمة الورى

## الجواد كل المعانى

والجواد مبدء الوجود السارى  
واسم الجواد مبدء التعرف  
واسم الجواد مبدء وغاية  
في ملکوت الغيب والشهادة  
اكرم به من خلق محمود

وكلهم اسماء حسنى الباري  
وكلهم جواهر الكتز الخفى  
وكل اسم مبدء العناية  
من جاد ساد فله السيادة  
والمحكمات كلها في الجود

ممثل السلف الطاهر

عين الرضا لا بد منها فيه  
بل هو كالكاظم في مراتبه  
يمثل الصادق فيما وعدا  
يمثل الباقر في المكارم  
يمثل السجاد في فضائله  
وليس كالشهيد من جواد  
ومن كعنه الزكي العجتبي  
بل حلمه من جوده العظيم  
هو الجواد صفة الاجواد  
يمثل المبدء جودا جوده  
كل مبادى الجود والايجاد  
كان ماء الحيوان جوده  
وليس في الايدي يد الا يادي  
ولا يد المعروف الا يده  
هو الجواد لا جواد غيره  
وجاد بالتكوين والتشريع

### الجود بالنفس

جاد بانفس النفوس الراقية  
نال من الجود مقاما ساما  
قطعت ظلما باسم المعتصم  
دس إليه السم في شرابه  
فانفطرت منه سماء العلم  
على عماد الأرض والسماء  
بدر المعالي شرفا ومنصبا  
على نظام عالم الوجود  
باهلها إذ فقد العميد  
وعز عياله وعن أولاده

حتى إذا لم تبق منه باقية  
جاد بنفسه سميما ظاميا  
والعروة الوثقى التي لا تنفص  
قضى شهيدا فهو في شبابه  
افطر عن صيامه بالسم  
وانشقت السماء بالبكاء  
وانظمست نجومها حيث خبا  
وانتشرت كواكب السعد  
وكادت الأرض له تميد  
قضى بعيد الدار عن بلاده

### البكاء عليه

تنوح في صريرها الأفلاك  
تلعن قاتليه بالمرجوم  
بل ناحت الأظلال والاشباح  
هدت له اطواتها العوالي  
ناحت على حافظها الرسوم  
كانه بنفسه يجدد

تبكي على غربته الاملاك  
تبكيه حزنا اعين النجوم  
وناحت العقول والارواح  
صبت عليه ادمع المعالي  
بكـت لربانـيها العـلوم  
قضـى شـهـيدـا وبـكـاهـ الجـود

يبكى على مصابه محرابه  
كأنه اصابه مصابه  
تبكي الليالي البيض بالضراوة  
سودا الى يوم قيام الساعة

### ام الفضل

تعسا وؤسا لابنة المأمون  
من غدرها الحقد المكنون  
فانها سر ابيها الغادر  
مشتقة من اسوء المصادر  
قد نال منها من عظام المحن  
ما ليس ينسى ذكره مدى الزمن  
فكم سعت الى ابيها الخائن  
حتى إذا تم لها الشقاء  
سمته غيلة بامر المعتصم  
به لما فيها من الضغائن  
وييل لها مما جنت يداها  
والحقد داء هي يعمى ويصم  
بل هي اشقي منه إذ ما عرفت  
وفي شقاها تبعت اباها  
ولا تحنتت على شبابه  
حق ولها ولا به وفت  
تصيبه جل العزاء فيها  
تبت يداها ويدا ابها

### في الامام ابى الحسن على بن محمد الهادى عليهما السلام

لقد تجلى مبدء الايجاد  
في غاية الوجود باسم الهادى  
احسن خلق كل شئ فهدى  
وباسم الهادى اهتدى من اهتدى  
مميز بين الماء والسراب  
بالعلم الهادى الى الصواب

بنير العلم ونور المعرفة  
عين الحياة من محييا الهدى  
بل مطلق الحياة بالعناء  
كالروح في الأجساد والأشباح  
فلا يزال مشرقاً ولم يزل  
فانه كالنفس الرحماني  
وصورة المشيئة الفعلية

فبان وجه الحق ذاتاً وصفة  
وانفجرت لكل قلب صاد  
منه حياة الروح بالهدایة  
بل هو في العقول والأرواح  
كيف ومن مشرقه صبح الأزل  
به حياة عالم الامکان  
معنى الحقيقة المحمدية

## الجوارح

فاتحة الكتاب في القرآن  
ديباجة الأسماء والصفات  
ومشرق الشموس والبدور  
بارقة العزة والكرامة  
بحر الندى والجود في يمينه  
بها اضاء كل اسم وصفة  
وكيف لا وهي يد الله الواحد  
وفيهما نهاية المراد  
وفي الشمال علم الهدایة  
واليسار واليسار في يسراه

ووجهه في مصحف الامکان  
بل وجهه عنوان حسن الذات  
طلعته مطلع نور النور  
عترته في افق الامامة  
نور الهدى والرشد في جيشه  
بل هي بيضاء سماء المعرفة  
بل يده في البسط فوق كل يد  
كلتا يديه مبدء الايادي  
ففي اليمين قلم العناء  
واليمن والامان في يمناه

وعينه باصره البصائر	ونورها النافذ في الضمائر
بل عينه في النور والشاعع	انسان عين عالم الابداع
بل هي في الضياء والبهاء	قرة عين عالم الاسماء

## الجوانح

انفاسه جواهر الناسوت	وصدره خزانة اللاهوت
وقلبه في قالب الامكان	كالروح في الاعيان والاكون
وكيف وهو اعظم المظاهر	للمتجلى بالجمال الساير
همته فوق سموات الهم	بل هي كالعنقاء في قاف القدم
وعزمه يكاد يسيق القضا	كيف وفي رضاه لله رضا
وهو له ولادة الهدایة	في منتهى مراتب الولاية
وهو يمثل النبي الهادى	في بث روح العلم والارشاد
فانه لكل قوم هاد	كجده الممنذر للعباد
بل سره الخفى في هدايته	موصل كل ممکن لغايته
فهو له في مسند التمکين	هدایة التشريع والتکوین

## لم ينزل نقيا

هو النقى لم ينزل نقيا	وكان عند ربىه مرضيا
بل هو من شوابئ الامكان	المقدس بمحکم البرهان

ودونه كل مقام شامخ  
فانه سر الوجود المطلق  
فكيف بالرسوم والحدود  
وسر جده بحكم السيرة  
وشاهد فيه تجلی الغیب  
في قربه من العلی الاعلى  
منذ بلغ الشهود منتها  
فما طغى قط وما زاغ البصر

وكيف وهو ببرزخ البرازخ  
وسره بكل معناه نقی  
 فهو مجرد عن القيود  
 فهو نقی السر والسريرة  
وهو كتاب ليس فيه ريب  
وكيف لا وهو ابن من تدلی  
ما كذب الفؤاد ما رأه  
مرآته نقیة من الكدر

### الجلال والجمال

ما جاوز الحد من الكمال  
فانه غایة کل غایة  
هو المدار عند اهل المعرفة  
بل منه ادنی اثر اثيرها  
مشية العطف الى اعتابه  
ما جل ان يخطر في الظنون

حاز من الجلال والجمال  
كماله ليس له نهاية  
وفي محيط كل اسم وصفة  
ومحور الافلاك بل مدیرها  
والعرش والسبع العلی ببابه  
له من النعوت والشئون

### بابه والکعبه

وابابه باب رواق العظماء  
ومستجار الكعبه المعظماء

تطوف بالضراح املاك السما  
لهم بها مناسك موظفة  
وكيف لا وهو مقام من دنا  
وain منه المشعر الحرام  
والبيت منسوب الى جنابه  
وهو لارباب القلوب قبلة  
وكيف لا والباب باب الهادى  
فقد اتى الله فما اعلاه  
فانها في العد كالاعداد  
وهو مطاف الملا الاعلى كما  
واباه كعبة اهل المعرفة  
وهو مني وفيه غاية المني  
فاين منه الحجر والمقام  
والحرم الامن حريم بابه  
ملجا كل ملة ونحللة  
ملاذ كل حاضر وBAD  
بل هو باب الله من ااته  
ولست احصى مكرمات الهادى

### وجوده الفرد

فهو مثال واحديه الاحد  
بحكم العقل وحكم السمع  
لاملك ولا نبي او ولی  
نيل مقامه دونه اعلى الفلك  
في مبتداتها منتهي الشهود  
ونال اقصى العز من ادنها  
غاية سير الغير مبتداه  
إذ منتهي السדרة مبتداه  
وجوده الفرد مقوم العدد  
مقامه المنبع جمع الجمع  
وليس يدنو من مقامه العلي  
وليس في وسع نبي او ملك  
له معارج الى الصعود  
إذ هو سر من رقى ارقاها  
لا يرتقيها احد سواه  
هي المقامات فما ارقاها

### ويل لشائئه

اساءة منه الى حباه وكان في ركابه جبريل ورامح السماء تحت ظله لا والذى بنصره يؤيده وهكذا اخذ عزيز مقتدر احضره عند الشراب والطرب متزلة اللب من اللباب بحضرة من صاحب الشريعة وهو ولی عصمة الاحکام من معدن الحکمة والانوار	ويل لمن مشاه في ركابه وهو ابن من اسرى به الجليل ابوه فارس الوجود كله أفى ركب العبد يمشى سيده فانتصر الله له بالمتصر وكم اساء المتكفل الادب وهو من السنة والكتاب أهذه القبائح الشنيعة أيطلب الشرب من الامام أيطلب الغناء بالاشعار
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### خان الصعاليك

وفخر كل متزل بالمنازل فلا عليه اي مما يكون خان الصعاليك غطاء للبصر ما كان ان يذهب بالعقل على القدر وفى بنيه	انزله في اشنع المنازل من هو عند رب مكين له رياض القدس ماوى ومقر اهد منه في بنى الرسول وكم اساء القول في ابيه
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

حتى انتهى الامر الى الصديقة  
فاظهر الكفر على الحقيقة  
عاجله المنقتم القهار  
بضربة تقدح منها النار  
فانهار في نار الجحيم المؤصلة  
مخلدا في عمد ممددة

### المصائب

ما ليس في الوهم وفي القياس  
وهو بما يراه منهم محتبس  
فسمه المعتز سما فاتلا  
في شدة ومحنة وكربة  
فاسى الامام من بنى العباس  
كم مرة من بعد مررة حبس  
حتى قضى بالغم عمرا كاما  
قضى شهيدا في ديار الغربة

### من بكى عليه

حيث هوى منها اجل راية  
ومحكم السنة والكتاب  
حزنا على المدير والمدار  
صفاء وجه الدهر واسود الفضا  
حيث رأى اعظم من طوفانه  
رماه بالبكاء والعويل  
كأن روحه تحاول اللقا  
ارجاؤها ترتج بالبكاء  
بكته عين الرشد والهدایة  
بكته عين العلم والاداب  
بكته عين الفلك الدوار  
بكاه آدم الصفي مذ مضى  
وناح نوح لعظيم شأنه  
ورزؤه الجليل في الخليل  
لقد بكى الكليم حتى صعقا  
من رنة المسيح في السماء

كانه ضياء عينيه خبا  
آباءه الغر الكرام البررة  
مصابه حتى الوحوش في الفلا  
يكاه جده النبي المجتبى  
بكنته اعين السبور النيرة  
بكاه كل ما سوى الله على

### في الامام ابى محمد الحسن العسكري عليه السلام

في قائد الحق الزكي العسكري  
( ومن يشابه ابه فما ظلم )  
فانه سر النبي المؤتمن  
إذ هو مستودع ناموس الازل  
وفرعه خاتمة الشهود  
فاندك فيه الطور والنور ولن  
وكيف وهو نور وجهه الباري  
لقد بدا سر الملك الاكبر  
سر النبي في محسن الشيم  
بل هو في كل معانيه حسن  
بل فيه سر الحق بالحق نزل  
واصله فاتحة الوجود  
وقد تجلى نور وجهه الحسن  
وكيف وهو اعظم الانوار

### اسمائه الحسني

نفسى الفدا لوجهه الوجيه  
فيه فانه ابن من تدلی  
كيف وغيب الذات سر ذاته  
عن وصمة الحدوث والامكان  
وعن رسومها وعن حدودها  
اسماؤه الحسنى تجلت فيه  
بل اسمه الاعظم قد تجلى  
يمثل الواجب في صفاته  
هو الزكي في علو الشان  
ومطلق الوجود عن قيودها

و ذاته في مصحف الآيات  
وهو أبو العقول بالكلية  
إذ هو كاللطيفة القدسية  
ام الكتاب في سمو الذات  
وكلهافي ذاته مطوية  
من الحقيقة المحمدية

### مجاليه القدسية

ووجهه كتاب حسن ذاته  
غرتة شارقة الجمال  
وجنة النعيم في جنته  
وعينه عين عيون النور  
وعند نورها المحيط القاهر  
يمثل الكتز الخفي صدره  
وقلبه مشكاة نور الذات  
وفى تجلياته مجاله  
والغيب في محطيه شهود  
وعنده مفاتح الغيب وفي  
فيه الحروف العليات كالنقط  
فانه كالنفس الرحماني  
لطائف الاسرار في لطيفته  
جنته بذر ثمار المعرفة  
وفهرس الاسماء في صفاته  
الحاظه بارقة الجلال  
كل نعيم هو في جنته  
تمثيل البصائر بالامور  
سيان كل باطن وظاهر  
فجل شأنه وعز قدره  
مجرا عن التعيينات  
فما اجله وما اجلاه  
لابل هو الشاهد والمشهود  
كتابه المبين كل الاحرف  
ولا سواه نقطة المركز فقط  
في كلمات عالم الامكان  
دقائق الافكار في صحيفته  
بها تدل كل اسم وصفة

يفوق نور الطور في الظهور  
وتنجلى بنوره الحقائق  
معرفة السنة والكتاب  
أحد من السنة الأسنة  
قد أصبحت أقوى من الحديد  
يعنى سماعه عن الدليل  
في النطق والبيان والدلالة  
وفي سويداء بياض النور  
لسانه هو الكتاب الناطق  
لسانه الناطق بالصواب  
بل هو في حفظ حدود السنة  
رسومها برأيه السديد  
لابل لسان الوحي والتزييل  
 فهو لسان خاتم الرسالة

### مقامه

منزلة المعنى من الكلام  
ارفع منه في مقامات العلا  
في عالم الصفات والاسماء  
ميزان كل سالك وعارف  
روح الهدى ومهجة التوحيد  
ونقطة الباء تجلت فيه  
ومجمل الصحائف المفصلة  
فانه النازل من مقامه  
تحل فيه صور الصفات  
والجواهر الفرد هناك ينقسم  
مقامه من النبي السامي  
له مقام لى مع الله ولا  
منطقة منطقة السماء  
منطقة البلوغ في المعارف  
بل هو في بيانه الوحيد  
إذ هو سر المرتضى ابيه  
 فهو قوم الصحف المنزلة  
لابل تجلى الله في كلامه  
إذ ذاته مرآة غيب الذات  
منطقة كنز جواهر الكلم

فروعها جوامع مهمة  
وحده فیاله من شرف  
حياة كل ممکن حياته  
بل كل ما في الكون من وجوده  
كالعبد يرجو فضله وطوله  
والشمس خدها على ترابه  
ما هو معروف بكل نادى

كل كلامه اصول الحکمة  
والكل ام الكلم الطيب في  
كيف وام الكلمات ذاته  
فالمبادرات من بديع جوده  
والفلک الاعلى يدور حوله  
والبدر تمثال لظل بابه  
له من المعروف والایادي

### عالم الوجود

وكيف والخير حلیف ذاته  
حقا يد الباسط بالعطاء  
بل يد ذى الجلال والاكرام  
والابحر السبعة من نداهما  
والجود جود واجب الوجود

بل عالم الوجود من خيراته  
إذ يده البيضاء بالاعطاء  
وهى يد الاحسان والانعام  
تلك يد الله فما اقوهاها  
فليس فوقها يد في الجود

### علومه و معارفه

ما جل عن توصیف أي واصف  
خيرا بما رأوه عنه وضبط  
عباده فجل عن ان يجهلا

له من العلوم والمعارف  
رغم امن انکره ولم يحط  
فكيف وهو حجة الله على

لأنه بكتبه وجده  
وصدره مستودع الأحكام  
في سره لطائف الأسرار  
ولا ترى كيما له وكما  
والسر في المجلى الاتم سار  
من علمه مثل الظلال والمثل  
ذاتا ووصفا فهو ظل نوره  
فما صفات الكل من صفاته  
يجعل عن حيطة لوح أو قلم  
وعلمه تراثه من جده  
وهو أمين الله في الانام  
وقلبه ممرآة ذات الباري  
اصاب من لدنه علماء جما  
كيف لا حد لعلم الباري  
كل علوم الانبياء والرسل  
والفرع رشح الاصل في ظهوره  
ذواتها من رشحات ذاته  
له مقام في العلوم والحكم

### الشهدود والفنان

يمثل المشهود في انى انا  
صورة تنبئ عن معناه  
فهي له بكل معنى الكلمة  
ولالية الارشاد والهدایة  
اكرم بهذا العز والتمكين  
له مقام في الشهدود والفنان  
يمثل النبي في ادناه  
حااز من النبي كل مكرمة  
فاز باقصى رتب الولاية  
ولاية التشريع والتکوین

### ووالد وما ولد

فلا احق منه بالارشاد  
وهو أبو المهدى وابن الهدى

واسطة الفيض وان دق وجل  
مبداه ومنتهاء الخاتم  
وصاحب الشرفة والجلالة  
من هو مامول لكل غاية  
من خلفاء الجور في زمانه

لطيفة النبي علة العلل  
ليس لفضله المبين كاتم  
 فهو سليل خاتم الرسالة  
وهو أبو الخاتم للولاية  
قاسى عظيما في عظيم شأنه

### بركة السابع

وهو ابن ليث غابة الابداع  
يرى لديه الاسد الا مثلا  
بامره تحل في الاشباح  
لما استحلوا منه واستباحوا

حتى إذا القى في السابع  
شبل على اسد الله ولا  
وكيف وهو مالك الارواح  
لقدبكاه السروح والارواح

### صبراً جميلاً

والصبر في الرزء الجليل اجمل  
فصيبة ليس لها من خلف  
اغاث مواليك الى متى الفرج  
بكاء كل ملة ونحلة  
منهم من التوهين والتحمير  
للبلغ منه وهو الامام

صبراً جميلاً ايها المؤمل  
واحسن الله لك العزاء في  
يا حجة الله وخاتم الحجج  
لرزئه اشتهرت الاظلة  
وكم أرى في عمره القصير  
أيطلب الاسراج والالجام

### بترت اعمارهم

كما ممحى من بعدهم آثارهم فسمه المعتمد العباسى مضطهدا محتسبا مظلوما وصبت الدموع في مصابه والملأ الاعلى نحيبه على كانه الساعة والاهوال رأيت في الوجود ارضا وسما وشرعة المختار والطريقة	فبتر الله به اعمارهم حتى قضى العمر بما يقاسى قضى على شبابه مسموما فناحت الحور على شبابه تضعضعت لرزئه السبع العلا وانصدعت لرزئه الجبال لولم يكن بقية الله لما بكته عين الحق والحقيقة
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### في مولد الامام المهدي بن الحسن عليه السلام

من معدن اللطف الجلى والخفى بنوره القاهر للانوار يندك في سناء نور الطور تجلوبه حقائق الصفات في اعظم المظاهر العلية بل نشأة الثبوت للاعيان من مستسر عالم الاسرار فهو عن الغيب المصون يعرب	قد حاز شعبان عظيم الشرف فقد تجلى فيه وجه الباري وأى نور هو نور النور اشرق نور من سماء الذات نور الولاية المحمدية به استثار عالم الامكان اشرق كالشمس ضحى النهار ليس سواه نير مغيب
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اكرم به من غائب مشهود بدامن الغيب الى الشهود

### غره

حقيقة الحق بها منكشفة  
ليس لها حد ولا لها امد  
فهل لغاية الكمال غاية  
يزداد نورا وضياء ابدا  
مشكاة ذاك النور والضياء  
بنوره والنور نور المهدى  
معدن اسرار الحدوث والقدم  
وعنته مفاتيح الغيوب  
عينا بلا تعين الصفات  
معرف الرسوم والحدود  
ينبئ عن حقائق الاسرار  
والخير كل الخير في يمينه

غرته قرة عين المعرفة  
تشرق من طلعته شمس الابد  
وكيف وهو خاتم الولاية  
ووجهه المضى مصباح الهدى  
والکواكب الدرى في السماء  
والله كل ما يشاء يهدى  
وصدره كتز جواهر الحكم  
وقلبه مقلب القلوب  
وعينه مراة غيب الذات  
لسانه ناطقة الوجود  
وكيف لا وهو لسان الباري  
واليمن كل اليمن في جبينه

### ولي الامر

ومبدء الخير ومنتها  
وغاية الايجاد في النهاية  
وهو ولی الامر لا سواه  
ومصدر الوجود في البداية

كل لسان المدح عن جلاله  
يذلك العجلان والجمال  
وابهر العقول في جماله  
قد ختمت دائرة الكمال

شواں

بخارك يا فاتحة الوجود	بخاتم الولاية الموعود
رب المعالى وريب المجد	وارث المجد ابا عن جد
روح الهدى عقل العقول الشامخة	قلب التقى نفس النفوس الباذخة
وملتقى القوسين في الوجود	ومركز المحيط في الشهود
هو المدار بل هو المدير	بامره التقدير والتدبر
עולם האبداع تحت אמרה	ونشأة التكوين دون قدره
والقلم الأعلى لسان حاله	واللوح كالعنوان من كماله
بقاء الله وصفوة الرسل	ونخبة الوجود ما شئت فقل

التجنئة

لـكـ الـهـنـاـ يـاـ سـيـدـ الـبـرـايـاـ  
بـالـجـوـهـرـ الـفـرـدـ مـنـ الـجـواـهـرـ  
وـالـمـقـصـدـ الـأـقـصـىـ مـنـ الـإـيـجـادـ  
لـطـيـفـةـ الـلـطـائـفـ الـقـدـسـيـةـ  
نـتـيـجـةـ الـنـفـوسـ وـالـعـقـولـ  
بـمـاـ حـبـاكـ وـاهـبـ الـعـطـاـيـاـ  
فـيـ الـحـسـنـ وـالـكـمـالـ وـالـمـفـاـخـرـ  
وـالـغـاـيـةـ الـقـصـوـيـ مـنـ الـمـبـادـيـ  
صـحـيـفـةـ الـفـضـائـلـ الـنـفـسـيـةـ  
فـيـ قـوـسـيـ الـصـعـودـ وـالـسـزـوـلـ

من جنة الاسماء اسمى شجرة  
لدوحة الوجود اذ كى ثمرة  
تطور الوجود في ادواره  
فجاء بالاكمال من اطواره  
وجاءت القوى في الاستكمال  
بصورة جلت عن المثال  
فانها حقيقة الحقائق  
جامعه كل كمال لائق

### أبوالائمه

بشراك يا ابا الائمه الغرر  
بغرة الدهر ودرة الدرر  
غرته بهجة مهجة الهدى  
فما اجل المنتهى والمبتدأ  
ناشر راية الهدى بهمته  
كاسر شوكة العدى بصلولته  
سطوته تقصى على كل احد  
فان هذا الشبل من ذاك الاسد  
وهو معيد الملء البيضاء  
ناسظم الدين نظاما حسنا  
اما اجل المنتهى والمبتدأ  
واسطر راية الهدى بهمته  
فان هذا الشبل من ذاك الاسد  
مجدد الشريعة الغراء  
ومن به الحق يعود بينا  
ولا لجمع الكفر غير مفرده  
وناظم الدين نظاما حسنا  
واسطر راية الهدى بهمته  
ومن به الحق يعود بينا  
واه سواه قائم بالقسط  
ولا لجمع الكفر غير مفرده  
وليس الله يدسوى يده  
واسطر راية الهدى بهمته  
والحاكم العدل بقول فصل

### الامام العسكري

بشراك ايها الزكي العسكري  
بالمملك المهيمن المقتدر  
سلطان اقليل الوجود كله  
 وكل شيء هو تحت ظله

والملك الذي على العرش استوى  
بل مستوى الحقيقة الكلية  
في نشأة التكوين والابداع  
في منتهى العدل والاعتدال  
والملك كالملوك عند سيده  
 وخاتم الامجاد في الارشاد  
 ومعدن الحلم وعين الرحمة  
 وفي فناء بابه كل الرجا  
 وصاحب الفتح وناشر اللوا  
 عرش الخلافة المحمدية  
 اكرم بهذا الملك المطاع  
 خليفة المبدئ في الافضال  
 والملكون كلها طوع يده  
 فاتح باب الجود والايادي  
 لطيفة العلم وروح الحكمة  
 كهف الورى والغوث عند الاتجا

### انهض على اسم الله

انهض على اسم الله جل شأنه	يا غائبا مثاله عيانه
تهادمت والله اركان الهدى	يا كعبة التوحيد من جور العدى
الا ترى قد هتكوا استاره	يا صاحب البيت ومستجاره
عطفا على شعائر الاسلام	يا شرف المشاعر العظام
نهضا متى تحل في وادى مني	يا غاية الامال يا اقصى المني
لهفى لها تقطعت اغصانها	يا دوحة المجد العظيم شانها
متى نراها والشمار زاكية	متى نراها والقطوف دانية
كيف دهاك حادث الامام	يا ايها القصر المشيد السامي
سمك الضراح والسموات العلي	حتى تداعى منك ما يسمو على

متى نراك بعد طول المدة مشيدا بعدها وعدة

### الغوث

فالحرب قد بانت لها الحقائق	الغوث ايها الكتاب الناطق
معاهد السنة والكتاب	نهضا فقد آلت الى الخراب
نور مصابيح الفروض والسنن	تكاد ان تطفئ ظلمة الفتن
فانك المؤيد المنصور	انشر لواك ايها المؤتور
وسطوة تشير في وجه الفضا	وقدم بعزمه تسابق القضا
وصل بها فانت ليث غابها	ثم املا البداء من عرابها
ذكر الساعة في احوالها	وزلزل الارض بها زلزالها

### انشر لواك

فليس للغيور من قرار	انشر لواك يا ولی الثار
وانشر الباطل في مذاهبه	فقد ازيل الحق عن مراتبه
ولا من القرآن الا الرسم	لم يبق للإسلام الا الاسم
اعرف فهو ليس يحصى كثرة	وانت بالذى اصاب العترة
قدما من المنصوص بالوصاية	فاستلبوا الامارة والولاية
على اساس البغي والضلاله	ثم بنوا قواعد الرسالة
بغيهم تقمص الخلافة	وكيف لا وابن ابى قحافة

أير تجي الخير من العتيق  
أو الصهاكى وسوء فطرية  
ام كيف يرجى الخير من امية  
لم تبق من دين النبي باقية  
وكيف يبقى الدين والعميد  
يزيدهم كفرا وطغيانا ولا  
وشاع عن ذاك اللعين في الازل  
وقال ايها الامام المنتم  
وكيف تسبي حرم المختار  
وحمل راس المجد والمعالي  
وازداد ذلك الاساس شرا  
بعد هذا للغيور صبر

الكاذب المعروف بالصديق  
او ابن عفان قتيل بطنه  
هل تلد الحياة الا الحياة  
لما انتهى الى يزيد الطاغية  
راس الفجور والخنا يزيد  
مزيد في الدهر على ما فعل  
لا خبر جاء ولا وحى نزل  
ولست من خندف ان لم انتقم  
ودائع الله على الاكوار  
على العوالى اشنع الافعال  
في كل يوم وهلم جرا  
وهل لذاك الكسر بعد جبر

### يا لثارات النبي الهدى ﷺ

في ثارات النبي الهدى  
يا صاحب الامر اغث دين الهدى  
يا صاحب العصر لقد طال المدى  
يا ايها القائم بالقسط اقم  
لدين آباءك من اعدائه

في دينه وآلله الامجاد  
فانت منصور على من اعتدى  
اما سيف الله ان يجردا  
 وجهك للدين الحنيف وانتقم  
بعضك العادل في قضائه

بسطوة تزلزل الرواسى  
 فهو على مثالك لا يفوت  
 كانه صاعقة العذاب  
 كأنها تبرق بالحروف  
 تصول كالليث على الثعالب  
 تخالهم امضى المואضى للقضاء  
 وتبتر الاعمار بالبatar  
 تشفى به الصدور والاكباد  
 من بعد ان طال الصدى فترتوى  
 فاننا في كل ضيق وخرج  
 وعدته من منك او في ذمما

وطهر الارض من الارجاس  
 وما جناه الجب والطاغوت  
 متى نرى سيفك في الرقاب  
 متى نرى بوارق السيف  
 متى نرى كمامة آل غالب  
 متى نرى خيلك تملأ الفضا  
 متى نراك مدركا للثمار  
 تحسي به العباد والبلاد  
 متى نرى منهلك العذاب الروى  
 يا رب عجل لوليك الفرج  
 وانصر به الدين واهله كما

### في عقبة بيت الوحي زينب الكبرى عليها السلام

ومن بها تشرفت ام القرى  
 في قوسى التزول والصعود  
 وفي الصعود قبلة البرايا  
 ومؤبل الهبات والعطايا  
 ام المصاب في مجامع البلا

وليت وجهي شطر قبلة الورى  
 قطب محيط عالم الوجود  
 ففى النزول كعبة الرزايا  
 بل هي بباب حطة الخطايا  
 ام الكتاب في جوامع العلا

رضيعة الوحي شقيقة الهدى ربة  
خدر القدس والطهارة  
فانها تمثل الكتز الخفى  
تمثل الغيب المصور ذاتها

ريبة الفضل حليفة السندي  
في الصون والعفاف والخفارة  
بالستر والحياء والتعفف  
تعرب عن صفاته صفاتها

### مليلة الدنيا

مليلة الدنيا عقيلة النساء  
شريكه الشهيد في مصايبه  
بل هي ناموس رواق العظمة  
ما ورثته من نبى الرحمة  
سرّ ابيها في علو الهمة  
ثباتها تبلى عن ثباته  
لها من الصبر على المصائب  
بل كاد ان يلحق بالمعاجز  
فانها ساللة الولاية  
بيانها يفصح عن بيانه  
ناهيك فيه الخطب المأثورة  
بل هي لولا الحط عن مقامها  
فانها وليدة الفصاحة  
وما اصاب امها من البلا

عديلة الخامس من اهل الكسا  
كفيلة السجاد في نوائبه  
سيدة العقائل المعظمة  
جوامع العلم اصول الحكمه  
والصبر في الشدائـ الملمـة  
كأن فيها كل مكرماته  
ما جل ان يـعـدـ في العجائب  
لا انه حـرـفةـ كل عـاجـزـ  
ولـاـيـةـ لـبـسـ لهاـنـاهـيـةـ  
كـأـنـهاـ تـفـرـغـ عـنـ لـسانـهـ  
فـانـهاـ كـالـدـرـرـ المـنـثـورـةـ  
كـالـلـؤـلـؤـ المـنـضـودـ فـيـ نـظـامـهـاـ  
وـالـدـهـاـ فـارـسـ تـلـكـ السـاحـةـ  
فـهـوـ تـرـاثـهاـ بـطـفـ كـرـبـلاـ

### ما شاهدت

لكنها عظيمة بلواهها  
رات هجوم الخيل بالنار على  
واستليوا يا ويلهم قرارها  
وسبيهم ودائع المختار  
يكاد ان يذهب بالعقل  
وما رات بالطف من احوالها  
ومن يطيق وصف سوء حالها  
معفر الخد مضرجا بدم  
وحوله فتیانه على الشرى  
واها على كواكب السعود  
كيف هوت وانتشرت اشلاؤها  
وشاهدت ريحانة الرسول  
فاصبحت خزانة الالهوت  
صدر تربى فوق صدر المصطفى

لكنها عظيمة بلواهها  
رات هجوم الخيل بالنار على  
واستليوا يا ويلهم قرارها  
وسبيهم ودائع المختار  
يكاد ان يذهب بالعقل  
وما رات بالطف من احوالها  
ومن يطيق وصف سوء حالها  
معفر الخد مضرجا بدم  
وحوله فتیانه على الشرى  
واها على كواكب السعود  
كيف هوت وانتشرت اشلاؤها  
وشاهدت ريحانة الرسول  
فاصبحت خزانة الالهوت  
صدر تربى فوق صدر المصطفى

من الخطوب شاهدت ادهاها  
خبائها أو محور السبع العلي  
مذ سلبوا ازارها خمارها  
عار على الاسلام أي عار  
سبى بنات الوحى والتنزيل  
جل عن الوصف بيان حالها  
مذ رأت السبط على رمالها  
لهفى على جمال سلطان القدم  
كالشهب الزهر تحوط القمرا  
عقد نظام الغيب والشهدود  
بای ذنب سفك دماءها  
مذ داسها حواري الخيول  
حلبة خيل الجبت والطاغوت  
ترضه الخيل على الدنيا العفا

### الرأس الكرييم

ترى العوالى مركز المعالى  
أو انهـا البراق والمعراج

مدراجـة لذروة الكمال

كتاب قوسين دنا أو ادنى  
من شجر القناة في طور الفنان  
سعيا على الراس اليك لا القدم  
اشجى فجيعة وادھي داهية  
يذهب بالعقل والأحلام  
وخلفها النواحيبواكي  
حفل به الحنين والانيين

نال من العروج ما تمنى  
حتى تجلى قائلًا انى انا  
لسان حاله لسلطان القدم  
وسوقها الى يزيد الطاغية  
وما راته في دمشق الشام  
اما مهاراس الامام الزاكي  
او الكتاب الناطق المبين

### المجلس المشوم

حاسرة على ابن هند العاهرة  
وهي ابنة السنة والكتاب  
يین يدى طليقها واعجا  
وهي سلالة النبي الهادى  
سب ابىها وهو اصل الدين  
للكذب وهى اصدق الخلقة  
عدوة الله فیا للعجب  
فماراته لا اطيق ذكره  
اى ثانيا العدل والتوحيد  
وملشم الطاهرة البطل  
وكفره المكذون منه يعلم

وافظع الكل دخول الطاهرة  
ومالها ومجلس الشراب  
أتوقف الحرة من آل العبا  
يشتمها طاغية الالحاد  
بل سمعت من ذلك اللعين  
أنسب الطاهرة الصديقة  
أصفوة الولى نخبة النبي  
واحر قلبا له لقلب الحرة  
شلت يد مدت بقرع العود  
تلک الثنایا مرشف الرسول  
وما جناه باللسان اعظم

وقد ابانت كفر ذاك الطاغي  
باحسن البيان والبلاغ  
حنت بقلب موجع محترق  
على اخيها فأجابها الشقى  
ما اهون النوح على النوائح

**في شبيه رسول الله ابى الحسن علیّ بن الحسين الاكابر**  
يمثل النبي في سليله  
في خلقه وخلقه و قوله  
فقد تجلى هو وفي وليه  
في لوح سر الوحي والالهام  
كما تجلى باطن التأويل  
ونخبة المبعوث بالهدایة  
وصولة الوصي من فضائله  
وفى ابائه وفى فتوته  
 وكل عز هو في جلاله  
كم تجلى الله في نبيه  
وقد تجلى قلم الاقلام  
فيه تجلى محكم التنزيل  
وكيف وهو صفة الولاية  
شمائل النبي في شمائله  
هو الوصي في علو همته  
كل جميل هو في جماله

### النسب الكرييم

فما اجله وما اعلاه  
لمهجة النبي خير الخيرة  
وليثها بل اسد الاسود  
بل هو سيف الله في امضائه  
اكرم بهذا البطل الهمام  
هو ابن من دنى الى ادناه  
ريحانة الحسين ازكى ثمرة  
فتى قريش بل فتى الوجود  
وسيفها العادل في قضائه  
فارسها بل فارس الاسلام

نماء بالقدس نمير الكوثر  
لطيفة اللطف الخفى و الجلى  
من دوحة العلياء غصنها الطرى  
ذاك على بن الحسين بن على

### الكون الجامع

يندك في وجوده الجوامع  
فاتحة الكتاب في القرآن  
نور العقول والآنفوس والمثل  
درة تاج الشرع والطريقة  
بدر سماء عالم الامكان  
شمس سماء عالم الاسماء  
في عالم التكوين كون جامع  
بل هو في صحيفه الاكون  
غرته غرة سيد الرسل  
قرة عين الحق والحقيقة  
ووجهه المضى في الاعيان  
كيف و فى الاشراق والضياء

### نوره المشرق

فأين من سناء نور الطور  
به استثار الكون فيما لم يزل  
وكيف لا ونوره نور الهدى  
في العز والرفة والجلالة  
فمنتهى جلاه غاية الخفا  
لكن عروجه بطف كربلا  
ومن رياض القدس افضل الغرف  
مذ في يمينه تجلى البارق  
واختلس الكماة من ركباهما  
ونوره المنير نور النور  
اسفر من مشرقه صبح الازل  
بل لا يزال مستمرا ابدا  
نور بدا في افق الرسالة  
بل هو في الظهور سر المصطفى  
هو النبي في معراج العلا  
ناول من العروج منتهى الشرف  
والحرب قد بانت لها الحقائق  
وافرس الفرسان ليث غابها

يقول من خيفته اين المفر	فكم كمی حين القى الشر فر
شاهد في الدنيا عذاب النار	كم بطل من غضبه البثار
حتى إذا اوردهم ورد الردى	سطاعى جموعهم منفردا
بصولة تشبه محظوم القضا	صال كجده الوصي المرتضى
حتى إذا تم نصاب الحرب	بالطعن في صدورهم والضرب

### فاتحة المصايب

فكان يهوى الفلك الدوار	فاجاه ابن مررة الغدار
ان زال عن مركزه المدار	أليس يهوى الفلك الدوار
مدار كل عالم التكوير	بل هو في مقامه المكين
بل مهجة المختار والكرار	وانشق راس المجد والفحار
على ابيه قامت القيامة	لما اصييت هامة الكرامة
معفرا قال على الدنيا العفا	ومذ راي قرة عين المصطفى
بل بدم من قلبه الجزوع	وانهملت عيناه بالدموع
و مهجة القلب غدت نهب العدى	وكيف لا يكى دما قلب الهدى

### الباكون والباكيات

فامطرت لعظم رزئه دما	بكـت عـلـى شـبابـه عـيـن السـما
مـذ غـاب عـنـها قـمـرـ الـاقـمار	وـآذـنـت حـزـنـاـ بـالـانـفـطـار
مـذ أـصـبـحـتـ اـرـكـانـهاـ مـنـهـمـةـ	ناـحـتـ عـلـيـهـ الـكـعـبـةـ الـمـكـرـمـةـ
عـلـى مـصـابـ رـكـنـهاـ الـوـحـيدـ	كـيـفـ وـنـاحـتـ كـعـبـةـ التـوـحـيدـ

ناحت على كفiliها العقائل  
بكـته بالغدو والآصال  
بكـاه ما يرى وما ليس يرى  
بكـاه حزنا رب ارباب النهى  
ومن بكـاه سيد البرايا  
بكـته عين الرشد والهداية  
لقد بـكت كالمزن عين المعرفة  
والـمـكرـماتـ الغـرـ والـفـضـائـلـ  
عـيـنـ الـعـلاـ وـالـمـجـدـ وـالـكـمالـ  
مـنـ ذـرـةـ العـرـشـ إـلـىـ تـحـ الثـرـىـ  
وـمـنـ هـوـ الـمـبـدـءـ وـهـوـ الـمـنـتـهـىـ  
فـرـزـئـهـ مـنـ اـعـظـمـ الرـزاـيـاـ  
وـمـنـ هـوـ الـمـنـصـوصـ بـالـوـصـاـيـةـ  
عـلـىـ فـقـيـدـ كـلـ اـسـمـ وـصـفـةـ

### ابوه الامام عليه السلام

يـاسـاعـدـ اللـهـ اـبـاهـ مـذـخـبـاـ  
رـايـ الخـليلـ فـيـ منـيـ الطـفـوفـ  
لـهـفـىـ عـلـىـ عـقـائـلـ الرـسـالـةـ  
. عـلـانـحـيـهـنـ وـالـصـيـاحـ  
لـهـفـىـ لـهـاـ إـذـ تـنـدـبـ الرـسـوـلـ  
لـهـفـىـ لـهـاـ مـذـفـقـتـ عـمـيـدـهـاـ  
وـمـنـ يـواـزـىـ شـرـفـاـ وـجـاهـاـ  
نـيـرـهـ الـأـكـبـرـ فـيـ ظـلـ الـظـبـاـ  
ذـبـيـحـهـ ضـرـبـيـةـ السـيـوـفـ  
لـمـارـايـهـنـ بـتـلـكـ الـحـالـةـ  
فـانـدـهـشـ عـقـولـ وـالـأـرـواـحـ  
فـكـادـتـ الجـبـالـ انـ تـزـوـلاـ  
وـهـلـ يـواـزـىـ اـحـدـ فـقـيـدـهـاـ  
مـثـالـ يـاسـيـنـ وـقـلـبـ طـاهـاـ

### في قمر الهاشميّين أبي الفضل العباس ابن أمير المؤمنين صلوات الله عليهما

أبو الاباء وابن بجدة اللقا  
رقى من العلياء خير مرتفى

سلالة الجلال والجمال  
ومن يشابه ابه فما ظلم  
علماء وحلفاء شرفا وسوددا  
هو الشهيد في معارج الهمم

ذاك أبو الفضل أخوه المعالي  
شبل على ليث غابة القدم  
صنو الكريمين سليلي الهدى  
هو الزكي في مدارج الكرم

### قوام مصحف الشهادة

ابي العقول والتفوس والمثل  
مجموعة الفضائل النفسية  
فانه قطب محيط الدائرة  
ما جل ان يخطر في الخواطر  
كالروح من نقطة باء البسمة  
تمت به دائرة السعادة  
فانه عنقاء قاف الهمة  
والفرد في الخلقة والخليقة  
حتى بدا سر الوجود الظاهر  
تكاد ان تغلب نور الطور  
بالحق يدعى قمر الاقمار  
كالقمر البازع في السماء

وارث من حاز مواريث الرسل  
وكيف لا وذاته القدسية  
عليه افلاك المعالي دائرة  
له من العلياء والماثر  
وكيف وهو في علو المنزلة  
وهو قوام مصحف الشهادة  
وهو نكل شدة ملمة  
وهو حنيف الحق والحقيقة  
وقد تجلى بالجمال الباهر  
غرته الغراء في الظهور  
وفي سماء المجد والفحار  
بل في سماء عالم الاسماء

### جل جلال الله

بل عالم التكوين من شاعره      جل جلال الله في ابداعه

مليك عرش عالم الاسرار به الهدایة استثار طورها مرآتها لكل اسم وصفة وقدرة الله تجلت فيه تغريك عن اثباته مشاهده ولا سواه لابيه عضد وكيف وهو مالك الارواح بل في المعاني الغر من صفاتاته لولا الغلو قلت جلت قدرته ونقطة المركز في ثباته تقضي على العالم بالسوار والفرق بعد الجمع من ضرب يده بارقة تذهب بالالباب تزهق بالارواح و النفوس	سر أبيه وهو سر الباري أبوه عين الله وهو نورها فانه انسان عين المعرفة ليس يد الله سوى أبيه فهو يد الله وهذا ساعده فلا سوى ابيه الله يد له اليد البيضاء في الكفاح يمثل الکرار في كراته صولته عند النزال صولته هو المحيط في تجولاته سطوهه لولا القضاء الجاري وراسم المنون حد مفرده بارقه صاعقة العذاب بارقه تحصد في الرؤوس
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### الاخاء والمواساء

في موقف يزلزل الرواسى بسطوة تملاً بالرعب الفضا بهمة لا فوقها من همة ولا ينالها نبى أو ملك	واسى اخاه حين لا مواس بعزمـة تکاد تسبق القضا دافع عن سبط نبى الرحمة بهمة من فوق هامة الفلك
----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

على العدى ونكس الابطالا  
بنشر روح العدل والرشاد  
اوردهم بالسيف ورد النار  
حتى غدا معرض السهام  
من همه سقایة العطاشا

واستعرض الصنوف واستطلا  
لف جيوش البغى والفساد  
كر عليهم كرة القرار  
آثر بالماء اخاه الظامي  
ولا يهمه السهام حاشا

### اليمين والشمال

نصرة الدين وحفظ الآل  
حتى هوى من عمد حديد  
قطعت من بعده عراه  
مدفقت عميدها قوامه  
لقتله وظهر سبطه انكسر  
فاندك الجبال من حنينه  
وفي محياه سرور مهجهته  
وحامل اللوا بعالی همته  
وليث غابه بطف نينوى

فجاد باليمين والشمال  
قام بحمل راية التوحيد  
والدين لما قطعت يداه  
وانظمت من بعده اعلامه  
وانصدعت مهجة سيد البشر  
وبان الانكسار في جيشه  
وكيف لا وهو جمال بهجته  
كافل اهله وساقي صبيته  
واحدة لكنه كل القوى

### بكاء الامام

بل النبي في الرفيق الاعلى  
فما اجل رزئه واعظمها

ناح على أخيه نوح الشكلى  
وانشققت السماء وامطرت دما

بكاه كالهطلال حزنا والده	وكيف لا وبيان منه ساعده
بكاه صنوه الزكي المجبى	وكيف لا ونور عينه خبا
ناحت بنات الوحى والتنزيل	عليه مذ امست بلا كفيل
ناحت عليه الحور في قصورها	لنوح آل البيت في خدورها
ناحت عليه زمر الاملاك	مذ ناحت العقائل الزواكبى

### من للخفرات الطاهرة

فمن لتلك الخفرات الطاهرة	مذ سبيت حسرى القناع سافرة
اين ربب المجد اما وابا	من اخواته وهن في السيا
واين من ودائع النبوة	ممثل الغيرة والفتوة
واين منها رب ارباب الابا	إذ هجم الخيل عليهن الخبا
فااصبحت نهبا لكل مارق	مسودة المتنون والعواتق
فيها اشتفى العدو من ضعائنه	فاين حامى الظعن عن ظعائنه
اين فتي الفتیان يوم الملحة	عن فتیاته بایدی الظلمة
فليته يرى بعين الباري	عزائز الله على الاکوار
يهدى بها من بلد الى بلد	وهن في اعظم كرب وكمد

### في السبط عبد الله الرضيع سلام الله عليه

رب المعالى وربب النجبا	من اوتى الكتاب في عهد الصبا
ذلك عبد الله اسمها وصفة	اتاه رببه كتاب المعرفة
في غيبه صحيفه الشهادة	لطيفة العزة والسعادة

واعقبت في مجده خلودا  
ومن علاه يستمد القلم  
غذته بالحكمة ثدي الرحمة

شهادة انجذت الشهودا  
بل لوح نفسه الكتاب المحكم  
فانه رضيع مهد العصمة

### مسيح عهده

فانه اشرف منه في النسب  
من خيرة النساء بنت المصطفى  
وفضلها تعدد من اماءها  
قضى على حياته سهم الردى

فهو مسيح عهده ولا عجب  
فاين مريم البطل شرفا  
بل مريم الحرة في علاءها  
وهو ذبيح الله من غير فدا

### هكذا الشعر الحر

لكنه بالدم من اوداجه  
وحشمة الله على بساطه  
سرابيه في الرضاء بالقضايا  
فُلك النجاة في غواامر اللحج  
والدرة البيضا جمال طلعته  
ومن شراب جنة سقاوه  
همته على على وقده  
غدارمية لسهم الرامى  
فما اجل سهمه واعلى

بل هو كالنبي في معراجه  
تقعص العلياء في قماطه  
قرة عين المصطفى والمرتضى  
والآية الكبرى واعظم الحجج  
والكوكب الدرى رمز غرته  
حباه رباه بما حباه  
حب لقاء الله ملأ صدره  
فدا بمنحره اباه السامي  
فاز وحاز قدحه المعلا

وكان سهمه النصيب الاوّل  
من نار شوقه تلظى عطشا  
حتى سقاه السهم ما سقاها

### سهم اصاب وراميه يدعى مسلم

وانما رماه من مهد له  
وقوسه على يد الخليفة  
وهل جنى بما جنى عداه  
بل كبد الدين ومهجة النبي  
غارت لشدة الظما عيناه  
فساقه التقدير نحو الطلب  
فكيف بالحرمان من بعد الطلب  
ماء المتنون ببدل المعين  
من سهمه المحدد المسموم  
رأه في دمائه يرفرف

وما رماه إذ رماه حرملة  
سهم اتى من جانب السقيفة  
ويل له مما جنت يداه  
وما اصاب سهمه نحو الصبي  
لهفى على ابيه إذ رآه  
ولم يجد شربة ماء للصبي  
وهو على الابي اعظم الكرب  
سقاها سهم المارق اللعين  
يا ويل لابن كا حل المسؤول  
في حين ما كان عليه يعطف

### الدم المصعد

فما اجل لطفه واعظمها  
لساخت الارض بمن عليها  
ويل من الله لهم من نقمها

من دمه الزاكي رمى نحو السماء  
لو كان لم يرم به إليها  
فااحمرت السماء من فيض دمه

رضیعها جری علیه ما جری  
عاد کالساقوتة الحمراء  
بکته بالاشراق والاصیل  
فحق ان تبکی له مدى الزمان  
وهو رضیع ربہ حقیق  
کیف وبالسهم غدا منقطما  
فانہ لکل روح روح  
ان يصرخوا لمهجة الرسول

فكيف حال امه حيث ترى  
غادرها كالدراة البيضاء  
حيث عليه حنة الفصيل  
كيف وقد فارق روحه البدن  
رق له العدو والصديق  
وحق للسماء ان تبکی دما  
وحق لlarواح ان ينحووا  
وحق للنفوس والعقول

### الخمسة من آل العبا

على وحید الدهر اما واما  
والبيت والمشاعر العظام  
لعظم رزء نحره المنحور  
يوم به تذهل كل مرضعة  
عما اصيب طفلها في منحره  
ينذهب بالالباب والعقول  
ندبا يحاکى قلبها الوجيعا

وناحت الخمسة من آل العبا  
لقد بكاه البلد الحرام  
ناحت عليه الحور في القصور  
بؤسا ليوم نحره ما افعجه  
اذهل ام الطفل هول منظره  
فيما له من منظر مهول  
لهفى لها إذ تدب الرضیعا

### خواطر امامه الرباب

يا منتهی قصدي واقتضى املی  
اصبحت لاما ولا غذاء

تقول يا بني يا مؤمنی  
جف الرضاع حين عز الماء

فسافك الظما الى ورد الردى  
يا ماء عيني وحياة قلسي  
رجوت ان تكون لى نعم الخلف  
وما جرى في خلدي ان القضا  
حتى رأيت القدر المقدورا  
ما خلت ان السهم للفطام  
فليلتي دونك كنت غرضا  
كانماريك في سهم العدى  
من لبائي وعظيم كرببي  
وسلوة لى عن مصابي بالسلف  
يجرى على احر من جمر الغضا  
حيث رأيت نحرك المنحورا  
حتى ارتني جهرة ايامي  
للنبل لكن من لمحتوم القضا

### في القاسم بن الحسن عليه السلام

اضاء بالطفوف نجم المجتمعى  
بل اشرق الكون بوجهه المضى  
كيف وفي غرته الغراء  
بل شاطئ الفرات قد تجلى  
فنوره مشكاة نور الباري  
تمثلت محاسن النبي  
والمركمات الغر من ايه  
فاشرقت به السهول والربى  
والملأ الاعلى بنوره يضى  
نور المحمديه البيضاء  
في طوره نور العلي الاعلى  
به استثار عالم الانوار  
في القاسم بن الحسن الزكي  
على القدر تجلت فيه

### يشبه عمّه واباه

يشبه عمّه الشهيد في البا  
بدر الكمال في سماء المجد  
ازكى فروع دوحة النبوة  
وفي الحيا سر أبيه المجتمعى  
ووارث المجد ابا عن جد  
في المجد والمنعنة والفتوة

شمس الضحى في فلك الشهامة  
بل اسد الاسود يوم الملحمة  
وعنده الاسود كالثعالب  
من لا يخاف الشر عند الملتقى  
تغريك حرب الطف عن ثباته  
تفر من خيفته الرجال

بدر الدجى في افق الكرامة  
هو الفتى بكل معنى الكلمة  
وكيف وهو ليث آل غالب  
اكرم به من فارس يوم اللقا  
قطب محيط الحرب في ثباته  
تهايه الكماة و الابطال

### حمر مستنفرة

فرت إذا شدت عليها قسوة  
صاعقة العذاب في يمينه  
كان يوم الحرب يوم عيده  
وكيف والأرواح تحت طاعته  
فأمره في الروح ماض والجسد  
ويحصد الرؤوس من فرسانها  
حتى ازال الخيل عن قرارها  
وذب عن شريعة المختار  
على ظما كاديفت الكبد  
فيما بنسى ذلك المجاهد

كأنما هم حمر مستنفرة  
بارقة الرحمة في جيشه  
بارقه كالرعد في رعيده  
يمثل الكرار في شجاعته  
فإن هذا الشبل من ذاك الأسد  
يخطف الأرواح من أبدانها  
وغاص بالبتار في تيارها  
جاهم في أحياء دين الباري  
فدا ببذل روحه قلب الهدى  
سطأ على الآلوف وهو واحد

بارق يبرق بالحروف  
لف صفوف البغي بالصفوف

## هوى صريعا

بضربة الازدي هوى صريعا  
كانه من التجلى صعقا  
فأشتبك الحرب وزاد غمه  
فكيف حال مهجة الرسول  
مذروحة القدسى حاول اللقا  
لهفى عليه مذاته عمه  
يین يدى حوافر الخيول  
فشل عظام صدره يا ويلى  
فاشتباك الحرب وزاد غمه  
هل سلمت بعد هجوم الخيل

## الندب والبكاء عليه

بكاه عمه على بلائه  
وقد بكى على فتى الفتیان  
بكى على شبابه شبانها  
وصرخة العقائل الزواکی  
بكى على مهجته الرسول  
بكاه جده الوصي المرتضى  
وحق ان يبكي ابوه المجتبى  
وكيف لا يبكي على خضابه  
لم يتھنا شبابه ولا  
بكى على عارضه السحاب  
والحور في قصورها صوائح  
خرر لرزئه السمك الرا مع  
كاد يذوب الصخر من بكائه  
فتیان فهو وبنی عدنان  
ناح على فارسها فرسانها  
لقد علت الى ذوى الأفلاك  
ناحت على بهجتها البتول  
مدقت في ساعده حكم القضا  
دمافان نور عينه خبا  
من دمه وهو على شبابه  
بالعيش في اوانه ولا ولا  
حن شجا لخدہ التراب  
صوائح تتبعها نوائح  
وكيف لا والخطب خطب فادح

والارض زلزلت له زلزالها	مذ فقدت بفقده جمالها
وانهملت لرزئه عين السما	دما فكاد ان يصيبيها العمى
اظلمت الدنيا بعين عمه	واحزنـي لهمـه وغمـه
لما رأى قرة عينه على	وجه الثرى يفحص من عظم البلا
قد عجبت من صبره الاملاك	ولا يحيط وصفـه الادرـاك

## في أول الشهادة مسلم بن عقيل

صل على محمد وآلـه	يا ربى المحمود في فعالـه
على الامام من بنى عقيل	وصل بالاشراق والاصيل
وحاز اقصى رتب السعادة	اول فاد فاز بالشهادة
خص بفضل السبق بين الشهدا	اول رافع لراية الهدى
قرة عين المجد والشهامة	درة تاج الفضل والكرامة
فانه فاتحة الشهادة	غرة وجه الدهر فى السعادة

النِيَّةُ الْخَاصَّةُ

وهو دليل القدس والطهارة	كفاء فخرًا منصب السفارة
عن معدن العزة والجلالة	كفاء فضلاً شرف الرسالة
نائبه الخاص على العموم	وهو اخ ابن عم المظلوم
حيث رأاه نايف البصيرة	وعينه كانت به فريدة
بمحكم السنة والكتاب	لسانه الداعي إلى الصواب
فهو ممثل الكتاب الناطق	منطقة الناطق بالحقيقة

وليه المنصوب للهداية فهو ولی صاحب الولاية

### علومه

بمقتضى رتبته ومنصبه  
فما اجل شأنه وارفعوا  
وسيفها الصقيل في حرابها  
وليث غاب عترة المختار  
مدخل فيها رب ارباب النهى  
والغدر منهم شايع معروف  
له من العلوم ما يليق به  
منيه في القبض والبسط معا  
فارس عدنان ولیث غابها  
بل هو سيف السبط سيف الباري  
اشرق كوفان بنور ربها  
بايعه من اهلها الوف

### يحكى عن أمير المؤمنين عليه السلام

ثبتات عمّه أمير البررة  
كعمّه في باسه وسلطونه  
ما جاز حد المدح والثناء  
يعرفها ابطال اهل الكوفة  
كم بطل فارق روحه الجسد  
على حياته كمحروم القضا  
وذات قل \_\_\_\_\_ به إذا رأه  
قرت عيون آل عبد المطلب  
إذ هو بالبارق احصى بدرًا  
ثبتاته من بعد غدر الغدرة  
بل سيف في وحدته وغربته  
له من الشهامة الشماء  
ايامه مشهودة معروفة  
كم فارس فيها فريسته الاسد  
وكم كمی حد سيفه قضى  
وكم شجاع ذهبت قواه  
شد عليهم شدة الليث الحرب  
بل عین عمّه العلی العلی قدرًا

ذكر يوم خيبر و خندق      بصولة تبید کل فیلق

### اللیث یقتضص

تكاثروا عليه وهو واحد      لا ناصر له ولا مساعد  
رموه بالنار من السطوح      لروحه الفداء كل روح  
حتى إذا اثخن بالجراح      واشتد ضعفه عن الكفاح  
لم يظفروا عليه بالقتال      فاتخذوا طريق الاحتيال  
فساقه القضا إلى الجفيرة      أو ذروة القدس من الحظيرة

### امیر یؤسر

اصبح مسلم اسیر الكفرة      تعسا وبؤسا للثام الغدرة  
كان امیرا فغدا اسيرا      كذاك شان الدهر ان يجورا  
ادخل مكتوفا على ابن العاهرة      عذبه الله بنار الآخرة  
اسمعه سبا وشتما فاحشا      رماه باطلا بما يدمى الحشى  
وما اشتفى بمسلم بما لقى      حتى اشتفى منه بضرب العنق  
وبعده رماه من أعلى الينا      فانكسرت عظامه واحزنا

### زعيمما مضر يجران

وشد رجلاه ورجلا هاني      بالحبل يا للذل والهوان

فاصبحا ملعنة الاطفال بالسحب في الاسواق بالحبال

المناحة والبكاء

فلتبكي عين السما دما فما  
اجل رزء مسلم واعظمها  
وقدبکاه السبط حين مانعى  
اليه مسلم بقلب موجع  
فارتجت الارجاء بالبكاء  
على عميد الملة البيضاء  
واهتز عرش الملك الجليل  
على فقيد الشرف الاصليل  
وناحت العقول والارواح  
لما استحلوا منه واستباحوا  
صبت دموع خاتم النبوة  
على فقيد المجد والفتوة  
بكاه عمه على مصابه  
وحق ان يبكي دما لاما به  
بكى على غربته آل العبا  
وكيف لا وهو غريب الغربا  
ناحت عليه اهل بيت العصمة  
فياليه من مثله ملمة

في ابن عمّ الرسول الاعظم جعفر الطيار

لذى الجناحين اخفض الجناحا  
ولذبه لكى ترى النجاحا  
فانه في كرم الخصال  
أبو المساكين اخو المعالى  
وهوسليل سيد البطحاء  
سلالة الممنوعة والاباء  
عنقاء قاف المجد والفحار  
جعفر الممنوعوت بالطيار  
بل وهو الطيار في جو الازل  
فلا يزال راقيا ولم ينزل

رقى سماءها بعالی همته  
من جاز عن اقصى مراتب الفنا  
يفوته على مراتب العلا  
لابد عان يرقي الى ارقاها

نال المعالي بسلام فطرته  
بل كاد ان يدنو الى حيث دنا  
وكيف وهو ذو الجناحين فلا  
ومن غدا نقطة ملتقاها

### الشمائل النورية

فما تشاء في محياه فقل  
تقدست عن أي نعوت وصفة  
كانه من فلك الامامة  
لما تجلى نور وجهه السنى  
في طيها فضائل علية  
والعدل والانصاف من فضائله  
وكل نور هو من سمائه  
شوارق الحكمة في الفاظه  
ماليس في الانفس والآفاق  
من دوحة المجد المحمدية  
لؤلؤة من صدف الرسالة

غرته غرة سيد الرسل  
طلعته بدر سماء المعرفة  
ونوره في افق الكرامة  
وزيد في حسن النظام الحسن  
له شمائل محمدية  
دلائل التوحيد في شمائله  
واية النور على سمائه  
شوارق العزة من الحاظه  
وفيه من مكارم الاخلاق  
إذ هو في المكارم السنية  
وذاته في شرف الاصلة

### صنو على

فيا لها فضيلة ومنقبة  
من دوحة العلياء والكمال  
غذتها الحكمة والعناية  
عناء في الخطوب والرزايا  
اتم عدة واقوى قوة  
وفى شديد البطش بالاعادي  
والناس عكس على الاصنام  
وفي كل الفضل والفحار  
وهو بغير عدة وعدة  
ولم يجد عنانا عليهم احدا  
لما اتاه قادما من هجرته  
فما اجل قدره واعظمها

صنو على في علو المرتبة  
صنوان في الجلال والجمال  
هما رضيوا لبن الولاية  
هما جناحا سيد البرايا  
وفيهما لخاتم النبوة  
يداه في المعروف والايادي  
وصليا مع النبي السامي  
وافتخر الوصي بالطيار  
وكم به استغاث عند الشدة  
مذهبهم العدى على بيت الهدى  
واستبشر الطهر بلقيا طلعته  
هرول في استقباله تكرما

### صلوة جعفر

بتحفة باقية الى الابد  
كيف وللطيار صيت طائر  
فانه النابت من منابته

حبا اكراما له لما ورد  
تقاصرت عن قدره المفاخر  
يمثل النبي في مهابته

فانه بمقتضى الاخوة حتى ارتقى في المجد خير مرتقى ما لا تناهه يد الاوهام ما جل ان يخطر في الخيال بالرمي والطعن ولا بالضرب	يمثل الوصي في الفتواة وكان يخذو خذوة عند اللقا له من الجرأة والاقدام له من الثبات في التزال ما زال عن مرکزه في الحرب
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### يداه الكريمتان

حتى إذا ما قطعت يداه فداه باليدين في حرب العدى شلت يمين ذلك المشوم علت بذلك العلو رتبته فما اجل المرتقى والمرتقى بكاه كالغيب نبى الرحمة وقد جرى على الفقيد ما جرى عميد اهل بيته الاطهار بعين صنوه الوصي المرتضى يا ساعد الله الوصي المجتبى بيت الهدى تهدمت قواعده فحق ان يبكيه طول الدهر	ولم يزل في يده لواه له اليد البيضا على دين الهدى وقد نصفين بسيف الرومي ثم علت على رماح جشه منها الى حظيرة القدس ارتقى وهو فقيد اهل بيت العصمة وكيف لا يبكيه سيد الورى وهو فقيد المجد والفحار ومن سماع نعيه اسود الفضا وكيف لا ونور عينه خبا بكاه لما بان منه ساعدته فجيعة قاصمة للظهور
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بل كل ما في الغيب والشهادة  
منذ رفعت جثته نحو السما  
بكته عين المجد والسيادة  
يحق للسماء ان تبكي دما

### في شيخ الامة ووالد الائمة ابي طالب

في غاية الظهور في عين الخفا  
سر تعالى شأنه عن شان  
مقام غيب الذات والكنز الخفى  
الا المطهرون لا يمسه  
نور الهدى في قلب عم المصطفى  
في سره حقيقة الايمان  
ايمانه يمثل الواجب في  
ايمانه المكون سام اسمه  
ايمانه بالغيب غيب ذاته  
آياته عند اولى الابصار  
وهو كفيل خاتم النبوة  
ناصره الوحيد في زمانه

### الكهف الحصين

وكهفه الحصين يوم عسرته  
وحربه الحرير في ضرائه  
من حرز ياسين وكهف طاها  
حتى استوت قواعد الاسلام  
حتى علا امر النبي الهادى  
بصولة ذلت له الجبارية  
عميد اهله زعيم اسرته  
حجابه العزيز عن اعدائه  
 فمن اجل شرفها وجاهها  
قام بنصرة النبي السامي  
جاهاه عنه اعظم الجهاد  
حماه عن اذى قريش الكفرة

الشعب من تلك الكروب شعبة  
وكافل للسيد الانام  
صاحب الدعوة والرسالة  
امضى من السيف على اعدائه  
ما جعل العالم ملا النور  
وانه على هدى من ربها  
 وكل نور هو نور طوره

صابر كل محنة وكربة  
اكرم به من ناصر وحام  
كافاه فخر اشرف الكفاله  
لسانه البليج في ثنائه  
له من المنظوم والمنثور  
ينبئ عن ايمانه بقلبه  
واشرقت ام القرى بنوره

### ابوا الانوار

ومطلع الشموم والاقمار  
وكيف وهو مشرق المشارق  
ملك عرشه ابا عن جد  
 فهو تراثه من الاكابر  
فياله من شرف اصيل  
ملادها في نوب الزمان  
ذرى الضراح والسموات العلى  
أبو الميمين الهداء الخلفا  
وهو لعمري منتهي الفخار  
لابل به اضاءت السماء

وكيف لا وهو أبو الانوار  
مبدأ كل نير وشارق  
بل هو يضاء سماء المجد  
له السمو كابرا عن كابر  
ازكي فروع دوحة الخليل  
بل شرف الاشراف من عدنان  
له من السمو ما يسمو على  
وكيف لا وهو كفيل المصطفى  
والله الوصي والطيار  
بضوئه اضاءت البطحاء

والنير الاعظم في سماهه مثل السهى في النور من سيمائه

### نور العلي الاعلى

لأهل نور العلي الاعلى  
فحاز بالسؤدد كل مكرمة  
بل شرف المشاعر العظام  
بل مستجار كعبة الايمان  
تم لداع الحق امر دعوته  
لو لا فهو اصل دين الباري  
في ظله دعا الى الاسلام  
مكرمة ما نالها سواه  
كفاه هذا في علو رتبته  
ما ثار تحلو بها الآثار  
من قصرت عن شأنه النعوت  
لكنه يحيى القلوب ذكره

كيف ومن غرته تجلى  
ساد الورى بمكة المكرمة  
بل هو فخر البلد الحرام  
و قبلة الاممال والامانى  
وفي حمى سؤدده وهبته  
ما تمت الدعوة للمختار  
كيف وظل الله في الانام  
وانشر الاسلام في حماه  
رأيته علت بعالى همه  
ما خر يعلو بها الفخار  
ذاك أبو طالب المنعوت  
يجعل عن أي مدح قدره

### افك وزور

افك وزور وشقاء واحن  
وسن سبه على الاعواد  
فما اضله وما اعماه

وما به رماه عابد الوثن  
فقد رمى الوصي بالالحاد  
فانه اولى بما رماه

ثم على الكرار كر كرة  
من اهل بيت الرشد والهداية  
وكم اباد الصلحاء النجبا  
نصيه الوافر من اسلامه

وحارب النبي غير مرة  
واغتصب الامرة والولایة  
وغيلة سم الزكي المجتمعى  
فهذه النبذة من آثامه

**في سيد الشهداء عم رسول الله حمزة بن عبد المطلب**

فلذ بحمزة بن عبد المطلب  
من دوحة العلياء والمكارم  
من جنة الصفات والاسماء  
يجير باللطف من استجاره  
 فهو ربب المجد بل رب العلا

ان غاظك الزمان والدهر الحرب  
 فهو سليل السادة الاكرام  
من دوحة النبوة الغراء  
هو العزيز ما اعز جاره  
إليه تنتهي مكارم الاولى

### مثال الشرف

وهيكل المجد بلا مثيل  
انسان عين المجد والفخار  
سيد اعمام نبى الرحمة  
نال به القوة والشجاعة  
تراثه من طرف الاخوة  
يئنة في الصحف المكرمة

وهو مثال الشرف الاصليل  
بل هو في عين اولى الابصار  
وكيف وهو مفخر الانمة  
وهو له اخ من الرضاعة  
بل مكرمات خاتم النبوة  
آيات فضله المبين محكمة

### طلعته

طلعته شرق بالشّهامة  
منطقه ناطقة الفصاحة  
وكله كالغيث في السماحة  
وقلبه مشكاة نور المعرفة  
معرفة المبدء ذاتا وصفة  
جوابع الحكمة في لطيفته  
مكارم الاخلاق في صحفته  
والعز والباء والحمية  
احدى معالي نفسه الابية  
وهو ملاذ اهل بيت العصمة  
والغوث في الشدائيد الملمة  
وفارس الاسلام في حروبها  
ومفزع الايام في خطوبها  
وليث غاب الغيب والشهدود

### اسد الله

بل اسد الله فجلت قدرته  
تقضى على كل كمى صولته  
قرت به عيون آل غالب  
تقر منه الاسد كالثعالب  
وكيف وهو ضيغم الضياغمة  
ترعد من صولته الضراغمة  
ما كاد ان يذهب بالعقل  
بل فيه من مهابة الرسول  
وليس سيف الله في هام العدى  
بل هو سيف الله في هام العدى  
فلليس يعلدوه الى سواه  
وسهمه الصائب في مرماته

### بدر واحد

لـه مواقـف بـدر وـاحـد  
وـالفضل لـلـسـاعـد مـنـه وـالـعـضـد  
وـاسـتـحـكـمـت بـعـزـمـه قـوـاعـدـه  
بـالـعـضـدـ الـأـقـوى مـنـ الطـوـدـ الـأـشـم  
أـوـقـعـ الـكـسـرـ عـلـىـ الـجـبـابـرـة  
بـحـدـ سـيـفـهـ مـتـىـ وـافـاهـاـ  
كـمـ هـامـةـ حـطـمـهـاـ بـهـمـتـهـ  
وـكـمـ اـزـالـ خـيـلـ عـنـ قـرـارـهـاـ

فـسـاعـدـ الـدـيـنـ الـحـنـيفـ سـاعـدـهـ  
وـفـتـ فـيـ اـعـضـادـ عـبـادـ الصـنـمـ  
فـكـمـ اـبـادـ مـنـ عـتـاةـ الـكـفـرـةـ  
كـمـ مـنـ كـتـيـبـةـ لـهـمـ مـحـاـمـاـ  
كـمـ رـايـةـ نـكـسـهـاـ بـسـطـوـتـهـ  
كـمـ خـاصـ بـالـبـتـارـ فـيـ تـيـارـهـاـ

### آنـسـ الـلـقاءـ

حـتـىـ إـذـ اـشـتـاقـ إـلـىـ دـارـ الـبـقاـ  
مـنـ طـعـنـةـ الـوـحـشـىـ آـنـسـ الـلـقاـ  
هـوـىـ عـلـىـ وـجـهـ الـثـرـىـ قـتـيلاـ  
فـمـثـلتـ هـنـدـ بـهـ تمـثـيلاـ  
حـتـىـ غـدـتـ تـلـوـكـ مـنـ الـكـبـداـ  
بـلـ كـبـدـ الـدـيـنـ وـمـهـجـةـ الـهـدـىـ  
فـسـمـيتـ آـكـلـةـ الـاـكـبـادـ  
وـالـلـهـ لـلـظـالـمـ بـالـمـرـصـادـ  
فـهـلـ تـرـيـهـاـ اـخـذـتـ بـثـارـهـاـ  
بـلـ ذـهـبـتـ بـعـارـهـاـ وـنـارـهـاـ  
فـدـاـ بـنـفـسـهـ النـبـيـ الـأـمـيـ  
وـقـدـ بـكـاهـ سـيـدـ الـبـرـاـيـاـ  
بـلـ اـغـيـظـ الـمـوـاقـفـ الـمـلـمـةـ  
وـهـوـ عـلـيـهـ اـعـظـمـ الرـزاـيـاـ  
كـيـفـ وـقـدـ مـثـلـ تـمـثـيلاـ بـمـنـ  
مـوـقـعـهـ عـلـىـ نـبـيـ الـرـحـمـةـ  
لـمـ يـسـمـعـ الـدـهـرـ بـمـثـلـهـ وـلـنـ

### المثل الاعلى

بالمثل الاعلى لكل مكرمة  
بالية العظمى لنور العظمة  
بهيكل القدس وصفوة السلف  
فان عرش المجد قد تهدمـا  
فانه انسان عين الدهر  
بكـته عـين المـجد والـعلـيـاء  
حيـث اصـاب حـدـه الفـلـول  
بـمهـجـة الجـد وبـهـجـة الشـرف  
فلـتـبـكـه عـيون اـمـلاـك السـماـ

فلـتـبـكـه عـيون آـل فـهـر  
بكـته عـين العـز والـأـباء  
وقد بكـاه سـيفـه الصـقـيل

### فهل يضـن

فـهـل يـضـن مـسـلم بـعـبرـتـه  
عـلـى فـقـيد المصـطـفى وـعـتـرـتـه  
نـاحـت عـلـيـه الـمـلـة الـبـيـضـاء  
نـاحـت عـلـيـه اـخـتـه صـفـيـة  
تـذـيـب قـلـب الصـخـرـة الـصـمـاء

في ابي جعفر محمد ابن الامام الهادي واخي الامام العسكري

### وعـم الـامـام الحـجـة المـهـدي عـلـيـه السلام

لـذـبـحـمـدـ سـلـيلـ الـهـادـي  
فـي مـلـكـوتـ الغـيـبـ وـالـشـهـادـة  
فـي عـالـمـ التـكـوـينـ وـالـابـدـاعـ  
يـا طـالـبـ الـمـعـرـوفـ وـالـايـادـي  
فـانـهـ السـيـدـ وـابـنـ السـادـةـ  
اـكـرمـ بـهـ مـنـ سـيدـ مـطـاعـ

سر ابيه فيه قد تجلى  
في العز والرفة والجلالة  
وكل مكرماته عليه  
وصفوة الايجاد في المكارم

وكيف لا وهو ابن من تدلی  
يمثل المبعوث بالرسالة  
اخلاقه الفر محمدية  
خلاصة الامجاد والاکارم

### صفاته الفاضلة

ديباجة الفضائل النفسية  
في المجد والمنعة والفتوة  
علومه مشتقة بالدقّة  
في العلم والحكمة والكرامة  
إلى الهدى سر ابيه الهدى  
يبدو من البداء في أخيه  
ليس كمثلها يد كريمة  
يد النبي المصطفى والآل  
مبسوطة على البرايا ابدا  
 وكل خير هو من نداما

صفاته الفاصلة القدسية  
وكيف وهو وارث النبوة  
ومن مصادر العلوم الحقة  
إذ هو غصن دوحة الامامة  
بل هو في ولاية الارشاد  
مقامه الكريم من ابيه  
وكفه كالدرة اليتيمة  
بل يده في الجود والعوالى  
اكرم بها فانها يد الندى  
تلك يد المعروف ما اندها

### مختلف الاملاك

معتكف العباد والنساك  
وقبلة الشهود للاوتاد

وبابه مختلف الاملاك  
وكعبة الوفود للوفاد

وبابه مطاف كل طائف  
ومستجار الكل في المخاوف  
ومشعر الشعائر المعظمة  
عن كل شدة وضيق وحرج  
مشروع الحياة للورداد

وبابه الرفيع بباب العظمة  
وبابه باب النجاة والفرج  
وبابه منهل كل صاد

### الخوارق والكرامات

حتى بها اقر كل مارق  
وذاك في اسرع من لمح البصر  
ترأته شهامة الامامة  
من جوهر الولاية العلية

وكم بدت فيه من الخوارق  
لا غر وانه ابن من شق القمر  
وانه ابن بجدة الكرامة  
من عنصر النبوة الختمية

### اليد البيضاء

ي فعل ما يشاء سره الخفى  
ما جاز حد الوصف بالمقابل  
فوق السماء لا إلى النهاية  
بكل معناها سوى الامامة  
وجوده جود مفاتيح الندى  
انسان عين نشأة الاعيان

له يد البيضاء في التصرف  
وحاز من مراتب الكمال  
مقامه السامي من الولاية  
فاز بارقى رتب الكرامة  
فنوره نور مصابيح الهدى  
بله هو في وجوده الربانى

### الكلمات المحكمة

إذ نقطة الباء لسيماه سمة	وهو اتم الكلمات المحكمة
وفيه كل غاية مرجوة	بل نوره من نير النبوة
لا بل به استنارت الانوار	به استدار الفلك الدوار
حقيقة الحق بدت كما هي	لا بل بنور علمه الالهى
والصورة الاسماء والصفات	بل ذاته مرآة حسن الذات
مستودع الاسرار والغيب	اكرم به من عنصر ربوي
فالفوز كل الفوز عند تربته	قد فاز من لاذبه في كربته
فانها من البلاء جنة	روضته خير رياض الجنة
يشم منه نفحات الانس	روضته خير رياض القدس
فيها تجلى كل اسم وصفة	روضته جنة اهل المعرفة
وكيف وهو معقل الارواح	ضربيحه اسمى من الضراح
كقاب قوسين من الغبراء	قبته من قبة السماء
والحرم الامن لكل خائف	حريمه حرز من الخاوف
يا حبذا جواره وجاره	حصن منيع للوري جواره

### حصن منيع

تجده عونالك في النوايب	لذ فنانه بعزم صائب
وغاية المأمول والمر جاء	وفي فنانه دواء اللداء

واليسر بعد العسر في فنائه      بل كل خير هو من عطائه

\*   \*   \*

تم الكتاب بعون الله تعالى والحمد لله رب العالمين

## ١٣٤ ..... الفهرست

---

٥.....	في مولد صاحب الرسالة الكبرى وخاتم الأنبياء محمد
٧.....	معاجزه و مقاماته
٧.....	القرآن الكريم و مزاياه و اعجازه
٨.....	الدين الابدي الخالد
٨.....	فضله على الانبياء و الرسل
٩.....	المعراج
٩.....	لواء الحمد
١٠.....	فوز الانبياء به
١١.....	سلطانه الظافر
١٢.....	تدرّجه في العظمة
١٢.....	الحجيج والمؤمنون
١٣.....	في صاحب خلافة الله الكبرى بنص الغدير امير المؤمنين علي
١٤.....	سر واقعة الغدير
١٥.....	مفاد النص الشريف
١٦.....	مرتبته الجلالية والجمالية

١٦	كسره الأصنام
١٧	اسمه الاعلى
١٨	صوته وبطشه
١٨	عيد الغدير
١٩	الغدر والختل
٢٠	في مولد بقية النبوة وناموس الله الأكبر
٢٠	الصادقة الطاهرة سيدة
٢٢	بابها وحجابها
٢٢	انوارها المشرقة
٢٣	الشجرة الطيبة وثمارها
٢٣	تهنئة سيد الرسل بها
٢٤	البشرى
٢٤	الفلسفة العليا
٢٤	الرزية الكبرى
٢٥	الضرم في الباب

الفهرس.....	.....
٢٥ .....	الصلع المكسور.....
٢٥ .....	يالثارات فاطمة <small>عليها السلام</small> .....
٢٦ .....	فاطمة <small>عليها السلام</small> .....
٢٧ .....	في مولد ابى محمد الحسن السبط المجتبى .....
٢٨ .....	موقفه من الكيان العالمي .....
٢٨ .....	و والد و ما ولد .....
٢٩ .....	بايه والمتأثر .....
٢٩ .....	البشرى .....
٣٠ .....	التهنئة والفضائل .....
٣٠ .....	التسليم والرضا .....
٣١ .....	نجد آكلة الاكباد .....
٣٢ .....	السم ثم الظم .....
٣٢ .....	المدفن القدسی .....
٣٢ .....	السقيفة وقضائتها .....
٣٤ .....	في مولد الامام السبط الشهيد ابى عبد الله الحسين .....

الأنوار القدسية ..... ١٣٧

---

الفيض المقدس والجلال والجمال ..... ٣٤	
النور الانور ..... ٣٥	
لو كشف الغطاء ..... ٣٥	
البشيري ..... ٣٥	
فيضه وأياديه ..... ٣٦	
التهنئة ..... ٣٦	
المقاييس ..... ٣٦	
مظاهر النبوة ..... ٣٧	
الدم القدس والنهضة الكريمة ..... ٣٧	
الفؤاد الصادى ..... ٣٨	
السيف الرهيق ..... ٣٩	
الرأس الكريم ..... ٣٩	
الفواد ح ..... ٤٠	
في الامام السجّاد زين العابدين علیه السلام ..... ٤٠	
الكتاب الناطق ..... ٤١	

---

الفهرس.....	١٣٨
٤٢ .....	تراث جده
٤٢ .....	المساجد السبعة
٤٢ .....	التلاوة
٤٣ .....	الصبر والحلم
٤٣ .....	الفجائع المشهودة
٤٤ .....	دمشق والفوادح
٤٥ .....	الامام عليه السلام يبكي
٤٦ .....	يا لثارات الحسين علّيكم
٤٦ .....	في باقر علوم الاولين والآخرين
٤٧ .....	واسطة الفيض القدس
٤٧ .....	رایة النبوة
٤٨ .....	النور الالهي
٤٨ .....	علومه
٤٩ .....	الشمائل القدسية
٤٩ .....	هو والغيب

الأنوار القدسية ..... ١٣٩

---

٥٠	العلم لا القياس ..
٥١	ابو حنيفة ..
٥١	الحجّة المنتظر ..
٥١	هشام والظلم ..
٥٢	الشهيد المسموم والشجرة الملعونة ..
٥٣	في الامام جعفر بن محمد الصادق ..
٥٣	شمس الهدى ..
٥٤	فيوضه و مكارمه ..
٥٤	مقولات الحكيم ..
٥٥	علم الكتاب ..
٥٥	أنواع العلوم ..
٥٦	الحقيقة و الطريقة ..
٥٦	السير والخلق الكريم ..
٥٧	نشر السنة والدفاع ..
٥٧	العادلون عنه ..

الفهرس.....	١٤٠
٥٨ .....	الدّوانيقي و القساوة.....
٥٩ .....	الحريق الغابر و الحاضر .....
٥٩ .....	باب الحوائج الامام موسى بن جعفر.....
٦٠ .....	باب الرحمة .....
٦١ .....	اقرأ الشعر الحر.....
٦١ .....	السجن والسر .....
٦٢ .....	صلوته الوسطى .....
٦٢ .....	المعاجز والآثار.....
٦٣ .....	باب الحوائج .....
٦٣ .....	الكوارث والمحن .....
٦٤ .....	المصفد المسموم.....
٦٤ .....	التعش المحمول.....
٦٦ .....	في الامام الثامن الامام ابى الحسن على بن موسى الرضا .....
٦٦ .....	الكنز الخفى .....
٦٧ .....	الذات القدسية .....

الأنوار القدسية ..... ١٤١

---

٦٧ .....	الشمائل النورية
٦٨ .....	قوله و بيانه
٦٨ .....	الكلم الطيب
٦٩ .....	جلّ اسمه و عزّ شأنه
٧٠ .....	الرضا و الفناء
٧٠ .....	الحرم المنيع
٧١ .....	الخيانة المضمرة
٧١ .....	الباكون عليه
٧٢ .....	في الامام محمد بن على الجواد <small>عليه السلام</small>
٧٣ .....	جوارح القدسية
٧٣ .....	قوله و منطقه
٧٤ .....	الجود المطلق
٧٥ .....	باب المراد والفرج
٧٥ .....	الجواد كل المعاني
٧٦ .....	ممثل السلف الطاهر

الفهرس ..... ١٤٢

---

٧٧ .....	الجود بالنفس
٧٧ .....	البكاء عليه
٧٨ .....	ام الفضل
٧٨ .....	في الامام ابى الحسن على بن محمد الهادى
٧٩ .....	الجوارح
٨٠ .....	الجوانح
٨٠ .....	لم يزل نقيا
٨١ .....	الجلال والجمال
٨١ .....	بابه والكعبة
٨٢ .....	وجوده الفرد
٨٣ .....	ويل لشانئيه
٨٣ .....	خان الصعاليك
٨٤ .....	المصائب
٨٤ .....	من بكى عليه
٨٥ .....	في الامام ابى محمد الحسن العسكري

١٤٣	الأنوار القدسية.....
٨٥	اسمائه الحسني.....
٨٦	مجاليه القدسية.....
٨٧	مقامه .....
٨٨	عالم الوجود.....
٨٨	علومه و معارفه.....
٨٩	الشهدو و الفنا.....
٨٩	ووالد و ما ولد .....
٩٠	بركة السباع.....
٩٠	صبراً جميلاً.....
٩١	بترت اعمارهم .....
٩١	في مولد الامام المهدى بن الحسن .....
٩٢	غرتة .....
٩٢	ولي الامر .....
٩٣	بشراك .....
٩٣	التهنئة .....

الفهرس ..... ١٤٤

---

٩٤ .....	أبو الائمة
٩٤ .....	الامام العسكري
٩٥ .....	انهض على اسم الله
٩٦ .....	الغوث
٩٦ .....	انشر لواك
٩٧ .....	يا لثارات النبي الهاذى
٩٨ .....	في عقيلة بيت الوحى زينب الكبرى
٩٩ .....	مليلة الدنيا
١٠٠ .....	ما شاهدت
١٠٠ .....	الرأس الكريم
١٠١ .....	المجلس المشوم
١٠٢ .....	في شبيه رسول الله ابى الحسن علي بن الحسين الاكبر
١٠٢ .....	النسب الكريم
١٠٣ .....	الكون الجامع
١٠٣ .....	نوره المشرق

---

١٠٤	فاتحة المصايب.....
١٠٤	الباكون والباكيات.....
١٠٥	ابوه الامام عليه السلام.....
١٠٥	في قمر الهاشميين ابى الفضل العباس ابن امير المؤمنين .....
١٠٥	صلوات الله عليهمما.....
١٠٦	قوم مصحف الشهادة.....
١٠٦	جل جلال الله.....
١٠٧	الاخاء والمواساة.....
١٠٨	اليمين والشمال.....
١٠٨	بكاء الامام.....
١٠٩	من للخفرات الطاهرة.....
١٠٩	في السبط عبد الله الرضيع سلام الله عليه .....
١١٠	مسيح عهده.....
١١٠	هكذا الشعر الحر.....
١١١	سهم اصحاب و رامييه يدعى مسلم.....

الفهرس.....	١٤٦
<hr/>	
١١١.....	الدم المصعد
١١٢.....	الخمسة من آل العبا.....
١١٢.....	خواطر امّه الرباب.....
١١٣.....	في القاسم بن الحسن <small>عليه السلام</small> .....
١١٣.....	يشبه عمه واباه.....
١١٤.....	حمر مستنفرة.....
١١٥.....	هوى صريعا.....
١١٥.....	الندب والبكاء عليه.....
١١٦.....	في اول الشهداء مسلم بن عقيل <small>عليه السلام</small> .....
١١٦.....	النيابة الخاصة.....
١١٧.....	علومه.....
١١٧.....	يحكى عمه امير المؤمنين .....
١١٨.....	الليث يقتنص .....
١١٨.....	امير يؤسر .....
١١٨.....	زعيمًا مضر يجران.....

١٤٧	الأنوار القدسية.....
١١٩	المناحة والبكاء .....
١١٩	في ابن عمّ الرسول الاعظم جعفر الطیار .....
١٢٠	الشمائل النورية .....
١٢١	صنو على .....
١٢١	صلوة جعفر .....
١٢٢	يداه الكرييمتان .....
١٢٣	في شيخ الامّة و والد الائمّة ابى طالب .....
١٢٣	الكهف الحصين .....
١٢٤	ابوا الانوار .....
١٢٥	نور العلي الاعلى .....
١٢٥	افك وزور .....
١٢٦	في سيد الشهداء عمّ رسول الله حمزة بن عبد المطلب .....
١٢٦	مثال الشرف .....
١٢٧	طلعته .....
١٢٧	اسد الله .....

الفهرس.....	١٤٨
<hr/>	
١٢٨.....	بدر واحد.....
١٢٨.....	آنس اللقاء.....
١٢٩.....	المثل الاعلى.....
١٢٩.....	فهل يضن .....
في ابي جعفر محمد ابن الامام الهادى واخى الامام العسكري وعم الامام	
١٢٩.....	الحجّة المهدى.....
١٣٠.....	صفاته الفاضلة.....
١٣٠.....	مختلف الاملاك.....
١٣١.....	الخوارق والكرامات.....
١٣١.....	اليد البيضاء.....
١٣٢.....	الكلمات المحكمة.....
١٣٢.....	حصن منيع.....

# الروضة الدكنسية

في المرانى الفاطمية

لناظمها

العالم الفاضل ثقة الاسلام الخطيب

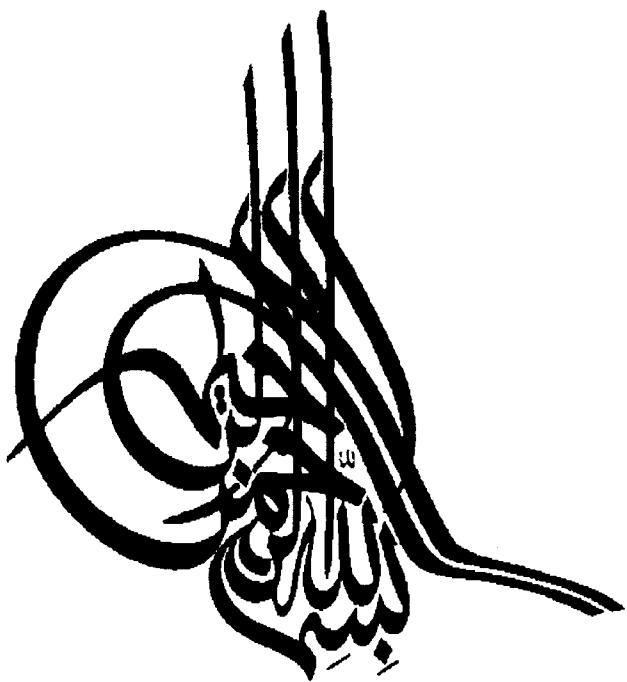
الشيخ محمد حسن دكسن

نجل المرحوم الشيخ عيسى مال الله

تعتمدهما الله برحمته

انتشارات الكوثر







بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء محمد وآلته الطيبين الطاهرين

قال رحمة الله تعالى:

### في رثاء النبي محمد ﷺ

او يهـل دمعـه ابـدـما الفـقدـك يـاسـين  
يـوـليـيـ منـ حـنـهـ الـكـرـارـ ضـلـعـهـ  
اعـلـىـ اـبـنـ عـمـهـ اوـ هـنـهـ فـوـكـهـ يـوـدـعـهـ  
صـاحـ اوـ دـاعـتـ اللهـ وـ يـصـبـ دـمـعـهـ  
اـورـدـ تـجـرـيـ اـعـلـىـ خـدـهـ دـمـعـتـهـ الـعـيـنـ  
حـنـتـ فـاطـمـهـ اوـ جـذـبـتـ الـونـهـ  
الـفـ وـ سـفـهـ يـطـهـ اـبـعـدـتـ عـنـخـ  
يـسـبوـ اـبـرـاهـيمـ يـارـاعـيـ الـمحـنـهـ  
تـفـارـجـنـاـ دـهـرـ لـاـيـوـمـ وـ اـثـيـنـ  
عـمـتـ عـيـنـيـ غـدـتـ تـصـرـخـ الزـهـرـهـ  
تـوـنـ يـمـ رـاـسـ اـبـوـهـاـ اوـ تـجـرـحـسـرـهـ  
هـوـتـ فـوـكـهـ تـسـوـحـ اوـ تـشـمـ نـحـرـهـ  
تـرـهـ روـحـيـ يـعـكـلـيـ ذـابـتـ عـلـيـكـ  
يـسـبوـ اـبـرـاهـيمـ مـاتـكـعـدـ وـ حـاجـيـكـ  
اوـ كـلـيـهاـ اـمـنـ الـوـزـيـنـ انـجـسـمـ نـصـينـ  
حـنـتـ عـزـنـهـ بـيـوـيـهـ اوـ نـسـتـجـنـ بـيـكـ  
تـرـهـ روـحـيـ يـعـكـلـيـ ذـابـتـ عـلـيـكـ  
تـهـلـ اـبـدـمـ دـمـعـهـ الـفـكـدـ اـبـوـهـاـ  
اوـ بـيـهاـ اـتـسـمـتـ خـلـافـهـ عـدـوـهـاـ  
تـشـوـفـ جـنـازـهـ الـوـادـمـ خـذـوـهـاـ  
صـاحـتـ وـيـنـ بـالـمـخـتـارـ نـاوـيـنـ  
نـابـتـ روـحـهـ اوـ طـاحـتـ الزـهـرـهـ  
اوـ شـالـهـ المـرـتضـىـ اوـ سـدـهـ اـبـكـرـهـ  
رـدـ لـيـهـاـ عـلـيـ اوـ كـعـدـتـ اـبـعـيرـهـ  
يـهـلـ اـبـدـمـ دـمـعـهـ اـعـلـىـ الـخـدـيـنـ  
بـجـوـ وـ اـتـاحـبـواـ مـنـ جـوـرـ الـهـمـوـمـ  
اوـ حـيـدـرـ سـهـرـ لـيـلـهـ اوـ حـرـمـ السـنـوـمـ  
خـلـ يـطـلـعـ عـلـيـ اـبـيـاـعـ اـبـهـلـ حـيـنـ

### وفاة فاطمه عليها السلام

خل يطلع على اي ساعي بهل حين  
فكوالباب خل يطلع الكرار  
او عساجرها او كفت عالباب كترین  
تصبح او تتحب شلکم عليه  
ننوح او نهل بالدم دمعت العين  
او هجموا عالوصى او بالبسند کادوه  
رد بالسوط ليها الخاين الدين  
تبجي اعلى بن عمها ابدمع سجاب  
عصرها او طلب ثاره ابدر واحنين  
عصرها او طاحت ابشدت العصره  
ماله اعلاج يرهم يامسلمين  
انكسر ضلعي او سکط مني جيني  
خل يحضر يفضه الساع ابو احسين  
بالمسجد عزيزج راسه مکشوف  
تشوف الكوم دارت يبو الحسينين  
خلوا يرد ابن عمى عليه  
بيه امن ابوي استافت الدين  
يصبرها على محنت ولها  
ماردن ولو تجلب صوين  
اشلون اصبر و خافن يکتلونه

ليش الكوم صاحت عكب ياسين  
صاحوا صوت كلهم ئهل هالدار  
كبل مايستمر بالحطب هالنار  
كامست خايفه الهره الخزينة  
دخلوناعكب عزنا او ولينا  
اليت ابنار لولا الخوف حرکوه  
لحكتهم الزهره اتصبح خلوه  
رد ليها او لكاهما ابکتر العتاب  
ضربيها او لاذت امن الخوف بالياب  
رد السباب من لاذت الزهذه  
ضلعها انكسر کلى اشلون جبره  
تصبح اهنا يفضه اتللاحكيني  
يفضه وين حيدر ماي عنسي  
بحث و انتجت او صفت بالجفوف  
والزهره اعتنت للمسجد اتشوف  
تصبح اصوت و تندادي الزجي  
آيا جور دهري السندر بي  
نهض سلمان يبجي اوراح ليها  
قامت تتحب و يلي علیها  
اشلون اسدرا او حيدر يجتفونه

شريح الروح خلهم بردونه  
هذى او لا فخر تهجم العداون  
چيف ايحارب او يذهب النسوان  
انجان اليوم اهم يستوخدونه  
لو سل المذهب يعرفونه  
يعترفونه على البالحرب لوثار  
لا جنهم دروما يحرب ابدار  
عملوا بيه عمله اجلاف  
يا سلمان ذخري اشلون ينعاون  
رد سلمان يتكلف عليها  
لفاها او شافته او صفت بداتها  
الزهره والوصى والحسن وحسين  
يبو ابراهيم ياراعي المحنة  
على بابك علت للكوم رنه  
والزهره تصيح ابكلب مالوم  
ونقاد الوصى اليلكون معلوم  
اجتنا الكوم بوبيه اشلون جيه  
ضربني الرجس و آنه اشف بداته  
ين الباب والحاليط اعصرني  
وابن عمى امجتاف راح عنى  
وابن عمهاى كلها الخلاصت روحي

لعد دارج او ببها الیوم نوحى  
كامت والدمع مالو جن مسروح  
كعدت لليواجي او زادت النوح  
تون ونه او تفسر الصخر ببها  
وهل طيه لفت شحى عليها  
لفا الداره يويلى ابكلب مالوم  
يكلها اعليج عندي اشتاجت ها الكوم  
تكله مابطل النوح لحظه  
يبو الحملات كلی اشلون ترضه  
بجت عينه عليها ابكلب و لهان  
بسه بيده المشكر بيت الحزان  
حر كوا بيتها او قطعوا الشجره  
او حسره ايجر قلبها بشر حسره

لعد دارج او ببها الیوم نوحى  
كامت والدمع مالو جن مسروح  
كعدت لليواجي او زادت النوح  
تون ونه او تفسر الصخر ببها  
وهل طيه لفت شحى عليها  
لفا الداره يويلى ابكلب مالوم  
يكلها اعليج عندي اشتاجت ها الكوم  
تكله مابطل النوح لحظه  
يبو الحملات كلی اشلون ترضه  
بجت عينه عليها ابكلب و لهان  
بسه بيده المشكر بيت الحزان  
حر كوا بيتها او قطعوا الشجره  
او حسره ايجر قلبها بشر حسره

### وفاة الزهراء

كضت و يلي او نعاها طاير البين  
مو هتف بالعرش نحيهم يبوا حسين  
شيل الحصن يحيدر و خيه  
الفكدر بضعه الهادى او ينحب الدين  
غسلها او حفر بيده قبرها  
امهبط والدمع يجري من العين

على الزهره يكلبي انجم نصين  
كضت و امصابها مامر شبيها  
يحيدر شيل سلطين الزنجيه  
ارضها والسمما حنت سويه  
رفق بيهم رفعهم عن صدرها  
دفنها اورد و نينه ايطر صخرها

يكله اتنوح يمشكر يمد خ سور  
 على المغسل او شفته انجسم نصين  
 يبوبيه الغبر كلي ويمنخره  
 او دليني يبويه اعلى القبر وين  
 بتخفى كبر ها اشها المصبيه  
 من شيع نعشها امن المسلمين  
 بس مامات قومه روعوها  
 يطلبون الاعادي حنهم ابديسن  
 او عن حكها الرجس عمداما منعها  
 او بيت البيه تجن حر كوا الجسرين  
 او ضرب السوط دوم اتلوج منه  
 بس ايشابهه الحسن والحسين  
 ضلعلهه انكسر من شدة العصره  
 بالاطف من هوى ابديج المياديسن  
 او بجت عين حيدر عد كبرها  
 جنها اتنوح لفارق ام الحسين  
 كضه ايام عمره ابدهر خوان  
 المانيا حاطت ابسيد الوصيين  
 او عمار اعتجب يوم اللقه اي زور  
 كله ابجيست شفت الصلع مكسور  
 اجت زيلب تاشد اعلى الزره  
 يبوبيه او خلفت بالكلب حسره  
 عزيزه حيدر او مهجه حيبه  
 والله امد الله بایام ابوهها  
 خذو منها ورثها والکروها  
 عكب عصب الورث كسر و ضلعلها  
 او هو الامر على الشجره او  
 تون امن الھظيمه اشلون ونه  
 كسر الصلع كلها اتهون عن  
 المحسن آه من عصر و الزهره  
 ولحسين انطحن بالخيل صدره  
 تلوج امن الصلع كضت عمرها  
 رد الدارهها الوحشه ابکدرها  
 حيدر ظل عكبها ينوح حزنان  
 لمن كرب تاسع عشر رمضان

### مقتل أمير المؤمنين عليه السلام

المنايا حاطت ابسيد الوصيين      و ام جلثوم تبجي او تسجد العين

يبويه كدرت لیلى عليه  
 يبويه خلص عمرى او كرب الين  
 تشفه الليل كله ايلوچ مانام  
 او نوه ايصلی ابمحرابه الرکعین  
 وابن ملجم کعد کتله يریده  
 ضرب راسه و راسه انجم نصین  
 سم السيف ضره او حمس كلبه  
 اشلون انضرب يادنیه استفعلين  
 طاح او صاح باسم فزت والله  
 او دم الراس يتفيض على العين  
 دم الراس يتفيض على العين  
 ثار اصباح لهل العرش بالنوح  
 تشفه السهم ودم الراس لونین  
 حين اوقع كبر صایح ابللیل  
 يهل وادم تراه اتهدم الدين  
 فزت اویل كلبي ابكلب مالوم  
 اکعدي راس ابوج انجم نصین  
 اشهل عمله الدهتى ابتالي الليل  
 يکلي راح عسودج لاتاميین  
 ع يخوي الكلب منج ليش مرئاع  
 اخبریتا يخويه ليش تجيین

احته اتسايله بناته الزکیه  
 يکلهالاحت اعلوم المنیه  
 بجهت و يلی او قلبها من الحزن هام  
 احترم للمسجد و قبل الفجر کام  
 صلی اللئ سحسب الحرب عیده  
 بس مارکع جر السیف بیده  
 رب راس ابو احسین اشلون ضربه  
 ذاب البا لحرب محمد يکربه  
 لزم راسه او هوه فوك المصله  
 كلبه من ولیم راسه ایتكله  
 بالمحراب او يلی طاح ابو احسین  
 بس ماطاح ابو الحسین مجروح  
 طیره اشلون طبره التشعت الروح  
 طاح اشلون طیحة اتنحل الحیل  
 ماج العرش بهله او صاح جبریل  
 آیا دھشة ام جلثوم بالنوح  
 لن صوت المنادی ايصیح جلثوم  
 کامت تتحب و تصیح واویل  
 علي نفص منامي صوت جبریل  
 حسن و احسین اجوها عالبجه بسا  
 نسمع صوت منه ارجنت الكاع

و خلافه يخوت اشلون بيكم  
كهف هاي الارامل و المساجين  
لكوه بالدم عمت عيني تسجع  
حن و يلي او صاح الحسين  
يلوح او يون من شدة الضربة  
ابهون او رفح شيلوني يطبيين  
عليه اعيونهم تجري الدمع دم  
صاحب يوم شافتهم مجلين  
على افراش المرض شافن و ليهن  
او صاحن هالمصيبة الصابت امنين  
يبعد الروح يا زهرة دهرها  
يغوث اليتندب او ياغيث ام محلين  
اشلون اتموت واتيمالمساجين  
يالمحى عليك ابكونها ايغوث  
 يصل يلك التخلسه ابلفتة العين  
يسلاب الروح اب يوم حربه  
الجان يذوب قلبه ابطاري ابو احسين  
يسبوى يخلف الله او بس اصبرى  
خلص عمرى يسويه او كرب اليين  
ظنها انقطع منه او ذابت الروح  
يويلي ابلليلة الواحى او عشرين

تكالهم يخوتي راح ابو كرم  
عؤكم راح يساوبل عليكم  
اجوها اشلون جيه ابي مع يسفح  
روحه غايبه اوراسه تجرح  
صى لهم ابعنه او يحن قلبه  
امسحو الدم على اعيونني مصبه  
شالوه ابرفع والمسجد اظلم  
اجوللباب لن زينب او جلشم  
مدرى اشلونهن من لفو ليهن  
بحن و يلي او عليه صفكن بي بهن  
صاحب زينب او لطمته صدرها  
يليث الكون ياعزها او فخرها  
يا حامي الماء او ياغيث ام محلين  
اشلون اتموت وانت الموت للموت  
يعين احررويها البضيج منعوت  
يسبع الزور يا الحدى كريه  
الف ياحيف ابن ملجم يضربه  
شبع ليها العيون ابدمع يجري  
المقدر يسبويه موش بامری  
حنت ويل قلبي ابقلب مجروح  
قامت تتحب والدمع مسروح

وولاده او عمامه دارو اعلـيه  
 او قشت روحـه العزيـزه او غمضـش العـين  
 علىـي البـالـسيـف انـجـسـم نـصـين  
 يـا سـورـالـحـمـى او عـزـنـه او عـهـمـدـنـه  
 منـعـكـبـكـ يـوـيـ اـتـهـلـمـ الـدـيـنـ  
 او شـمـسـ المـاـ تـضـمـكـ كـلـ الغـيـومـ  
 تـضـمـ شـخـصـكـ الكـاعـ اـشـلـونـ هـالـعـينـ  
 غـيـبـ رـوـحـهـاـ اوـ كـعـيـتـ حـزـيـنـهـ  
 نـادـتـ وـبـنـ نـيـتـكـمـ يـماـشـينـ  
 لـكـتـ عـزـهاـ اـنـدـفـنـ وـيـنـوـحـ اوـهـاـ  
 جـيـفـ اـصـبـرـ تـكـلـهـمـ يـهـاـ الطـيـبـينـ  
 لـحـكـتـهـمـ تـصـبـعـ اللـهـ وـاـكـبـرـ  
 اـجـاهـاـ اـمـحـمـدـ اوـ دـمـ تـسـجـبـ العـيـنـ  
 يـخـافـ اـيـشـوـفـهـاـ اـحـدـ لـيـثـ المـخـيفـ  
 يـبـوـ جـاسـمـ اوـ هـنـ زـيـنـبـ جـنـتـ وـيـنـ  
 لـوـنـ هـمـهـ اـصـخـرـذـابـ اوـ تـمـرـدـ  
 لـمـنـ بـالـسـمـ دـلـيـلـهـ اـنـجـسـمـ نـصـينـ

شـبـحـ لـمـوـتـ عـيـنـهـ اوـ عـيـلـ رـجـلـهـ  
 صـاحـ اوـ دـاعـةـ اللـهـ اوـ مـدـدـ اـيـدـيـهـ  
 بـالـلـهـ الـيـوـمـ سـحـيـ الـىـ مـعـ يـاـعـيـنـ  
 بـجـتـ زـيـنـبـ اوـ نـادـتـ يـاـضـمـدـنـهـ  
 يـبـوـ الحـسـنـيـنـ مـنـتـهـ الدـلـلـتـهـ  
 يـعـلـةـ كـوـنـهـ يـاـكـتـزـ الـعـلـومـ  
 يـصـلـ الـيـكـتلـ اـبـسـمـهـ يـجـيدـوـمـ  
 عـكـبـ مـانـحـتـ عـدـلـيـثـ الـعـرـيـنـهـ  
 شـافـتـ نـعـشـ اـبـوـهـاـ شـايـلـيـهـ  
 تـبـعـتـهـمـ تـلـوـعـ الـكـبـرـ اـبـوـهـاـ  
 الـحـسـنـ وـاـحـسـيـنـ كـامـواـ يـسـلـوـهـاـ  
 كـامـ الـحـسـنـ عـنـ الـكـبـرـ سـدـرـ  
 جـرـيـبـ الـبـلـدـ بـعـدـ الـفـجـرـ مـاطـرـ  
 رـدـهـاـ الـدـارـ اـبـوـهـاـ شـاهـرـ السـيـفـ  
 اوـ لـرـضـ الشـامـ اوـ بـالـغـرـبـ جـيـفـ  
 تـفـطـرـ بـالـصـبـرـ كـلـبـ اـبـوـ مـحـمـدـ  
 بـحـشـاءـ الـجـمـرـ كـامـ اـيـسـتوـقـدـ

### وفاة الحسن عليه السلام

على البلسم دليله انجسم نصين  
عمت عيني عليه وانفطر جبهه  
او صوت فوق راسه طاير البين  
شاف الحسن بفراشه ايتكلب  
يبو احمد يخويه اليوجعل وين  
واو ماله يخللي الطشت يمه  
او جهه اتلون امن المرض لونين  
او هبط للطشت راسه او جدف دم  
شان الدهر يحرب على الطيبين  
او سهمه على ابوامحمد بالقلب صاب  
صاحب الحسن شيل الطشت يحسين  
عمت عيني او ييون اشلون ونه  
لن دم الكلب بالطشت لونين  
ولا عندي خبر مسموم اخسي  
أه اشلون غدره غدرةالبيـن  
او ون ونات المفارج عضـيدـه  
يخويه اليوم عدواـنـك معـيدـين  
او ظـلـ يـرـ شـحـ عـرـقـ منه جـيـنه  
او بالـسـمـ خـلـصـ عـؤـ الـهاـشـمـيـنـ  
ماتـ الحـسـنـ رـدوـيـالمـكـشـدـيـنـ

دم سحي الدمع علو جن ياعين  
يوسفـه سـمـتهـ السـيـ الغـدرـ جـعـدهـ  
طـولـ اللـلـيلـ ظـلـ ايـلـوجـ وـحدـهـ  
مدرـىـ اـشـلـونـ حالـ اـحـسـينـ منـ طـبـ  
انـخطـفـ اوـنـهـ اوـ كـعـدـ عـنـهـ ايـتـحبـ  
شـبـعـ عـيـنهـ يـوـ يـلـيـ اـعـلـىـ اـبـوـ الـيمـهـ  
اثـارـيـ الجـبـدـهـ يـتـمرـىـ بـسـمـهـ  
ونـ الحـسـنـ وـنـهـ التـشـبـ الـهـمـ  
صـاحـ اـحـسـينـ اـثـارـيـ الحـسـنـ مـنـسـمـ  
اشـكـثـرـ الـدـهـرـ فـرـكـ بـيـنـ الـاحـبابـ  
كـعـدـ يـهـبـ اوـ انـ الدـقـ عـلـىـ الـبـابـ  
كـامـ اوـ شـالـ ذـاكـ الطـشتـ عـنـهـ  
طـبـتـ زـينـبـ اـتـشـوـفـ المـجـنـهـ  
يخـويـهـ جـيـتـ اـرـيدـ اـنـظـرـ وـلـيـ  
يخـويـهـ اـحـسـينـ عـنـيـ زـالـ فـيـ  
حنـ اـحـسـينـ اوـ يـلـيـ اوـ صـفـقـ بـيـدـهـ  
يـكـلـهـ العـمـرـ مـنـ عـكـبـ مـرـيـدـهـ  
ابـوـ اـمـمـادـ ضـعـفـ حـيـلهـ اـبـوـ نـيـنهـ  
تـشـاهـدـ وـيـلـ كـلـبـيـ اوـ غـمـضـ عـيـنهـ  
شـفتـ بـحـرـ الـكـرـمـ وـ الـجـودـ هـالـحـيـنـ

الكبير جده تزوره او صايع الها  
ترمى بالنبل تعشه الملاعين  
يكول ايموت كل الكرب ليها  
لون موصى ابحرب لحيي الميادين  
ماوصى ابحرب يسولا د الارجاس  
اونادي ويسن غيرتكم يطيبين  
خوي اصبر يراعي ادرع و الطاس  
خبرنا تراهم حيل جسرین  
نادي يابدر هاشم او مخزوم  
يبحر الجود يا علة التكويين  
فوق الوجن ظل يسجب العبره  
لونه بالصخر حاصار نصين  
عشر اسنين ما بطل و نيته  
من كثر الفتنه واتمر مر احسين

حفت بالسعش عدنان كلها  
عدت ليه العده العبدت عجلها  
نهض مغضب احسين او صاح بيها  
يغادين بالبخت شلکم عليها  
صاحب احسين بطلوا الفتنه يناس  
شهر عباس سيفه او فرع الراس  
صاحب احسين ياخوي عباس  
لاتسي وصية راعي الباس  
شال احسين اخوه الكلب مالوم  
علي يصعب يخويه افرااكك اليوم  
مدربي اشكال من نزله ابكيه  
عفى كلب الحسن اشكثره ثبره  
اشكثرون على اخوه او بجت عينه  
لمن عاف ابو اليمه المدينه

خروج الحسين

شال امن المدينه ابليل الحسين  
راح ابليل وحده الكبر جده  
شافه اتهمل عينه او لشم خده  
ينور العين يالبيك الوصيه  
بعدك تنسبي كل هاشميه  
نهض من كبر جده ابكلب ذايب  
نص الليل فاجي يسأل غالب  
كام اوركب النسوان كلها  
عكب احسين ظل موحش نزلها  
ابليل اظلم اخله منها و طعها  
عاف ارض المدينه من قتها  
بيت الله فرح بحسين و هله  
كب اهل الفدر ترى لفت له  
جاوبهم لفت ليه كتبكم  
وريده لووضل يكتب لي عنكم  
صاحب ابضمدقبه او مهجة الروح  
يضخري او للعراق اتو لم او روح  
كام اتسودع او يالحسين وانوه  
مش ماهاب والله او كطعم شلوه

### مسير مسلم للعراق

تعنى اعراكم سلم او نعيم  
 عكب ما بایعت بي غدرة الكوم  
 ظل وحده يسير ابليل ويحوم  
 انقطع بيه الدرب ذيچ المسيه  
 يهل هاليت ماعدكم امي  
 اجت ليه العفيفه واسكته الماي  
 لاتكعدي روحى او مي اي عيناي  
 ون ونه اي تقطع منها الفساد  
 غريب الدار وهلي عنى ابعاد  
 نادت يابعد عكلي والانفاس  
 هله او كل الهله عالعين والراس  
 اظن مسلم او غيرك موش مسلم  
 انا طوعه يبعد الحال والعم  
 عرفها عرفته صبت ادموعه  
 كالستله لتبجي وانه طوعه  
 طب مسلم حزين او بات عدها  
 والخيل اصبحت تبرج عدها  
 المسلم لفت طوعه او تهل العين  
 نهض ليث العرينه ابزعل واغضب  
 اشحده اليصل لحدوده او يكرب

او للكوفه وصل نسل المامين  
 غريب ايدير عينه ابكلب مالوم  
 مايندل طريح انزو لها امنين  
 وصل بيت او نده راع الحمي  
 ترى امن العطش كلبي انجسم نصين  
 او كالت كوم شنهى كعدتك هاي  
 كوم او روح لهلك جاهلك وين  
 يهل الحره هلي ماهم بالبلاد  
 وين اهلي هلي ماهم جريبين  
 جتك هامي مومن عرض ناس  
 الک منزل يغاتى ابین العین  
 هله او كل الهله ولعل لخدم  
 جثير اهلا يعز الهاشمين  
 قالله انعم حنت اضلوعه  
 وصيفه الفاطمه او سنت النساوين  
 والحره عليه ذايب جبدها  
 تكله الخيل اجتك کوم هالجين  
 تكله الخيل احتك کوم هالجين  
 او سل سيفه اي مي منه المجرب  
 صل مروس او يقتل الكترين

او مسلم من تجي ينكس علمها  
هذا السيف لا زمط الدواوين  
ترا كض خوف ماجنها على الكاع  
ابو طاهر او من صلبه الطيين  
او كلب كوفانها المسلم بهلها  
على واحد انك نكلبت فزع صوبين  
على سطح او عجد جيمة العدوان  
واعليه امن السطوح النار رامين  
ولا بعيته يشوف الفزع واد  
ولا برست اعيونه هالمجبلين  
او خلاماشت ما تجف دونه  
اشحال امهنن المتصدر ل الدين  
ما خلا امن اهل كوفان ديار  
الف و سفة او عليه صكت الصوبيين  
او بالميدان يسخاطف كصها  
لاناصر حضر عنده ولا امعين  
ما واحد فرزعله او كالخلووه  
او كلبه امن العطش مجسوم نصين  
سقوه او بالجدع سكطت ثانيا  
ما سلم على ابن زياد بالحيين  
لجن اعلى القدر كلبي اشبيده

فرت خوف وابن زياد لها  
نادي وين **السيزامط** زلهما  
شك الخيل كلها او راحت ضياع  
يحكها وراها خلفة اسباع  
لم ابلادها ابن زياد كلها  
عملوا عملة المحد عملها  
جت افروعها كل اهل كوفان  
ناس بالسيوف او ناس بالزان  
ما والله اعتنه ابديج الحشaim  
خلاصا بـ يادر بالجمـ اجمـ  
جر امدهـ به واحرب ابكونـه  
جثـير الطـاح من زـرـ كـةـ اـعـيـونـهـ  
وـ حقـ اللهـ اوـ رسـولـهـ لـ ولـهـ الـ اـقـدارـ  
عليـهـ حـاطـ الجـمـعـ منـ كـلـ الاـكـتاـ  
وكـفـ محـتـارـ وـادـمـوعـهـ يـصـبـهاـ  
عمـتـ عـيـنىـ الغـصـصـ كـلـهاـ شـرـبـهاـ  
عـكـبـ الـبـختـ وـيلـيـ اـعـلـيهـ غـدـروـهـ  
لعـدـ كـصـرـ الـامـارـةـ الـقـومـ وـدـوـهـ  
طلـبـ مـاـيـ الـيـطـفـيـ جـمـرـةـ اـحـشـاءـ  
صـعدـ لـقـصـرـ وـالـعـدـوـانـ وـيـاهـ  
ابـوـ طـاهـرـ اـفـجـانـ بـالـحـربـ عـيـدهـ

ابن حمران حزمه وريده  
وكع مسلم يوينلي اعلى الوطى  
عقب جله انجل راعي الحمى  
كضه او عينه بعد هى اتصد على  
احسين او هاني نشته اسهام المنى  
او جر وهم بالحباب الملاعيبن

### خروج الحسين عليه السلام من مكة

اب يوم امصاب مسلم سار الحسين  
ترك حجه اونوه اعلى الغاضريه  
او ما عنده خبر مسلم رمي  
صدق نص الدرب شاف ابو اليه  
اشعلمكم كالهم من لفويمه  
صفق بيده وسف والكلب مالوم  
بني هشم بجو والدمع مسجوم  
اخذت بت مسلم امن الخيم بيده  
بالشرحت الطفله حميده  
يعمى لاحت ابو جهك علامه  
يعمى ها السجيه او ياليتامه  
غده يمسح دمعه ومحنى ضلعيه  
يعمى النوح دللي يصادعه  
او يلي او صبره الطفله حميده  
لن خيل المده ترست اليد  
من شاف الرياحي بالف خيال  
ترك حجه اوركب رجبة السلاطين  
او سار او سارت او ياه المنى  
غدره بيده كومه او خانت الدين  
ازلام اثنين مشاهم ابهمه  
قالوله انجل مسلم يالحسين  
الف وسفه اعلى مسلم غدرته الكوم  
او تعنى احسين كاصد للصوابين  
يمسح راسها ارحسره شديده  
كالت له يعمي او سالت العين  
على راسي امسحت كلبي علامه  
اظن عودي كضه او يتمنى اليين  
ابوج أنه يكلها او يهمل دمعه  
بطلي السجه او هودي او لاتنوحين  
او كطعم لعرا كها افجوج البعيه  
يقدمها الرياحي او ليه مجليس  
نهض كوض اضعونه او ثور او شال

او بنى هشم تبارى ذيوج العيال  
سر و بضمونهم يحدى الطرماح  
او بنى هاسم بذجر الموت ترثاح  
سرت تطوى الفيا في او تقطع البيد  
وصلت كربلا او لن تسمع الويد  
نزل بالغاضريه او خيم احسين  
كام ابن الوصى البىه الكفائيه  
جسمها اعلى اهلها او بكت رايه  
ذاخرها لعنه داك المجنـه  
طلع ليه ايلكه او جذب ونه  
يكـله او يتحب الطارش على الباب  
كلـه اسدـر او دمع العـين سـجاب  
هـله صـاحت حـبيب اـحسـين يـسـخـاك  
بـالـله عـلـيك اـخـذـنـي لـزـينـب اوـيـاك  
يـكـلـها الـهـلـج روـحـي اـمـوـدـه الـيـوم  
وـصـلـ للـطـف اوـشـاف اـفـخـيل وـالـقـوم  
قـصـدـ يـبـجي اوـيـهـل دـمـعـه اـعـلـى خـدـه  
حـبـ ايـدـ الـامـام اوـقـاخـ وـجـده  
حـبيبـ اـقـبـل اوـسـرـ قـلـبـ الخـواتـين  
جـذـبـ سـيفـه اوـلـاحـ اـبـظـهـرـ الحـصـان  
وـثـجـلـ وـيـدـهـا اـمـنـ اـمـطـالـقـ الزـان

سل امذهب البئي المنبي  
اليجيه ايوسده اتراب الوطبيه  
شال العلم بيده او فرع السراس  
للمحيم او شارب بالحرب جاس  
اسد سيدبني سديوم لوح  
لف الخيل فوق الزلم فرح  
صرخ وسط الحريليث الحرايب  
ودعي اخيولها امروج او جنایب  
حيبيا حرب حسب يوم الحرب كيف  
غط بالخيل مستسهل التكليف  
جب نوماسها و الحرب فنه  
كفو او نعيم ياعز النخنه  
عيد من يثور اصباح بالكون  
صاحب ثوت عالي وين ترhone  
ركب بن عووجه او صول على القوم  
صال للحراييف ياحي هالكروم  
تفايس من حربهم جيش اميء  
ترادي او حجاج ابو اليمه الشفيفه  
الله وقه حبيب القسر للعين  
بابن العلم ابحف ظ الله ومانه  
وصى اشما تحب و امشل أنه

انا امناتك يروحى او طوع يمناك  
 انتفاني دون عزالهاش——  
 او بعد نخواه مسلم عمض عينه  
 نخه الانصار من بين الصواوين  
 او نخه الانصار من بين الصواوين  
 وبوالسجاد يتشعشع ضمدهم  
 طوالع خيلهم تصل الدواوين  
 تشع اوجوهها او يالشوس وتنور  
 ابصحتهم لمن سيد الوصيين  
 والانصار ارعنوللحرب يحدون  
 لعند اسيوفهم كلهم مشرين  
 او شعت وازهرت بانصار الحسين  
 كل اروع تقل سافر للردان  
 نشامه او كل وكت بالوعي معيدين  
 خلو خيل اهل كوهان طشار  
 يموج اوبيه تموج الخيل صوين  
 مارد من اهل كوفان خيال  
 يوم الغاضـريه دون الحسين  
 كلها الرجلـت ذيج البهـا لـيل  
 وهم مثل النجم كلهم مزهـين  
 تباـجو وـيل كلـبي او هـو ولـکـاع

بجهـه عنـده حـبيب او كـال عـينـاك  
 ايـتبـنا يـوم عـالـفـبرـه لـكـيـنـاك  
 انـتـخـه المـسـلـمـاـجـرـ سـيفـه اـبـيـمـيـنه  
 نـهـضـ وـيـا السـبـطـ ليـثـ العـرـيـسـهـ  
 نـخـهـ الانـصـارـ وـعـظـمـهـ اوـشـدـهـمـ  
 يـكـلـولـهـ يـخـوـ زـينـبـ اـشـحـدـهـمـ  
 مشـوشـيةـ ضـوارـيـ اـرـحـامـهـ زـورـ  
 عـافـواـ غـيـدـهـمـ وـاسـتـبـدـلـواـ حـورـ  
 يـسـرـهـمـ يـثـورـ اـصـحـاحـ بالـكـوـمـ  
 اـرـدـورـ اـبـلـيلـ عـجـ الخـيلـ يـزـهـونـ  
 غـدتـ ظـلـمـهـ اـمـنـ الغـبارـ المـيـادـيـنـ  
 هـاجـوـ وـاسـمـرـوـ بـالـكـوـنـ نـيـرانـ  
 صـالـواـ شـيبـ وـ كـهـولـ اوـشـبـانـ  
 اـرـتـجـتـ كـرـبـلاـ مـنـ وـيـدـ الـانـصـارـ  
 اوـ سـيـلـ الدـمـ يـشـابـهـ بـحـرـ تـيـارـ  
 وـ حـقـ اللهـ اوـ رـسـوـلـهـ لـوـلاـ الـاجـالـ  
 غـدتـ بـنـحـورـهـاـ تـتـلـكـهـ النـبـارـ  
 اـسـهـامـ العـدـهـ اـبـيـمـ الصـابـتـ الخـيلـ  
 جـنتـ عـالـرـكـبـ وـانـهـارـ الـحـربـ لـيلـ  
 تعـالـ اوـ شـوـفـ يـوـمـ الصـارـ الـأـوـجـاعـ  
 هـاجـولـلـحـرـايـبـ جـنـهـمـ اـسـبـاعـ

عكب اوداعهم صالح على الكوم  
 او يلي من كرب ليهم المحتم  
 هوت واحسين اجالها او لكانها  
 شبل حيدر وقف يمهما او نعها  
 كانت تضطرب من وكف يمهما  
 لاجن بالحرب سبحت ابدعها  
 ايس من انصاره او سدر مهموم  
 ينادنه يخويها بکلب مالوم

من زور او تعاؤت بالميادين  
 او صاحو موتكم بسيوفنا اليوم  
 هو وقف الارض كلهم مطاعين  
 جنها ابس دور واتمور ابدعها  
 او على الوجنات يسجد دمعة العين  
 اعلى صوته اي يريد تنھض من عزمهما  
 او صارت للنبل كلها نياشين  
 لخيمه او لفت زينب او جلثوم

### صرع عبدالله بن مسلم

ويه احسين ماضل بالصوابين  
 ابن مسلم طلع من بين الخيام  
 عمره اهدعش واتشوفة بدر تام  
 طب الكون ودع الخيل طشار  
 طفل بعده زغير او يطلب ابثار  
 عذاب الخيل لوصول على الخيل  
 شاهت مثل بل الشافت اسهيل  
 ايعج الخيل شع وازهر ردرها  
 سوه فعل ابسو الحملات وارهه  
 عكب ماطشر الجيمه اوردمها  
 عن جبهه شكف بيده او لظمها

عجب اصياغ غير الهاشمين  
 امنتب صل حماد او شبل ضرغام  
 وامتشر الذوايب على المتنين  
 واعلك بالمذهب كونها ابار  
 او ثار اجتامها ابديع الميادين  
 بروح اذيه بس تسحك مجاتيل  
 ايسيل اللدم او ماتدرى المفروين  
 او خلله اكر ومهما ضایع مفرها  
 خلف مسلم او فخر الطالبيين  
 اجهاء الصته يسرعد سهمها  
 للكصه او صار الجرح باثنين

بدريين ابعاج الخليل خسفة  
تحت لرماح او شابع العين  
اجاه احسين للميدان فزع  
ابوه مسلم امتنب نسل طيبين  
اعلى صدره والدمع عالوجن ساله  
اعلى ابن ميلم تصريح امن الصواوين

حاير يار فاكه اشلون او صفه  
ابدم راسه سيع حيف الف وسفه  
روحه امن افترت ويللي على الكاع  
شافه ايلسوج لاجن موش ممرتع  
بعجه عمه على افراقه او شاله  
سدر لمخيمه او طلعت اعياله

حرب الهاشميين

وهل بيته لفوكهم مسلحين  
الموت او للحرب كلهم تعنوا  
بذلوا كل مجهوم دون الحسين  
او صاد وبالرماح الصيد والشوس  
السمري تركمص او تصفج بالميادين  
من اجتام الرمك وامخاطف الزان  
ي يوم الهم يشابه يوم صفين  
او يولي او قضوا كلهم فرد مصباح  
عكبهم ويل قلبي او تهمل العين  
او صارت هدف لاسهام المنية  
اظلمت عكب الردور المزهريين  
وابواليمه عفاء اشكث صبره  
او على الاكبر او جاسم ضئوة احسين

حن احسين مابين الصوابين  
طلبوا منه الرخصه او تمنوا  
اشبول المرضى حيدر تجنا  
حلولك من لفت وامفرعه الروس  
طبل دكت مواضيهم على الطوس  
غيم كونها واظلم الميدان  
مطررت بيضهم دم على الوديان  
دون احسين بذلوزي سج الا رواح  
او تم احسين مفود يصفح الراح  
عنو وكلهم يويلى اعلى الوطيه  
و خيمهم بقت وحشه او خلبيه  
عردور او سبحت اردم على افغبره  
بس عباس ظل واجف ابكتره

او امده به او ماجست الصوابين  
حر الصيد و بعنه صكرها  
يخطف ارواحها او منه تفروين  
او سيفه اتلوح ابحده المنية  
جد الليث حيدر كفوا او فعمين  
خله اخيو لهم تسحب العنه  
او مثل الطود ثابت شبل الحسين  
اولا واحد بعد يوم شبل الحده  
يسنادي الجبد مني ان جسم نصين  
او ذابت مهجمتي من نار الاكون  
دلليلي اهنا يبن سيد الوصين  
يكله الماء يبني امنين اجي به  
يسبوى اصبر و سدر للميادين  
او كام احسين للاكبير يودعه  
الكل منهم يهيل دم دمعة العين  
يسبويه خومة الميدان تتناك  
يوسفه و حنك ماعندك معين  
او فرع بالذواب يزهير اللون  
فناها او حشت منها الميادين  
سل امده به اورج الميادين  
اتشوف اللي يفتر عالكاع مذبوب

صال الاكـبر اور جـ المـيـادـين  
شـباب او شـمـر اـرـدـانـه او نـجـرـهـا  
ذـهـلـهـا او لا بـعـد قـنـدـل مـفـرـهـا  
و سـدـ شـوـسـهـا اـتـرـابـ الـوطـيهـ  
خـلـاطـ طـ روـسـ او جـثـ بـالـطـفـ سـوـيـهـ  
امـصـيـتـ بـالـحـرـبـ مـنـ زـغـرـ سـنـهـ  
حتـىـ الـارـضـ بـرـجـفـ خـوـفـ مـنـهـ  
عـكـبـ مـاـنـوـ كـلـهـمـ عـلـىـ الشـرـدـهـ  
شـدـرـ وـاـمـنـ العـطـشـ مـفـطـورـ جـبـدـهـ  
يـصـيـحـ اـصـوـتـ بـوـيـهـ اـحـسـيـنـ عـطـشـانـ  
يـبـوـيـ اـمـنـ الشـمـسـ وـالـعـطـشـ خـلـصـانـ  
بـجـهـ اـحـسـيـنـ او نـحـبـ وـاجـثـ نـحـيـهـ  
تـرـىـ جـبـدـ مـثـلـ جـبـدـكـ لـهـيـبـهـ  
نـزـلـ مـنـ فـوـقـ مـهـرـهـ او يـهـلـ دـمـعـهـ  
شـبـكـ فـوـقـهـ او تـحـنـهـ اـعـلـيـهـ ضـلـعـهـ  
بـعـدـ مـاـوـدـعـهـ او صـاحـ اللهـ وـيـاكـ  
يـبـوـيـ اـيـنـصـرـكـ الـبـارـيـ عـلـىـ عـدـاـكـ  
رـكـبـ غـوـجـهـ او صـوـلـ مـطـلـبـ الـكـونـ  
شـوـفـ اـشـصـارـ بـيـهاـ اـتـكـولـ طـاعـونـ  
شـبـلـ اـحـسـيـنـ فـخـرـ الـهـاشـمـيـنـ  
فـرـتـ مـاـتـعـرـفـ اـتـرـوـحـ يـاصـوبـ

صرخ بيها او ذهلها او صاح لاوين  
اتروح اوراح من يجر يسراه  
صكرها او سطراها ايسار و ايمن  
بالصورة النبي او حيدر ايفعله  
ماتنكص او صافه عن الجدين  
شبه ياسينها باللفظ واللسون  
بالميدان حارب على الوصفين  
والاكبر بالحرب حيدر ابعينه  
او خلا الخيل تسحق بالمطاعين  
جثير الكال أنه ومن الرهق طاح  
يشع امدهبه او ينكب طوعين  
و جالعبدى ايستخه من ورالناس  
خر او شبك مهره شبكة الخيال  
ارد الحرب و انه ضئنة احسين  
او ظل شابك المهره او عينه اتحوم  
او حاطت بيه كوم الخاين الدين  
انزال او حاطته بالنبل والزان  
منك يا علي نستافي الدين  
او ذاك ابصفتحه يركز سنانه  
توالوه بخناجر على الكثرين  
 محله شوفتك قبل المنية

نكت رمحه او هو جم حيدمر عوب  
تطير اقلوبها من يجر يمناه  
اكبيدي ااجرنس او صارت على هواه  
شبل احسين ماينكس عن اهله  
الشاييف ذاك يحلف هذا مثله  
شهده له احسين يوم الدخل للكون  
او فعله صوره حيدر للعنيون  
اشحد اللقال انه او حرك يمينه  
تلقطها ابسيفه ويمنه ويمنه  
فرروا خوف منه باول صياح  
رواها الموت الاسود ما هومزاح  
وقف وقفه سبع جاسب النوماس  
ضرب و يلي على الاكبر على الراس  
كصده على السرج يستدل او كال  
لجنه من الضعف ما يكدر ايكم  
قريبه المهر واتوسط الكوم  
الف و سفه و كع م ايمن عدونه  
تصبح الثار منكم يائل عدنان  
هذا الرقبته يطلق الزانه  
لمن خر او تكور عن احسنه  
صاحب صوت بوى احسين ليه

كوم او شوفني بوي او كعت وين  
 او سل امذهبه واعتنى الحيمان  
 اورد ايشفوف الاكبرمات لوزين  
 اورد ايشفوف الاكبرمات لوزين  
 او سالت دمعة اعيونه الى خده  
 متواصل طبر والراس نصين  
 يبوي الونتك جبدي تفسر  
 كسرني بييك أيا كسرة البين  
 يبوي او جبديتك من فسرواها  
 يبوي او بييك مني استنافو الالدين  
 وفني الكوم وذبح كثرة الكوم  
 لجن بوي احسنتك فدوة الدين  
 لجن اشيسر املك شكل لختك  
 شبحث عينها اسباب الصوابين  
 زرك عينه على احسين او تحسر  
 يبوي احسين لا تعتب على البين  
 فدوه اتروح الـكـ كل البريه  
 سكانى عذب ماي الكوثر الزان  
 يحب خده او يشم نحره او يفديه  
 او مدرجله او يلي او مات بالدين  
 ظهره محني او يمه عمامه

يبوي احسين مساتلحك عليه  
 بس ما سمع حيه انتكت غضبان  
 نحرها او ملخ العبدى اعلى الحصان  
 شبـلـ الحـسـينـ طـاحـ اوـصـالـ الحـسـينـ  
 نـزـلـ مـنـ مـهـرـهـ اوـ كـعـدـ عـدـهـ  
 لـقـاهـ اـيـسـيلـ دـمـ رـايـهـ اـعـلـىـ جـبـدـهـ  
 بـحـهـ عـنـدـهـ اوـ سـالـتـ جـمـعـةـ اوـ خـرـ  
 يـبـويـ اـشـلـونـ خـانـ الـدـهـرـ الـاـكـشـرـ  
 يـبـويـ اـشـلـونـ روـحـكـ شـوـغـوـهـاـ  
 يـبـويـ اـرـوـاحـنـاـ اـعـلـىـ اـحـرـ كـوـهـاـ  
 اـمـنـ اـرـيـدـ اـطـلـبـ يـبـويـ اـبـثـارـكـ الـيـوـمـ  
 مـاـ اـيـساـوـوـنـ ظـفـرـكـ وـظـلـ مـهـضـومـ  
 عـلـىـ اللهـ يـاضـيـاـ اـعـيـونـيـ اـحـسـنـتـكـ  
 شـؤـوـيـ الـعـمـتـكـ وـهـيـ اـعـلـىـ جـيـتـكـ  
 ردـتـ لـيـهـ روـحـهـ اوـ حـنـ الـاـكـبـرـ  
 اوـ وـنـهـ خـفـيـهـ وـالـدـمـعـ خـرـ  
 يـبـويـ لـاـ تـفـتـ روـحـكـ عـلـيـهـ  
 يـبـويـ السـاعـ جـدـيـ بـيـنـ اـيـدـيـهـ  
 حـنـ اـحـسـينـ اوـ يـلـيـ اوـ دـنـكـ اـعـلـىـهـ  
 اـهـنـاكـ وـلـنـ الـاـكـبـرـ سـبـلـ اـيـدـيـهـ  
 كـامـ اـحـسـينـ مـاـ يـعـدـلـ الكـامـهـ

شيلو نعش الاكبر ياميمين  
على صوب الخيم والحسين كبر  
شافت نعش ويا الهاشمين  
او تلكتهم تصيح اصوات ياصوت  
كلولي عدل لومات بالحزن  
بعد بي روح يسولا قضه امطير  
جيubo عزيزنا يسم الصواوين  
او فراحسين مسرع راح ليها  
ابجي ابخيم بس لا تطلعين  
وكف يسم الخيم يجسي ايتحسر  
على اشك طالب الرخصه امن احسين

نسادهم دكموا يانشـame  
مدرى اشلون شالو نعش الاكبر  
زيـب واـكه على الـباب تـنظر  
فترت باـجيـه من بين الـبيـوت  
جيـولـي على الاـكـبـر اـبـتابـوت  
بالـله جـايـ جـيـبوـ نـعشـ الاـكـبـر  
يوـلهـ اـمـنـ العـطـشـ ولاـشـميـ فـرـفرـ  
برـكـضـ حـافـيهـ اـتلـكـتـ ولـيهـ  
ردـهـاـ بـرفـكـ واـصـبرـ عـلـيهـ  
أـيمـصـيـتـهـ اـحسـيـنـ اـعـلـىـ الاـكـبـرـ  
لنـ جـاسـمـ يـصـحـ اللهـ واـكـبـرـ

### مبارزة القاسم عليه السلام

على اشك طالب الرخصه امن احسين  
فتح باـعـهـ يـرـحبـ لهـ ويـحيـيهـ  
بـجهـ خـرـرواـ بـغـيرـ اـروـاحـ الـاثـيـنـ  
هـذـاـ الذـاكـ دـمـعـ العـيـنـ مـسـفـوحـ  
ظلـ اوـيـاـ العـلـيلـ الـهـاـ النـساـوـينـ  
تـظـلـ اـتـعـاـونـ السـجـادـ اـبـهـاـهـ  
تـبارـيـلـهـ يـسـتـامـيـ اـعـلـىـ الـبـعـارـيـنـ  
ماـيـمـجـنـ اـظـلـ يـحـسـيـنـ بـعـدـكـ

طلع جـسامـ منـ بينـ الصـواـوـينـ  
بسـ ماـ شـافـ جـاسـمـ جـادـمـ اـعـلـيهـ  
علـىـ طـوـكـ اـبـنـ اـخـيـهـ دـارتـ اـرـدـ  
منـ اـتـبـهـواـ وـ ذـابـتـ بـيـهـ الرـوـحـ  
ترـخصـ جـاسـمـ اوـ نـسـادـهـ لـيـرـوحـ  
حبـ منـكـ يـصـيرـ الحـسـنـ نـسـلهـ  
هلـبتـ بـيـكـ يـأـعـمـيـ اـيـتـبـلـهـ  
بـجـةـ اوـ نـادـيـ قـسـمتـ اـبـشـرـ جـدـكـ

أَنَّهُ اللَّهُ يَسْرُكُ وَاجْعَلُ الْعَيْنَ  
يَبْدِرُ اللَّهُ طَلْعَ مَنْ بَيْنَ الْخِيَامِ  
أَوْ صَاحِ الْيَوْمِ يَوْمَيِ يَامِيادِيَنِ  
أَوْ هَزِ السَّيفِ فَرْعَ بَالْذَّوَابِ  
ابْضِيَا الْلَّمَاعَ بِسِيدِهِ الْقَوْمَ مَجْفِينِ  
أَوْ سَدْرَ غَارَهُ عَلَى الْيَسِرِهِ أَوْ شَعْلَاهَا  
طَبَقَهَا إِيْسَارَهُ يَمْنَى أَوْ قَلْبَ جَنْحِينِ  
رَدِ اِيْصِحَّ عَمَى ضَرْنَيِ الْحَرِّ  
الْمَائِيِ جَبْدَيِ اِنْجَسَمِ نَصِينِ  
وَيَنِ الْمَائِيِ عَمَى الْمَائِيِ مَلْزُومِ  
وَيَنِ اِسْدَرِ الْمَائِيِ الْكَوْثَرِ الزَّيْنِ  
شَبِهَا اِبْنَارَ خَلَيِ الْكَوْنَ مَرْجُونِ  
فَرَوِ صَاحِ بَيْهِمِ وَيَنِ مَاشِينِ  
لَفِ طَشَارَهَا اِبْسِيَفَهُ أَوْ جَمْعَهَا  
يَذْبَهُ زَوَرَهُ هَذِهِ لَلِيَدِيَنِ  
سَاوِيِ أَوْ حَرَوْبَهُمْ بَشَرَالَكْ نَعْلَهُ  
كَلِ اِدَكْمِ نَذَلِ يَفْخَرِ اِبْكَلِ شَيْنِ  
اِشْلُونِ اِنْذَالِ كَلْهَا اِبْلِ بَدْتَلَهُ  
ضَرَبَ جَسَامَ طَاحَ أَوْ صَاحِ يَحْسِينِ  
بَسِ مَاطَاحَ صَاحِ اِبْصُوتِ يَحْسِينِ  
وَلَتَنِي الْقَوْمَ عَمَى الْحَلَكَ عَلَيْهِ

عمه اللي ابطرف سيفه ترالبيزن  
 شاف اشلون دم الراس سايع  
 تخلوني وحيد او مالي امعين  
 يعمي وحدى ظليت محatar  
 انشر كتر يعتر على كترین  
 ابكلب مثلوم يبجي اعلى ابن اخيه  
 اثارى احسين ظهره انقطع نصين  
 بجهه عنده او بيده عدل رجلينه  
 شافه ايصالج او غمض العينين  
 صاح الله واكبر مات جسام  
 صاحن طاح وسفه ضنة احسين  
 كعدن للبواجي او حوطن بيه  
 ابسن اربع طعش جاغبت لاوين  
 يسكته عدد يلي اعلى ابن عمجم  
 اخافنح تشـ وفـ فيه او تموـين  
 مهو عـريـسـ جـيـنهـ لهـ نـخـيهـ  
 وـنتـيـ عـمـتهـ اـعـرسـهـ تـفـرحـينـ  
 اـبنـ عـمـجمـ اـبـلـدمـ رـاسـهـ تـحـنهـ  
 يـعمـهـ اـبـجـيـ الـيـهـ اـشـبـعدـ تـرجـيـنـ  
 خـلينـيـ اـنـوـحـ اـعـلـهـ اـبـنـ عـمـىـ  
 صـاحـتـ قـومـيـ يـمـهـ اوـسـجـيـ العـيـنـ

اـجـاهـ اـبـغـارـتـهـ رـاعـىـ الحـمـيـهـ  
 لـكـاهـ اـمـنـ السـرـجـ عـالـكـاعـ طـايـعـ  
 صـاحـ اـهـناـ يـجـاسـمـ وـيـنـ رـايـحـ  
 يـعمـيـ اـشـبـيدـ عـمـكـ وـالـكـدـرـ صـارـ  
 عـلـيـ دـارـتـ يـعمـيـ يـمـيـنـ وـاـيـسـارـ  
 شـالـ اـحـسـينـ جـسـامـ الشـفـيـهـ  
 اوـ رـجـلـ جـسـامـ تـسـحلـ عـالـوـطـيـهـ  
 جـابـهـ يـيـنـ اـخـوتـهـ اوـ مـدـاـيـدـيـهـ  
 مـدـريـ شـكـالـ قـلـبـهـ اـمـنـ اـنـحـنـهـ اـعـلـيـهـ  
 كـامـ اـشـلوـنـ كـوـمـهـ مـنـحـنـيـ كـامـ  
 فـرنـ لـيـهـ نـسـوانـهـ اـمـنـ الـخـيـامـ  
 لـفـنـ جـاسـمـ اوـ كـلـهـنـ دـارـنـ عـلـيـهـ  
 يـبـدرـ الـتـ يـسـعـدـ الـجـنـتـ تـضـوـيـهـ  
 بـجـتـ زـينـبـ يـرـوحـيـ اـشـكـثـرـ هـمـجـ  
 يـسـكـتـهـ عـنـ عـزـيـزـ جـزـجـ وـيـنـ اـظـمـجـ  
 بـجـتـ نـادـتـ يـعـمـهـ لـيـشـ اـنـسـيـهـ  
 يـعـمـهـ اـنـحـنـيـ اـجـفـوـفـهـ اوـ نـهـنـيـهـ  
 بـجـتـ زـينـبـ اوـ نـادـتـهـاـ يـسـكـتـهـ  
 قـومـيـ اوـ عـدـداـوـ قـطـعـ،ـ الـظـنـهـ  
 نـادـتـهـاـ اـنـقـطـعـ قـلـبـيـ اـبـهـمـيـ  
 عـنـ حـرـ الـوـكـتـ حـطـيـهـ يـمـيـ

كعدت يم ابن عمه اتعبي  
 بعد ماجنجل امن الشوس الفين  
 او دم الراس عالوجنات مسروح  
 طحت ماييـن عـدواـن اوـرـديـن  
 ولا ظـيـتـ بـيكـ الـكـوـمـ تـغـدرـ  
 يومـكـ لـوـ حـمـتـ نـارـ المـيـادـينـ  
 تـردـ لـيـهـ اوـ عـمـكـ كـامـ مـغـضـبـ  
 حـسـبـهـ اـيـسـدـرـكـ يـوـ لـجـلـكـ اـمـعـيـنـ  
 فـعـذـنـهـ نـتـنـظـرـ الـكـمـ وـاـنـتـفـكـرـ  
 وـكـعـ جـاسـمـ اوـ فـريـنـاـ مـسـرـعـينـ  
 لـكـيـتـكـ بـالـجـمـاـ اـمـخـضـبـ الـجـفـينـ  
 اوـ هـذـيـ عـمـتـكـ زـيـنـبـ تـشـمـ بـكـ  
 لـكـيـتـكـ بـالـدـمـاـ اـمـخـضـبـ الـجـفـينـ  
 اوـ يـاـ عـرـيـسـ يـعـرسـ بـالـمـغـاوـيـرـ  
 الحـرـبـ عـنـدـكـ اـعـرـوـسـ اوـتـشـعـ بـالـرـيـنـ  
 هـوـدـيـ هـنـ عـتـابـ يـاحـزـيـنـهـ  
 اـشـوـفـهـ اـيـلـوـجـ لـوـشـافـعـ تـنـديـنـ  
 وـشـوـفـ اـدـمـوـمـ رـاـسـهـ اـشـلوـنـ تـجـريـ  
 وـقـلـ لـلـعـيـنـ دـوـدـيـ لـاـتـخـلـيـنـ  
 اوـ عـمـتـهاـ وـراـهـاـ اـتـصـيـحـ وـاوـيـلـ  
 يـنـشـبـهاـ وـحـقـ اللهـ الطـوـاعـيـنـ

كـامـتـ بـاجـيـهـ وـاتـجـدـمـتـ لـيـهـ  
 عـتـبـ مـاظـلـ لـيـ اوـلاـ حـقـ اـعـلـيـهـ  
 لـمـنـ شـافـتـهـ اـعـلـىـ الـكـاعـ مـطـرـوـحـ  
 بـجـتـ اوـ نـادـتـ يـبـعـدـ الـعـقـلـ وـالـرـوـحـ  
 جـنـتـ اـرجـحـاـكـ لـلـدـيـوـانـ تـسـدـرـ  
 اـنـتـ اـبـنـ الـحـسـنـ وـاـنـتـ الشـرـىـ اوـمـرـ  
 قـعـدـنـهـ اـعـيـونـهـ الدـرـبـكـ اوـ نـحـبـ  
 رـكـبـ غـوـجـهـ اوـ تـعـنـهـ الـقـوـمـ مـحـربـ  
 حـسـيـنـهـ اـيـسـدـرـكـ لـيـهـ اوـ السـتـرـ  
 لـنـ عـمـكـ يـصـبـحـ اللـهـ وـاـكـبـرـ  
 يـجـاسـمـ جـيـتـ اـحـنـيـ اـطـرـافـ الـيـدـيـنـ  
 يـجـاسـمـ شـوـفـ عـمـاتـكـ حـوـالـيـكـ  
 وـنـاحـيـتـ يـاـ جـاسـمـ اـخـيـكـ  
 يـسـ اـنـتـهـ تـعـوـفـ الـعـرـسـ وـاـغـيـرـ  
 بـجـتـ زـيـنـبـ اوـ نـاجـتـ يـاـسـكـيـهـ  
 خـلـصـتـ بـالـبـجـهـ مـهـجـةـ وـلـيـهـ  
 بـجـتـ نـادـتـ يـعـمـهـ اـشـلوـنـ صـبـريـ  
 اـبـدـ وـالـلـهـ لـنـوـحـنـ طـولـ دـهـرـيـ  
 قـامـتـ لـلـخـيـمـ وـاـدـمـوـعـهـاـ السـيلـ  
 فـقـدـنـاـ الجـانـ يـوـمـ يـصـبـحـ بـالـخـيـلـ  
 رـكـلـ غـوـجـهـ الشـفـيـهـ الـوـافـيـ الـبـاسـ

بیده اعنان غوجه امفرع الراس ايصيغ ابصوت خوى احسين لاوين

### مبارزة العباس عليه السلام

ايصيغ ابصوت خوى احسين لاوين  
وانته اشلون خوى اتروح كلي  
اشلون ابقه او تطب انته الميادي  
ولا والله نشوف الخوف عندى  
حتى اتصير حارس للنساوين  
الموت اولا تطب الكون وحدك  
ونا الشايل علم للهاشمين  
يسنور العين يلمحلاك خيال  
تحفظه امن النذل ابضرب اليدين  
لكد غوجه او توسط عرصة الكوم  
او ناحت بالسلف نواحة الين  
تعادل بالركب جر المذهب  
صاحب ثبت لفيتك طالب ابدين  
عل اليسري او طبق لها اقلبها  
تكفاهما قلب او ايسار وايمين  
توسط جيشها او ضيع كلدها  
او فترت ماتعرف ادروبهما امنين  
دق ابغارته صوب المسنه

طلع عباس من بين الصوابين  
يخوى احسين وين اتريد كلي  
اتشوف انته بجمع كوفان مثلثي  
يكله ماخذف من هاي جبدي  
احب قبه يسور العين بعدى  
صاحب ابصوت خوي وشرف جدك  
اشلون ابقة ينور العين بعدك  
صاحب اسود الله اصحاب السال  
نريد الماء من جفك للعيال  
تحته او كالشفعل شاصنع اليوم  
نفك طير الفنا من فوقها يحوم  
صاحب اظهر المطعم او شربع  
اطلق زاته على الكوم واحرب  
لكج غاره على اليمنه او قلبها  
لف اجناحها او ضيق دربها  
تناخت بس تفرعن او قصدها  
ثرمه زلم خيل ابعدها  
من فرت مسامي الكون منه

غسدا بالمائى غاره للصوابين  
لكه سكنه تلوج او ترتحب له  
كتفو عمى الفرح هالنسابين  
نظر للكون شاف الكوم عادت  
صاحب الثار ياخوانة الدين  
او صاحب الثار ياخوانة الدين  
على كل بالحرب على الحرب صاح  
اسلب ارواح مساهو بالتلبسين  
تبختر بالحرب مغرم او مرتاح  
عليها او صاح بيهها صايع اليين  
دتهما اخيولها او كثثرت زلهما  
ترس بيهم الكاغع اجتول صوين  
او جف عباس ترست بيهم الكاع  
جراد اتكول يستفاض البريين  
عيده من يشوف الكوم تكثثر  
او صاح الحرب يحله من تكثرين  
شك اصروفها او طشر الصمصوم  
اذكرهم حرايب يوم صفين  
لفها او صاح انه العباس معروف  
اسعرت نار الحرايب لافتريين  
او تششم بالحرب وال Herb فنة

ولي الشاطئ او ملء جوده او تجنه  
 حين اللي لفه بالماى لها له  
 بس ماشافته اقبل هلهلت له  
 بس روه الحرم والحرم هادت  
 لحج غاره على الجيمه او ترادت  
 علق عباس نسيان الميداين  
 كلها ايدين ايسار واجناح  
 ذب السلب لاجن نزع الروح  
 كفو يلما يسلب غير الارواح  
 شافت شوم ذييج القوم بسلا  
 عليها ضاكت او ودت حشمها  
 تلقاها ابوها او ذببت علمها  
 وحل الله تفايض جيشها او ضاع  
 اجاهم عسكر ابن زياد فزع  
 تبس فرح عباس المشكر  
 توسرطها او نشطها الموتالحر  
 ثنه فوك غوجه او صرخ بال القوم  
 نكث رمحه عليها او صاح هليوم  
 لحجغاره على الفرت امن الخوف  
 مني ابن الليث بالميدان موصوف  
 اجعن فوك ميمونه او تجنه

غضب ضهضب اورف رفة الشاهين  
على الشاطي او دونه اصغوف عسکر  
صلت تحت بها اصغوف ميتين  
او فوك اخيولها موتھ ترکها  
غرف بيده او تذكر عطش الحسين  
يكلىبي ريض او لو جنت لهفان  
عنه اعيال مونه بالصوابين  
مله جوده او عليه العسکر افتر  
نادى وين ياخوانة الدين  
على راسه او شاع السيف بيرج  
ارضرب السيف من جفه او نسين  
لجننه عاليخين عباس عزم  
يس ما كفت نوه اعلى الصوابين  
ما يدرى العده ردت تخاه  
رب نويلى زند عباس اليمين  
ما جنه انقطع منه يميشه  
جر السيف بالسيري و خذديان  
يقطر موت بيه اشراحت اعمار  
استافه الواحد امن الكوم بالفين  
اثاري الخاين الله غافله او جاه  
قطع زنده او و كف من غير زندين

و كف وسط الحرب من غير زندين  
 على قطعت از نوده موش مهمت  
 لجل احسين خل اتروح اليدين  
 سدر فرحان ماجن قطعوا ايديه  
 شک الجود و فایض الكثرين  
 تحسر حسرة المكسور كالبه  
 اعله صوب الماي برجب شابحه العين  
 او عمه انضبت اهدومه بالدموم  
 على سکنه او عطش ذيچ المساجين  
 او قال اسدل لعند الخيم هیهات  
 لو جني او قاله اي الوعد وین  
 اثاری الكروم خلوله خفیه  
 العاًموده او شک الراس نصین  
 بس ماماً مال العلم ویاه  
 او صاح ابصوت الله او ياك يحسین  
 لكـد غاره على الحیمان صایل  
 او سدر یسمع و نینه او ما بر العین  
 اعیونه شابحه او محمد اغمضه  
 راسه امضاخ او من غير زنجین

طاح ايسار ابو فاضل واليمين  
 وقف قفة سبع بالزور ینهم  
 بس ايکول مای الجود یسلم  
 نظ للجود سالم والتشربیه  
 سهم الشوم او یلی اتلوح اعليه  
 و کف عباس من شکو افجربه  
 اثاری موجبه سکنه اعلى دربه  
 وقف بر تجب له او عینها اتحوم  
 وقف وسط الحرب وقفة المھضوم  
 لفف سيفه ابحلکه او صالح موات  
 بروحی شـتعذر للهاشـمیات  
 سدر للحرب راعی الحمیه  
 نصر الله او ضرب راسه الشـفیه  
 خـر امن السـرج عـباس و اخـلاه  
 طـاح او طـیحـته صـارت عـلـى اـکـفـاه  
 صـدـاحـسـین شـافـالـعـلـم مـایـلـه  
 خـذا اـرـثـرـه او رـفعـ بـجـ الجـبـایـلـه  
 لـحظـ عـباس لـحظـه اـشـلـون لـحظـه  
 اـمـجـرـحـ نـایـمـ اـبـحـرـةـ الرـمـضـهـ

### شهادة العباس عليه السلام

راسه امفاضخ او من غير زنجين  
 يحبه او شاط قلبه ابكتعه ابديه  
 شاف العلم يمه او فكد جفين  
 يخويه وانقطع ظهرى عليه  
 يخوي الهمم عداونك مشمتين  
 يخوي الصبر قلبي امنياجيه  
 العلم والجود والهامه واليدين  
 اشوف الراس دمه صبغ نحرك  
 اشوف اونود اللک من غير جفين  
 اصواب الراس وسط القلب صايب  
 يخويه او ضيم زينب من يزيله  
 وهي الدريک تراهي شابحة العين  
 على شيله انحنه او صاح الشفيفه  
 صاح احسين اشيلك للصوابين  
 خليني يخويه احسين مطروح  
 اشلون اسدرا او تعبنی النساوين  
 ونا بالماي کلهن واعدها  
 او تجي سکنه تکلي الوعد جاويین  
 کلها اقلوبها اتلوج ابحزنها  
 بس اتحب اتشوف سالم او زين

وكع عباس مابين الميادين  
 نزل عنده تخور و انحنه اعليه  
 شاف الجود فايض ماي مابيه  
 صالح احسين خويه ياش فيه  
 يخويه بعد ماظل حيل بي  
 يخوي صالح صرى ابها المصيبة  
 يخوي امسا يبلک كلها عديبه  
 اشوف العلم معرض فوك صدرک  
 اشوف الجود متعلک ابکترک  
 ياهى التتحمل من هالمصابين  
 سخوي العلم بعدك من يشيله  
 يخويه ظلت اسکينه ذليله  
 خط احسين صدره ابصدره اخيه  
 سخويه احسين وين اتريد بي  
 بجهه اونادي يبعد العقل والسرور  
 اموت او لارد للخيم محروم  
 الموت اهون يخويه من عتبهن  
 امن رد الهن علمني شكلهن  
 بجهه اوناداه خوي انقطع ظنها  
 ظلت خايفه تستفك منها

لـن عـباس يـتمدد الـكـبرـه  
 صـفـكـ بـيـدـهـ او صـرـخـ يـساـخـوـيـ لاـوـيـنـ  
 او تـدـرـىـ اـمـنـ الـهـواـشـمـ ماـبـقـهـ اـمـعـيـنـ  
 نـهـضـ مـحـنـيـ الـظـهـرـ لـلـخـيـمـ سـدـرـ  
 يـبـوـيـ وـحـدـكـ عـبـاسـ جـاـوـيـنـ  
 يـبـوـيـ اـشـعـوـقـ او مـارـدـ عـلـيـهـ  
 او عـلـىـ وـعـدـهـ نـسـجـتـ اـطـفـالـ الـحـسـينـ  
 يـبـوـيـ اـشـيـنـعـ اـعـتـابـ او وـنـجـ  
 قـضـهـ اـمـطـبـرـ يـسـكـنـهـ لـاـتـعـيـنـ  
 الـحـلـفـ بـالـلـهـ يـزـيـنـبـ يـاحـزـيـنـهـ  
 صـرـخـتـ زـيـنـبـ او صـاحـتـ وـقـعـ وـيـنـ  
 تـشـوـفـ اـحـسـيـنـ مـحـنـيـ الـظـهـرـ مـنـهـ  
 ظـلـ اـحـسـيـنـ لـاـنـاصـرـ وـلـامـعـيـنـ  
 لـاـنـاصـرـ يـذـبـ عـنـهـ وـلـامـعـيـنـ  
 او مـنـ يـتـغـرـ بـعـدـ عـيـنـكـ عـلـيـهـ  
 نـادـاهـاـ اـصـبـرـيـ لـاتـجـزـعـيـنـ  
 يـخـوـيـهـ تـزـحـمـ الرـدـهـ عـلـيـهـ  
 وـرـيـدـ الـثـارـ مـنـ خـوـانـةـ الـدـيـنـ  
 نـثـارـيـ اـنـقـطـعـ ظـنـنـهاـ مـنـ اـبـوـ الـيـمـهـ  
 الحـكـيـ الطـفـلـ عـمـهـ شـابـ العـيـنـ

يـحنـ اـحـسـيـنـ وـاـيـرـدـدـ الـحـسـرـهـ  
 انـقـطـعـ نـفـسـهـ وـخـوـهـ انـقـطـعـ ظـهـرـهـ  
 يـسـاعـبـاسـ عـنـيـ رـحـتـ لـاـوـيـنـ  
 يـخـوـيـهـ اـمـسـودـعـ اللـهـ تـزـلـ بـالـبـرـ  
 اـجـتـ سـكـنـهـ تـصـيـحـ اللـهـ وـاـكـبـرـ  
 يـبـوـيـ وـحـدـكـ جـاءـمـيـ وـيـنـهـ  
 وـاعـدـنـاـ يـجـيـبـ المـأـيـ لـيـنـهـ  
 بـجـهـ اوـنـادـيـ يـبـوـيـ رـاحـ عـمـجـ  
 بـعـدـ عـمـجـ يـبـوـيـ مـوـشـ يـمـجـ  
 صـفـكـتـ بـيـدـهـ اوـ ضـرـخـتـ اـسـكـيـنـهـ  
 يـعـمـهـ رـاحـ عـمـىـ اوـ قـطـعـ بـيـنـهـ  
 طـلـعـتـ زـيـنـبـ اـبـصـرـخـاتـ سـكـنـهـ  
 صـاحـتـ رـاحـ عـبـاسـ المـجـنـهـ  
 حـنـ اـحـسـيـنـ مـاـيـنـ الصـوـاوـيـنـ  
 يـخـوـيـهـ اـحـسـيـنـ مـنـ وـصـيـتـ بـيـنـهـ  
 يـخـوـيـهـ مـاتـرـدـنـهـ لـلـمـدـيـنـهـ  
 يـخـوـيـهـ اـشـلـوـنـ اـدـرـجـ يـاحـزـيـنـهـ  
 بـعـدـ هـيـهـاتـ اـرـدـنـهـ لـلـمـدـيـنـهـ  
 قـعـدـتـ بـاجـيـنـهـ اوـ تـتـحـبـ يـمـهـ  
 لـنـ سـكـنـهـ تـصـيـحـ اـهـنـاـ يـعـمـهـ

شهادة الطفل الرضيع

بالله علیچ راعی الطف باللین  
قامت زینب اتشوفه اشلونه  
روحه غایبہ او غارت اعیونه  
تعالی اخذیه خلیه ابخیمکم  
خت زینب او صاحت اسکینه  
اخی امن العطش کاطع و نینه  
یبوی الحک علی یابعد ولیا  
رضیع او عطش بوریه ذوب احشای  
مدت تحت ظهره اجفوف ایدیها  
تخیل های ایدیها المای بیها  
قامت شاله لاجن اشلونه  
علی بیه او هله اتزورج اعیونه  
شاله احسین بیده اولشم خدہ  
سدر للكوم وابنه فوک زنده  
بین الناس شال الطفل بیده  
لن سهم القدر صابه ابو ریده  
طفل حسین مایبلغ السنتین  
اشلون احسین یوم الطفل عنده  
ظل محثار بیه احسین وحده  
علی خدہ الطف سالت دمعته

ذبه للسمه او ظل بالسمه اسنين  
حن او دمعته امن العين سالت  
ذبح او عطش بوى ضفت الشين  
حال الذاب كلبه ابذبح الاطفال  
اجت سكه تشهه الطفل جاويين  
جبتاي او ياك بوى زايد الماء  
بجت عينه او نادها اشتتشدين  
السهم مسوم بالمنحر امشبح  
كضه السهم المنية ابجي اشهه ابجين  
على فقد الطفل بالخيم نوحى  
وحيد او كل بنى امييه ام حريين  
ودرع للحرب يطلب ابھيفه

جف ايـد انترس من دم رقبته  
نظر طفله او ركبته اشلون مالت  
يبوـى امن السهم روحـك اشقـالت  
دفن طفله او سـدر لـاجـن اـبيـحالـ  
فوك امن المصـبـيه هـم العـيـالـ  
يبـوـى اـسـقـيتـ اـحـوىـ وـنـورـعـيـنـايـ  
اطـفـىـ نـارـ كـلـبـيـ اوـلـهـبـتـ اـحـشـائـ  
يسـكـنهـ يـاعـزـيزـهـ وـيـنـ اـخـيـجـ  
مهـوتـالـيـ الـبـزـرـ ضـنـوـةـ وـلـيـجـ  
يبـوـىـ اـخـيـمـتـجـ بـسـ عـادـ روـحـىـ  
يبـوـىـ مـاتـشـ وـفـيـنـيـ اـبـرـوـحـىـ  
ركـبـ ظـهـرـ المـهـرـ مشـهـرـ لـسـيـفـ

### وحدة الحسين عليه السلام

ظل او حيد لا ناصر ولا معين  
ودرع للحرب يطلب ابھيف  
تنقض كل اجابيره طوعين  
او تولاها ابضرب سيفه الى الهاـمـ  
كل ساعه توـازـنـ حـرـبـ سـتـتـينـ  
مثل رشق المزن دمهـاـ ايـقـاطـرـ  
سوـىـ طـبـوـ لـعـدـ حـرـبـ المـيـادـيـنـ

يعـيـنيـ اـرـدـمـ اـهـمـلـيـ الوـحدـةـ حـسـينـ  
ركـبـ ظـهـرـ المـهـرـ مشـهـرـ اـسـيفـهـ  
علـىـ رـاسـهـ الـعـلـمـ يـخـفـجـ رـفـيـفـهـ  
لـكـجـ غـوـجـهـ اوـ شـهـرـ ذـاـبـلـ الصـمـصـامـ  
خلـهـ يـوـمـهـاـ يـذـكـرـ بـلـيـامـ  
خلـهـ اـبـسـيـفـهـ الـهـاـمـ اـيـتـطاـيـرـ  
وـىـ المـوـتـ صـمـصـامـهـ تـشـاطـرـ

اخذ يأخذ ابسوك الحرب وطاه  
بصفحة شرسها روس وايدين  
او من هام العدى يزلزل فضاها  
ذاك اللي نجا من غارة احسين  
عليه افتتن او نادن يمهوب  
يحلقها صفت بس انساونين  
بعد نرجاك لو نقطع رجانه  
ولا تسدر نولي او جوهنا وين  
بعد عينك تولي وجوهنا وين  
علمن نرتجي يحسين بعدك  
عليك او لو حدى حادي الملاعين  
تشوفه المن يوصي اليووم بسها  
تحب ايده او يحبها او تحمل العين  
او كلب حسين يستمرد ابحزنه  
يتيمه ام من بعد عيني تصليلين  
قومي عن ولبيح ياحزنه  
اشوفه ايلوح لو شافع تجيـن  
وريد اتؤود امن الشوف منه  
بس يووم العلينه او ياما مجيـن  
او دمع اجفانهنـ عالقـاع سـفـاح  
الف حـيف اعلى ابوـيـ المـالـهـ معـينـ

يـومـ اـكـفـهـ اـدعـجـ الخـيلـ غـطـاهـ  
ابـسـدـ الغـوجـ سـاكـ الزـلمـ وـكـطـاهـ  
غـيمـ كـونـهـاـ اوـ سـيفـهـ جـلامـهـ  
عـزـراـيـلـ ظـلـ يـفـسـرـ وـرـاهـهـ  
وـدـ اـيـوـدـعـ اـهـلـهـ اـبـجـبـدـ مـعـطـوـفـ  
اجـتـ زـينـبـ لـخـوـهـاـ اـبـكـلـبـ مـرـعـوبـ  
بـجـتـ عـنـدـهـ اوـ نـادـتـ يـاذـانـهـ  
كـلـبـيـ اـنـجـانـ رـايـحـ يـاحـمـانـهـ  
يـخـوـيـ المـنـ تـوـصـيـ بـالـخـوـاتـيـنـ  
يـبعـدـ الرـوـحـ كـلـىـ اـبـشـرـفـ جـدـكـ  
يـخـوـيـ وـمـنـ يـبـارـىـ الـيـظـلـ بـعـدـكـ  
فـرـتـ باـجـيـهـ اـسـكـيـهـ الـوـلـيـهـ  
فـلـكـاهـاـ اوـ بـجـيـ وـ يـلـيـ عـلـيـهـ  
تحـبـ اـيـدـهـ اوـ يـحـبـهاـ اوـ يـجـرـونـهـ  
جـشـيرـ السـنـوـحـ جـدـامـجـ سـكـيـهـ  
بـجـتـ زـينـبـ اوـ نـادـتـ يـاـ سـكـيـهـ  
شـمـبـعـيـ بـالـسـبـجـهـ مـهـجـةـ وـلـيـهـ  
يعـمـهـ اـشـلوـنـ اـكـوـمـ الـيـوـمـ عـنـهـ  
صـاحـتـ كـوـمـيـ اوـ كـطـعـىـ الـظـنـهـ  
ناـحـنـ نـوـحـ مـاـجـنـ بـيـهـ اـرـوـاحـ  
لـنـ زـيـنـ العـبـادـ اـمـنـ الـخـيـمـ صـاحـ

## خروج السجاد من المخيم

او حن او صاح ايالمالك امعين يعمه اصلاح اجاهدون الحسين نور العين بيه الدين بعدى يظل للدين لا يستعمل الدين كعدت تتحب عنده او تفديه طاح اعلته او رايد ولهمها تناخت له ابحشا يمهما مجليين او هز الشعشاعي ابرزعل واعضب او خلى الخيل تعشر بالمطاعين هوها مظالم او محمر سماها او ناح ابكل سلفها نايج اليين	طلع زين العباد امن اصواوين طلع نوب ايشور او نوب يعثر صالح احسين يا زينب دردى بيه الخلف بيه حكم جدي ردت لايمن اخوها او طاحت اعليه سعمه امعر سك خالي دظل بيه صد احسين لمن دارت زلمها تبردك فوك المطعم او شرعب دقت غارته اعلى الماء واحرب خلى الكاع تسبع من دماها عزرائيل ظل يفتر وراها
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## وسط المعركه

او ناحت بالسلف نواحة اليين على الجيمان و طشر العسكري تراكض نوب يسره او نوب اييمين او بالميدان شبل اكروم غالب زعق او شستت ولو مجفيين من خوف النبيل صرخت النسوان يخوى الحك على اخيم النساوين	طب الكون و اشبها الطوعيين هز السيف والوى صرع الاشقر خلاما ابغير ارواح تفتر اشتظن يلتكم بعد جيش الحرائب صال ابغارته والكون ثاجب تفاصيض جيشها اوراما و الصسيوان بجت زينب او صاحت صوب الكوان
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

او صـول مطلـب الصـالـو عـلـيـهـن  
اطـلبـهـم لـحـكـهـم صـاحـلـاوـيـن  
ويـن اـتـهـم عـنـي وـيـن تـدـير  
اوـرد ايـصـيـح لـعـيـون الخـواتـبـن  
ورـاعـى الخـيم دـورـة خـضـرـنـفـرـ  
يـحـامـي اـمـخـيمـك يـلـكـفـو اوـنـعـيـنـ  
عـودـلـلـحـرـبـوـالـحـرـبـ فـنـهـ  
رـدـايـصـيـح زـينـبـ لـسـيـشـ تـبـجـيـنـ  
ابـشـرـنـكـ يـخـوـى اوـاعـزـيـكـ  
جاـبـوـلـكـ ولـدـمـثـلـالـبـدـرـ زـيـنـ  
قـامـتـ جـابـتـها اوـشـالـهـ يـسـنـظـرـهـ  
اوـمـالـتـ رـكـبـتـهـ اوـخـرـ اوـقـضـهـ الـبـيـنـ

رجـاـبـغـارـتـهـ يـلـكـ دـولـيـهـ نـ  
فـرـوـمـنـهـ ايـصـيـونـ اـصـدـيـهـنـ  
زـعـقـ مـغـضـبـ عـلـيـهـا اوـصـاحـ فـتـرـ  
لـحـكـهـاـ اـوـلـاـ طـلـعـ مـنـهـاـ المـخـبـرـ  
رـدـ اـبـسـاعـ لـيـهـمـ العـسـكـرـ  
صـاحـتـ زـينـبـ اوـتـعـيـنـ وـاـكـثـرـ  
دارـ اوـعـنـانـ مـيـمـونـهـ اوـتـجـنـهـ  
سـمعـ وـسـطـ الخـيمـ ضـجـهـ اوـحـنـهـ  
بـجـتـ نـادـتـ يـمـنـ كـلـ الضـمـدـ بـيـكـ  
اـكـلـكـ يـخـلـفـ اللهـ لـواـهـنـيـكـ  
نـادـهـاـ جـيـيـيـ الـبـزـغـ بـدـرـهـ  
لـنـ سـهـمـ الـعـدـوـ كـبـرـ اـبـنـحـرـهـ

### شهادة الرضيع

البسـ مـ اـصـارـ بالـدـنـيـاـ قـضـهـ الـبـيـنـ  
عـلـىـ صـدـرـهـ سـمـعـ وـنـةـ اـطـفـالـهـ  
لـوـسـيـعـنـ طـفـلـهـنـ مـاتـ بـالـحـيـنـ  
قـومـهـ اـمـطـرـحـهـ اـبـحـوـمـةـ الـمـيـدـانـ  
اـشـحـالـ الـفـوـقـ صـدـرـهـ اـنـذـبـحـ طـفـلـيـنـ  
عـلـىـ المـذـبـوحـ يـوـمـ الـرـحـ يـسـجـيـهـ  
لـوـنـجـرـىـ مـدـامـعـنـاـ عـلـىـ التـيـنـ

هـلـيـ دـمـعـجـ لـلـطـفـلـ يـاعـيـنـ  
يـوـيلـيـ اـحـسـيـنـ مـدـرـيـ اـشـلـوـنـ حـالـهـ  
ذـيـجـ السـاعـ يـاشـوـغـةـ اـعـيـالـهـ  
مـدـرـيـ اـشـغـلـ قـلـبـ اـحـسـيـنـ وـشـجـانـ  
وـلـحـرـكـ لـلـقـلـبـ ذـبـحـةـ الرـضـعـانـ  
كـلـيـ يـاـ رـضـيـعـ النـجـيـ اـعـلـيـهـ  
يـوـلاـ اـعـلـىـ الـجـدـيدـ الـمـبـشـرـيـهـ

علي ردوه بعده مارضته  
ردوللي عزيزى او قرة العين  
لن احسين يحسر كبر بيده  
صاحت أه يا روحى اشتحملين  
كل يوم اليمرايزيد بلواج  
ودهاء اعاؤود للميادين  
تمنيت الهواشم كون حيسن  
او من حر العطش مفطور جبه  
ينسفه الريح يوهن انجسم نصين  
لكد غاره عليها خلفه العود  
خله او قودها اجسوم المطاعين  
او دفت غارتة للخمای معلم  
دوق الحلك على اخيهم الخواتين  
او لكد غوجه ابزععل ليث العرينه  
صاحب اصوات يويه ايشه تجيئ  
بجيـت السـلـف عـز الدـالـموـهـاـ  
الـبـشـارـه يـعـمـه جـانـاـ الحـسـينـ  
او صـاحـ او دـاعـة اللهـ الـيـوـمـ ماـشـينـ  
ابـسيـفـهـ وـالـعـلـمـ وـالـصـوـتـ مـعـلـمـ  
منـ خـيلـ اوـزـلـمـ ضـاـكـتـ البرـينـ

تصـيـحـ اـمـهـ عـزـيـزـيـ المـانـظـرـتـهـ  
وـالـلهـ مـنـ حـلـيـبـيـ ماـشـجـعـتـهـ  
قصـدـتـ لـلـطـفـلـ زـيـنـبـ تـرـيـدـهـ  
تشـوـفـ الطـفـلـ وـالـنـبـلـهـ ابوـرـيـدـهـ  
صـاحـتـ أـهـ يـارـوحـيـ اـشـكـواـجـ  
صـاحـ اـحـسـينـ خـوـيـ بـطـلـيـ اـبـجـاجـ  
وـحـيدـ اـحـسـينـ ماـيـنـ المـيـادـيـنـ  
وـكـفـ ماـيـنـ سـبـعـنـ الـفـ وـحـدـهـ  
لـوـنـ هـمـةـ اـبـجـبـلـ حـمـرـيـنـ هـدـهـ  
لـمـنـ شـافـ رـوـحـهـ اـشـلـوـنـ مـفـرـوـدـ  
خـلـلـ اللـهـ اوـدـخـلـ نـيـرـانـ نـمـرـوـدـ  
وـكـفـ وـتـهـتـ اوـ صـوـلـ اـمـغـيـمـ  
غـرـفـ بـيـدـهـ اوـلـنـ صـوـتـ المـخـيمـ  
بـفـضـ جـفـهـ اوـ وـكـفـ سـيفـ اـيـمـيـنـهـ  
سـمـعـ يـمـ الـخـيمـ نـجـبـتـ اـسـكـيـنـهـ  
مـنـ سـمـعـ اـسـكـيـنـهـ صـوـتـ اـبـوـهـاـ  
قـامـتـ بـشـرـتـ زـيـنـبـ بـخـوـهـاـ  
فـرـنـ فـرـحـ يـوـمـ اـكـبـلـ وـلـيـهـنـ  
حـدـرـ لـلـحـرـبـ مـغـضـبـ اوـ مـرـزـمـ  
توـسـطـ كـوـنـهـاـ وـالـكـوـنـ مـظـلـمـ

### مبارزة الحسين عليه السلام

جبهته او شمس وجهه اتشوف او لفت له  
ابوجه واحد واحد صصوم  
صاحب الحرب يحله من تكثرين  
و حيد ابعم عن ميت الف واكثر  
طعن والسيف يفعب على الكثرين  
على الجيشه تظل ارواحها اتلوج  
الموت ايلوح ماين الشفرين  
لولا الكدر مارد المخبر  
تجسم عسکر ابن الخاين ادين  
نبلها والحجر واسیوف واسهام  
او على اليسرى او بجيتها مجمنین  
نشاب او نبل واسیوف واحجار  
سهم بيده او سهم ايجانب العین  
سهم بيده او سهم ابراس الفواد  
سهم الخاصره اصعب السهمین  
تفت كلب الضخر جرت ونيه  
زرق دمه ابشعاعه او سال عاليین  
جسمه امن الطعن حربن اعلى حربه  
امشعب نفرض سمه او نفذصوبي  
ابحر الشمس والرمله امتربه

شع ابنيور نوره او نور ياسين  
تاختت له او تلكت وين الكروم  
جذب غدارته او نكس على القوم  
 حين على اللي الجيمان حدر  
جم حيد على التربان كنظر  
حلو من يطح او يقلب على الغوج  
تصد اعيونها الغدرته اتموج  
لاوحية باريها المدبر  
تلايم جيشها او عداد المعبر  
تجسم جيشها عن اربع اجسام  
ناس على اليمنه اوناس جدام  
رطدت جالزن من كل الاكتار  
تنثر عن يمينه او عن اليسار  
صار اشيع حيف على ابوالسجاد  
سهم بصلع ضره او عليه جاد  
ضعف حيله او و كف ليث العرينه  
لن صوت الحجر ون ابجيته  
مسح دمه ابشوبي ايشوف دربه  
لن السهم صابه ابراس كلبه  
خر السبط انصاب كلبه

لجل لا يقع او يتعرّاحـين بورقت حر الشـمس يحمى الحـديـدـه او زرك عـينـه على اخـيم السـاوـينـه يـسـمع بالـخـيمـ لـوعـةـ اـطـفالـهـ اـمـطـوقـ والـتـراـجـيـ عـلـىـ الـخـدـيـنـ	مـالـ اـمـ مـالـ مـهـرـهـ هـلـىـ اـرـكـبـهـ جـرـ السـبـطـ سـهـمـ الـكـلـبـ بـيـدـهـ تـوـجـهـ اـعـلـىـ الـمـهـرـ يـنـدـبـ عـضـيـدـهـ زـرـكـ عـيـنـهـ عـلـىـ اـمـخـيمـ عـيـالـهـ لـسـنـ اـبـنـ الـحـسـنـ مـذـعـورـ اـجـالـهـ
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### شهادة طفل الحسن عليه السلام

اـمـطـوقـ والـتـراـجـيـ عـلـىـ الـخـدـيـنـ او منـ حـرـ العـطـشـ مـيـشـوفـ درـبـهـ عـلـىـ زـنـدـهـ او صـرـخـ يـاعـمـيـ يـجـسـينـ يـعـمـيـ العـطـشـ ضـرـنـيـ او شـوـفـ جـدـيـ يـعـمـيـ اـتـشـوـعـنـيـ اـمـصـوـبـ الـكـتـرـيـنـ اـشـلـوـنـ اـمـخـضـبـ او يـسـيـحـ اـبـدـمـهـ بـورـيـدـهـ نـيلـ كـلـبـيـ او نـفـذـ صـوـبـينـ تـشـوـفـ او لـيـدـهـاـ اـمـصـوـبـ زـنـهـ مـنـ تـلـعـبـ ايـاـ او رـوـدـ الـوـجـتـبـنـ يـمـانـ اللهـ يـرـيـتـ اـنـذـبـحـ يـمـكـ بـسـ ايـكـولـ سـالـمـ رـاسـ الـحـسـنـ بـرـوحـ الـرـوـحـ يـالـبـلـيـتـ شـمـعـهـ لـجـنـهـ وـيـنـاـهـ اوـبـيـاـ وـقـتـ يـاـحـيـنـ ذـاكـ الـوقـتـ وـاـكـعـ عنـ اـحـصـانـهـ	فـرـمـذـهـورـ طـفـلـ الـحـسـنـ لـحـسـينـ فـرـامـنـ الـخـيـمـ مـذـهـورـ كـلـبـهـ وـصـلـ يـمـ السـبـطـ وـانـضـرـبـ ضـرـبـهـ يـعـمـيـ الـحـكـ عـلـيـهـ انـقـطـعـ زـنـدـيـ شـبـكـ فـوـكـهـ اوـنـدـهـ يـعـزـيزـ جـبـدـيـ بـجـتـ عـيـنـ الطـفـلـ مـنـ شـافـ مـهـ نـفـضـ وـبـلـيـ عـدـوـهـ اـعـلـيـهـ سـهـمـهـ مـدـرـىـ اـشـلـوـنـ ضـلـتـ شـهـرـبـانـهـ يـاـ مـلـوـقـ اـتـرـاجـيـهـ بـذـانـهـ صـاحـتـ صـوتـ يـلـبـاجـيـ عـلـىـ اـمـكـ جـدـمـتـكـ فـدـالـعـيـيـوـنـ عـمـكـ صـاحـتـ صـوتـ فـتـ قـلـبـ الـيـسـمـعـهـ سـمـعـهـ اـحـسـيـنـ وـيـلـيـ اـوـسـالـ دـمـعـهـ يـوـنـ لـوـسـمـعـ صـرـخـتـ شـهـرـبـانـهـ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

يتجيله او ينزله ابظهره  
ممن يصتدم بأخير الوصين  
يشوفه من نزيف ادمومه انحيف  
ضرب راسه او شك الراس نصين  
او جسمه اتقـول زورة ارمـاح  
تمدد عالـرمل واسـيل الرـجلين

عفیه اشلون رجت قلب مهره  
یصد لمن العدو موجب الكثره  
وکف يمه او جر السيف عالكيف  
توحد بيه يا وسفه الف حیف  
مدری اشلون روح احسین من طاح  
هوه واتکسرت کلهها بالصفاح

مصرع الحسين

تمدد عالرمل واسبل الرجلين  
ابحر السيف واجرروح تجيهه  
يرد ايحوم يمه ايدور صوين  
او منع جسه الزاجي على القوم  
يرد خيال لبنه سالم او زيسن  
رد يصهل بعد صحب الناموس  
عسى يقعد احسين او يفتح العين  
اخلا ايشان من دمه ابكتله  
جريب الخيم ظفت رد احسين  
طلعت ابقلب مسرور فرجان  
صاحب صوت يابوي اوقعت وين  
رد ميمونه امن احسين خالي  
قلبي عن بجيـت اهـلي وقـع وـين

خر احسین مایین المیادین  
تمدد ویل کلی او مدد ایده  
یجی مهره یشم خده اعلی جبهه  
قام المهر بس ایدور وا یحوم  
یض ایهون جرح القلب و ایقوم  
بعد مارد عدوا حسین مایوس  
و کف ظل علته او قال محروس  
اجنح عالسط طحبه ابو جنته  
سکنه جماعده او سمعت صهلته  
من سمعت اسکینه اصهیل الحصان  
لمن سرجه خلی یسحب بلعنان  
صاحب صوت یاعمه تعالی  
اجت زینب تصیح ابصووت عالی

او قلی عن بجیت اهلي وکع وین  
لیش الفیتنا من غیر خیال  
الف و سفه على ماتبر الیں  
صاحت او راح احسین منه  
ددلینی على ابن امی و کع وین  
او خبرنی عدل لومات اخی  
هلبہت ترد روحه او یفتح العین  
فرد صرخه لما وصلن ولیھن  
نصبہ جایتهن بالمیادین  
نوح او لطم مافتر نعاھن  
او دارن بسیة یتحجن صوین  
سکنه اتعدالھن وھن یجحن  
و انتی انعی یاسکنه لافترين  
کل ونھ الونھ تشعب الروح  
تراھی طایحة یم راس الحسین  
لانھا طایحة او منشی علیها  
تری ایحقلج یعمھ من تموتبن  
شعبی ابظیح تج روح ابوالسیمہ  
بس اطفال تمعی بالصوابین  
اشوف اشلون عین احسین تھمل  
طیب ریت واحنھ حصة الیں

یمهر احسین خبرنا عن حسین  
یمهره قول لاتخفي على حال  
اخافنه اقوله ما یین الانذال  
صلھیوم التنشده او جذب ونھ  
کلی یاکتر واقع ضمدنا  
کلی یاکتر واقع ولیی  
تجبله او على اجر و روح نفیی  
فرن رجن البر ابجیھن  
ھون یمه ابزایی بحثن بدیھن  
نصبن جاینه او عدلن عزاھن  
لما طاحن او کعدن عدماھن  
کعدن یم او الیسے ینجحن  
ارباب اتصیح لاله حیل الطمن  
یسکنه شوی ابوج احسین مطروح  
یسکنه ساعدی زینب النوح  
رفعن روسمھن واقبلن لیھا  
ھوت سکنه علیها اتحب ادیھا  
اعتدی یابعد روحی یعمھ  
العلیل او حید مجد ظال یمھ  
رجت روحه او کعدت تولول  
صاحت او یلباجی على الكل

طيب ريت واحنه حصن البين  
وشوفك ناشفه ارياكك على الماء  
دواهي الماء مثلها دهت بسنين  
مدرى وين جانت لابدت لي  
خذلت مني العلي جانو مشفجين  
من يوم الصرت قلبي شبع مر  
فرد ساعه افكتد واحد او سبعين  
يسعد اخستك يعزلد اللوهـا  
ولوك ابحيطتك بقلوب جلدـين  
لـسـيـاـ اوـ كـالـ يـاخـوـيـ اـشـيـدـنـهـ  
عـلـىـ اـمـرـ اللهـ اـصـبـرـ لـاـ تـجـزـعـينـ  
يـخـوـيـ الكـاتـبـةـ اللهـ حـكـمـ يـجـرـهـ  
اوـ عـلـيـهـ بـالـيـسـرـ وـالـذـلـ تـزوـدـيـنـ  
انا امن اسمع نحـيـجـ روـحـيـ اـتـرـوحـ  
بلـجـىـ جـرـحـ البرـاسـيـ تعـصـيـنـ  
يـخـوـيـ بـجيـتـ غـصـبـنـ يـامـفـدـهـ  
اجـروحـ الرـاسـ لاـ وـاحـدـ وـلـاـ اـثـنـيـنـ  
نـصـبـ جـرحـ مـنـهـ اـيـسـيلـ جـرـحـينـ  
كـلـهـاـ جـايـدـهـ يـاهـيـ النـشـدـهـاـ  
دـشـدـيـ يـخـوـيـ اـشـمـاـ تـكـدـرـيـنـ  
مهـوـ ضـرـنـيـ اوـ طـيرـتـهـ موـجـرـهـ بـيهـ

يـخـوـيـ بـالـقـلـبـ مـطـعـونـ يـحـسـنـ  
يـخـوـيـ وـيـنـكـ اوـ وـيـنـ الحـجـىـ اوـ يـايـ  
مـدـرـيـ وـيـنـ جـانـتـ لـيـ اوـلـفـتـ هـاـيـ  
دواـهـيـ الـلـيـ دـنـيـ اـنـبـاجـيـ اـهـلـيـ  
لـفـتـ لـيـ اـبـكـرـ بـلـاـ وـاتـشـعـبـتـ لـيـ  
يـاهـوـ الـلـيـ مـثـلـ حـالـيـ تـمـرـ مـرـ  
لاـجـنـ مـثـلـ يـوـمـ اـحـسـيـنـ مـاـمـرـ  
هـوـتـ وـيـلـيـ تـشـمـ اـبـخـدـ اـخـوـهـاـ  
يـخـوـوـيـ اـشـلـوـنـ رـوـحـكـ شـوـغـوـهـاـ  
ونـ وـنـهـ خـفـيـهـ اوـ شـبـحـ عـيـنـهـ  
يـخـوـيـهـ هـذـاـ الـمـكـدـرـ عـلـيـهـ  
يـحـاجـيـهـ اوـ دـمـتـعـهـ اـتـسـيلـ حـمـرـهـ  
يـخـوـيـ اـمـصـيـجـ تـشـبـهـ الزـهـرـهـ  
يـخـوـيـ فـرـدـ سـاعـهـ بـطـلـيـ السـوـحـ  
جـسـمـيـ خـالـصـ اـبـطـبـرـاتـ وـاجـروحـ  
خذـلتـ بـيـدـهـ اوـ هـوـتـ تـعـتـذـرـ مـنـهـ  
يـخـوـيـ يـاجـرحـ مـنـكـ نـشـدـهـ  
اجـروحـ الرـاسـ لـاـ وـاحـدـ وـلـاـ اـثـنـيـنـ  
اجـروحـ الرـاسـ مـاـنـعـرـفـ عـدـهـاـ  
قلـهـاـ اـصـوـابـ الـكـصـتـيـ اـشـدـهـاـ  
يـخـوـيـ اـصـوـابـ الـبـرـاسـيـ يـشـدـيـهـ

ضعف حيلسي تشدى اللي تشددين  
ولبضاعي قطع نفسى او غثتني  
شعددها جثیره اشـما تعدـين  
الـف او تـسع مـيه اـجرـوح و اـكـثر  
ترـدـروحـى يـخـوـى منـ تـفـيـنـ  
صـفـنـ فـرـدـ صـفـهـ منـ وـرـاهـاـ  
او تـرـدـدـلـهـ اللـثـمـ حـيـناـ بـعـدـ حـيـنـ  
تحـسـرـ أـهـ لـلـتـلـعـىـ بـالـوـهـادـ  
تشـوـفـهـ اوـ شـافـهـ ماـيـيـنـ نـكـبـادـ  
مـثـلـهاـ مـاسـداـ اـبـكـلـ الـبـيـيـنـ  
دبـتـ بـيـهـ بـوـحـهـ اوـ جـذـبـ نـفـسـهـ  
يعـمـهـ وـيـنـ اـبـويـهـ اـحـسـينـ جـاوـيـنـ  
يشـوـفـ اـمـكـسـرـهـ العـبـرـهـ اـبـصـدـرـهـاـ  
صـاحـ اـبـجـىـ يـعـمـهـ لـاتـسـكـتـيـنـ  
علـىـ صـدـرـجـ يـعـمـهـ سـنـدـيـنـيـ  
اشـوـفـ اـشـصـارـ وـ شـسـادـىـ عـلـىـ حـسـيـنـ  
علـىـ صـوبـ الحـرـايـبـ وجـهـتـ لهـ  
الـخـلـفـ بـالـلـهـ بـعـدـ سـاعـهـ تـذـلـيـنـ  
اـشـسـدـىـ اـصـبـحـ عـمـهـ مـنـ تـذـلـىـنـ  
يـعـمـهـ اـبـسـاعـ كـومـيـ لـاتـكـمـدـيـنـ  
لـكـتـهـنـ هـاـيـمـاتـ اـبـرـدـ هـيـمـهـ

هون فوكه لكنه امغض العين  
اربات حسين عيب الشافن الخوف  
سمها اي يريد بفصل راس الحسين  
اخاف اتريرد تذبح تالي اهلي  
خلبي امدلل المختار ياسين  
شوفة ايعالج او ونته خفيه  
وغمض له ومدد سمع اليدين  
خلبي امدلل المختار ياسين  
جنه ماسمع وانعنه اخوها  
تصريح اصوات الحكويامايمين  
الحكواحسين لاينذبح عطشان  
كومى لو اذبجج فوك الحسين  
خلبي احسين لوانذبجج وياه  
شلي ابعمرى او عزيزى غرض للبين  
كبل ماشوف اخوى احسين مذبوج  
تشوفه ابغير راس او غير عجفين  
شالت راسها من كلب مذهول  
بيه العسكر لبن زياد ماشين  
يشايل راس عزنه لا ترفعه  
او بعد شوفه ايحصل هيئات للحين  
باليه اعليك رمحه لا تعليه

كصدhen لبو اليمه كـل حريمـه  
يـوم المر عليهـن موـش مشـيف  
نشـوف الشـمر شـك جـيوـش واـصـفـوف  
بـجـت زـينـب او صـاحـت وـيلـ كـلـبـي  
يـخـاـيـب رـاجـب الله او رـوحـ ولـي  
يـخـاـيـب شـمـر خـلـيـ الشـفـيه  
خلـينـي انـكـ طـ لهـ بدـيـهـ  
بـالـله يـاشـمـر لاـ تـذـبـحـ اـحـسـينـ  
بـوـيلـي اـشـكـثـرـ توـسـلـ عـدوـهـاـ  
ذـبـتـ روـحـهاـ فـوكـ ابنـ ابوـهاـ  
صـاحـتـ صـوتـ الحـكـوـيـ يـالـ عـدنـانـ  
دـفعـهاـ الشـمـرـ عـنـهـ اـبـسـوطـ وـسـنـانـ  
نـادـتـ مـنـ دـفعـهاـ الشـمـرـ وـيـلاـهـ  
يـمـحلـهـ المـوـتـ مـنـ كـبـلـهـ يـمـحـلـاهـ  
تصـحـيـحـ اـدـ خـيـلـ يـاـ اللهـ دـخـذـهـاـ الرـوـحـ  
نـابـتـ روـحـهاـ مـنـ كـعـدـتـ اـتـسـوحـ  
حيـنـ الشـافـتـهـ مـذـبـوجـ مجـتـولـ  
لغـتـ رـاسـهـ عـلـىـ العـسـالـ مشـيـولـ  
صـاحـتـ صـوتـ فـتـ كـلـبـ اليـسـمعـهـ  
ريـضـ ليـ يـخـاـيـبـ خـلـ اوـدـعـهـ  
يشـاـيـلـ رـاسـ والـيـ الحـرمـ دـنـيـهـ

هواها حار خاف الجرح ياذيه  
ياشـيـال رـاس اـحـسـين لاـويـين  
ياـشـيـال رـاسـه لا تـبعـده  
شـتـمـهـا الرـجـسـ خـلاـهـا اوـتعـدهـهـ  
يوـيلـيـ اـشـلوـنـ صـاحـتـ صـوتـ عـالـيـ  
ترـكتـونـيـ يـخـوـيـ اـبـرـيـ والـيـ  
ردـلـلـخـيمـ لـاجـنـ اـبـسـيـاحـالـ  
ياـهـوـ اـيـلـومـهـاـ اوـشـافتـ عـلـىـ اـرـمـالـ  
ياـهـوـ اـيـلـومـهـاـ وـامـسـتـ اـيـهـيـمـهـ  
لـماـ جـمعـتـ اـعـيـالـهـ فـرـدـ خـخـيـمـهـ  
اـشـلوـنـ اـكـلـوـ بـهـنـ منـ هـوـدـ اللـلـيـلـ  
تطـيرـ اـكـلـوـبـهـنـ لـوـسـ مـعـنـالـخـيلـ  
اـشـلوـنـ اـمـسـىـ المـسـىـ وـامـسـنـ حـيـاوـىـ  
اـوـلـاـ وـاحـدـ الفـكـدـهـاـ لـيـسـاـرهـ  
لوـهـاـ مـنـ تـجـيـ وـيـنـبـ تـلـمـهـنـ  
لـنـ طـفـلـهـ اـزـ غـيـرـهـ ضـاعـتـ الـهـنـ  
باتـنـ خـسـوفـ مـذـهـولـهـ الخـوـاتـيـنـ  
فـكـدـتـهـاـ الزـجـيـةـ اوـ طـلـعـتـ اـتـدـورـ  
لمـعـتـ لـلـمـعـارـهـ اـبـلـمـحـةـ النـورـ  
لـكـتـهـ اـتـنـوحـ بـعـتـابـ اوـ يـابـوـهـاـ  
ظـنـتـ كـوـمـ سـلـاـبـهـ وـجـوـهـاـ



صاحت صوت يابو يهابت وين بهموم او كدر والكب مفطور دفنومتا او خلا جثة احسين تنادي ابكلب هايم يهل كوفان ويتأهل الرحم تدفن الميتين	صلت لمن ابوها غاب عنها صبح الشوم حبح اهدعش عاشور عدوان بالنصر فرحان مسرور طلعمن خيمها ابكردرو حزان ليش حسين عاري فوق تربان
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### سبي النساء

وين اهل الرحمتدفن الميتين العبوا فوق صدر احسين ميدان خبوها اعلى صدره اشلون جاسين بحوافرها يوبللي جلبه ردن من بعد ما فعلن الشين من يسرع يشب بالخيم نيران شبوانيارهم وسط الصوابين فترت خايشه تبجي الفواتسم بعد يمين يمحزوته تلوذين ليش انتم امن الله ما تخافون وخرعوا بعيد عن هذا المساجين بواجي او خوف دق او لطم وصياح صاحت أه يا روحى اشتحملين تشوف الخيم بس تلهب نيران	تصيح ابصوت تبجي بيه كل عين نادى ابن سعد كوموا يفرسان تعنت خيل عشره الفخر عدنان داست خيلهم ظاهر المجنه ظهره فوق صدره رضر ضنه نادى ابن سعد بالناس فرحان ركضوا فرهدوا بالخيم ماجان صبوانيار بخيم الهواشم لفوليهات تلوهاش تايم نادت ليش عنه ماتو خرون ليش اكلوبكم جلده ماترجمون عفيه اشلون ظلت بيهن ارواح بجت زينب او صفكت راح بالراح ركضت حافيه من كلب ولهان
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

السنار النار اطلع ي لا تموتى  
اشلون اسدرا او نايم معصوم  
على ابن احسين روحى لاتعزيز  
بجهون التكت بدموم نهران  
لجن زاد المرض حرق الصواوين  
انشده بالي اعليك لو عفت ولسياي  
حالك بالمرض وهلي مطاعيسن  
يوم اللي اعلى ابوه الكون غيم  
او حاطت بيها كلها تطلب ابدىين  
حاطت بيها كلها تطلب ابدىين  
يشوفه طريع او مغشى اعليه  
لا يب كه من اهل هليت عدىين  
بس امن الذبح اخلصوا كلهم  
عسله ايطيب و يبارى النساوين  
او هذا ايكون بسكم عاد اتر كوه  
بجيست السلف من نسل الميامين  
او عزمهم صار بالعنده يسليون  
لما كلبوه عنده اشلون جلدين  
ما عاد هم رحم لهل الحمي  
مسيدرى بيها عدوانه مجنفين  
ولا من وخر و عنده او خلوه

نادها العدو او زينب ابصيوان  
صاحب بيـه يـمـكـدر يـمـشـيـوم  
علـيل اـمنـ المـرـضـ ماـ يـكـدرـ ايـكـوم  
دخلـتـ لـابـنـ اـخـوـخـاـ اـبـكـلـبـ وـلـهـانـ  
يـعـمـهـ ايـكـولـ عـنـدـيـ المـرـضـ شـوـهـانـ  
بـجـتـ نـادـتـ يـعـمـهـ كـوـمـ وـيـاـيـ  
ماـ جـانـتـ اـبـيـالـيـ تـنـحـسـبـ هـاـيـ  
طـلـعـ زـيـنـبـ تـجـيلـهـ اـمـنـ الـخـيمـ  
عـلـىـ نـطـعـهـ وـكـعـ وـالـعـسـكـرـ الـثـمـ  
مـدـرـىـ اـشـلـوـنـ عـزـالـهـشـمـيـنـ  
حـيـنـ الشـافـهـ العـدـوـانـ اـجـتـ لـيـهـ  
دارـواـ بـيـهـ كـالـوـاـ مـاـنـخـلـيـهـ  
يـهـلـ هـاـ لـخـيلـ زـيـنـبـ صـاحـبـ الـهـمـ  
خـلـوـ هـاـ لـعـلـيلـ الـظـلـ بـعـدـهـمـ  
هـذـاـ يـكـولـ لـاـ تـخـلـوـهـ اـذـبـحـوـهـ  
اوـ هـذـاـ يـكـولـ لـجـلـ الحـرـهـ خـلـوـهـ  
كـامـواـ رـايـهـمـ عـنـهـ يـوـخـرـونـ  
بـفـرـاشـ المـرـضـ كـامـوـ يـجـرـونـ  
اـشـلـوـنـ اـكـلـوـبـهـمـ جـلـدـهـ اوـ جـسـيـهـ  
عـلـيلـ اـبـغـيرـ رـوحـ عـلـىـ الـوطـيـهـ  
مـدـرـىـ اـسـاعـةـ الـرـادـوـ ذـبـحـوـهـ

دبت بيـه روحـه من بـعـد حـين من دبت الرـوح ابـيـن العـابـدين صـاحـبـصـوتـ وـيـنـ اـهـلـيـ المـشـفـجـينـ يـاذـلـيـ بـعـدـ خـيـالـةـ الـخـيلـ يـوـسـفـهـ اوـ حـيـفـ اـذـلـ وـاـنـحـكـمـ لـلـشـينـ وـسـفـهـ اوـ حـيـفـ اـذـلـ وـالـحـكـمـ لـلـشـينـ اوـ صـاحـوـبـيـهـ رـجـبـ هـالـفـوـاطـمـ خـلـونـيـ اـرـجـهـنـ رـجـبـ زـيـنـ كـامـ اـبـشـيـمـتـهـ اـيـرـجـبـ يـاتـماـهـ اوـصـفـتـ ذـيـجـ الحـرـمـ نـوـفـ الـبـعـارـيـنـ عـلـيـ كـيـفـيـ تـرـاهـ اـبـعـيدـ دـرـبـجـ عـلـيـ كـيـفـيـعـمـةـ مـنـ تـرـكـيـنـ خـلـينـيـ اـرـجـبـ الحـرـمـ وـيـاكـ يـرـيـدـكـ مـرـكـزـ اـعـلـمـ الـمـيـامـيـنـ وـمـاـعـنـدـ الـيـرـجـنـيـ عـلـيـ اـهـوـاـيـ اـشـلـونـ اـيـعـوـفـيـ اوـ بـارـانـسـيـ اـسـنـيـنـ وـنـادـهـاـ اـرـكـبـيـ يـاـحـزـيـنـهـ وـظـنـ جـنـجـ عـلـيـ عـمـهـ تـعـتـيـنـ مـهـوـ طـوـلـ الدـرـبـ صـاـيـرـ دـلـلـيـ يـجـنـيـ اـشـكـرـمـاـ تـرـدـيـنـ تـبـجـيـنـ صـاحـتـ كـوـمـ خـوـيـ يـاـمـجـنـةـ	مـغـشـيـ اـعـلـيـهـ مـنـ السـاعـةـ الطـلـعـوـهـ دـبـتـيـهـ رـوحـهـ مـنـ بـعـدـ حـينـ وـنـ وـنـهـ التـفـتـ اـبـرـاسـ الـفـوـادـ صـاحـ اـشـلـونـ صـيـحـهـ اـتـهـدـدـ الـحـيلـ بـيـشـ اـنـهـضـ اوـ كـلـ كـوـمـيـ مـجـاتـيلـ عـلـيـلـ اـيـضـيـحـ وـيـنـ اـهـلـيـ المـشـفـجـينـ حـيـنـ اـنـوـخـوـاـيـمـهـ الـهـرـاـيمـ نـادـيـ وـخـرـوـعـنـ هـاـلـيـتـاـيمـ حـنـ اـوـصـاحـ يـاذـلـيـ يـوـيـلاـهـ كـامـتـ زـيـنـبـ اـتـرـجـهـنـ اوـيـاهـ نـادـهـاـ يـعـمـهـ خـلـ اـرـكـبـجـ هـزـلـهـ نـاـكـتـجـ خـايـفـ تـذـبـجـ تـكـلـهـ عـمـتـكـ عـمـهـ فـدـاـيـكـ وـالـلـهـ اـنـجـانـ طـيـبـ عـدـلـ خـلـاكـ كـوـمـ اـرـكـبـ يـعـمـهـ اوـ خـلـفـ وـلـيـاـيـ جـفـيـلـيـ اللـيـ طـلـعـيـ وـجـانـ وـيـاـيـ تـحـسـرـ وـيـلـ كـلـبـيـ اوـ بـجـتـ عـيـنهـ يـعـمـهـ مـاـبـكـهـ اـيـنـفـرـ عـلـيـهـ تـكـلـهـ اـنـتـهـ السـذـىـ تـدـرـىـ اـبـجـفـيـلـيـ اـشـلـونـ اـيـعـوـفـيـ اوـ يـسـمـعـ عـوـيلـيـ دـارـتـ عـيـنـهـاـ الصـوـبـ وـبـ الـمـسـنـهـ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وترضه غيرتك امشي او ياندلين  
هذى نومتك ماهى محلها  
بس النوم نوم الضيم موزين

جي ترضه الغرب تبره الضمنه  
يبو فاضل يبعد الناس كلها  
اكعد سدر اخواتك لهلها

### سبى الفواطم

بس النوم نوم الضيم موزين  
ترضه غيرتك امشي يسبره  
غريبه اميسره او عنتدي مساجين  
بسيدك ياعزيزى ركبته  
حيرتوا عزيزتكم يطيين  
لاحفك ولا راس اعلى جشتك  
اتسجت حرم لوتنعه اعلى ميتين  
ركبت باجيه تلءم على الاراس  
مشينه اولا درينه وين ماشين  
جلده اكلو مهم ماير حمونه  
جريح اونهب ونرعرع مساجين  
توشف اشلونه رجبتهن اليا حال  
سارت فوقهن مادت لاوين  
حين اللي حده الحادي ابصعنهن  
يعحادي اظعن مربيتنا على احسين  
يساره والعدى بيه مظعنين

يبو فاضل يغوث المستغيثين  
ياعباس يا صاحب الغيره  
بقيت امحيره واشلون حيره  
ينور العين منته اللي جبتي  
اشلون اليوم خويه سبتي  
لاجنى وحق عودك عذرتك  
تدري بالمصيته اللي علي اختك  
يويلي من بعى ما قءعت السياس  
صاحب صوت الله او ياك عباس  
يخويه فوك هزم ركبونه  
ابيا ساعه البىها واونه  
بعى ما اعتبت التفتت العيال  
لن حايى اءعن صوت بالاجمال  
وبلی اشلون لوعه صارت الهن  
سرخن فرى صرخه ابصوت كلهن  
حرم هاشم على اضعون البارين

صاحب صوت يا حادي ظعنه	حتن بالهودج فرد حنه
ولينا احسين عز المستجيرين	مر بینا على راعي المحن
صلدن للجثت محمد عدلهن	مرو بیهن الى اجسوم اهلهن
يقومن يو كمن ينخنير يسین	هون برواحهن للكاع كلهن
او وحده جاعده يم ابن عمها	كامت وحده تندب زلمها
او هذى حايره امن دهشة البين	ذبح او ليدها مطروح يمهما
تشجي حالها عنده او تفديه	اجت سكه لبوها او طاحت اعليه
اشلون اصبر على فركاك يومين	يببوى اليتم واله ماقدر اعليه
تظل روحى حزينه لمن القاك	جنت يوم الذى ماشوف ملقاك
نظل ابكر بلا واحنه مي حلين	مدرى اشلون هذا اليوم فركاك
بس انودعك ساعه او يرحلون	يبوي اشلون اسووك او هذى الطعون
عدوان او كره بين مظهرين	ولا فدرى ابزمهم وين يردون
عدمن تشتجن احسين مطروح	ناداهما العدو بسج امن النوح
كومي الناكتح محنه مجيمين	تشوفيه جسد عالكاع مطروح
شبکها او عينها تسحب العبره	على احسين انحنت لاذت ابكتره
عزها الشفج غصبن على الشين	جرتها العده من فوق صدره
قام الشمر جرس طه وجاهما	ردوا يوم عزها او حمامها
خلها ولا تنضرب سوطين	شال احسين ايده عن كفاهما
عيت شيمته تنضرب يمه	هاجت غيرته او حن ابو اليمه
وهى اتلوا ذابعلى او تكشف باليدين	بس اشلون يوم الضربو امه
يهونه على الكرار يمهه	عصيبة فاطمه الللى كثر همهه ي

اتشرف احسين لا راس ولا جفيل  
 الله او ياك بسو احسين ماشين  
 الله او ياك يا عزي ودلالي  
 اطضم نر كب ابسوت الزجر محسين  
 او دارت عينها نادت يها الناس  
 ما اركب ولو تجلب صوين  
 ولحد من عمامه حضر عنده  
 و نوحن فوق كبره اطهور واستين  
 خلوني ابعزاي او رو حوا عنني  
 اخذ كومي او لا ولا نى ولية الشين  
 جوانى على كل ضلم جويه  
 على ابن امي البكه من غير تجفين  
 عن ابن امها او كاموا يضر بوهه  
 او جم سوط التكسير على المتنين  
 ما اركب وعوف احسين اريان  
 يعمه كومي اركبي لا تضلين  
 عيمه كومي اركبي لاتضلين  
 کای شلون رجبته يعمه  
 عاري على الثرى واحنه مبسدین  
 محکومین مانکدر نباریه  
 يعمه اشیدنا من غصب ماشين

سكنه انضرب او زود هضم  
 محبت سكنه او سحت دمعة العين  
 ركبت باجييه اتنادي يوالى  
 اتصبح ابصورت يا وصفه اعلى حالى  
 محبت زينب يوبلي او لطفت الراس  
 خطوني او مني قطعوا اليس  
 اشلون اركب وعوف احسين وحده  
 اريد ابكيه لما ينحر لحده  
 يغادين الجده اشت دون مني  
 يوبلي اشلون ذبه الدهر ذبني  
 يوه دهرى علي اشلون دويه  
 خلالي ابراس الكلب لوبيه  
 لفوهـا بالسياط اي خـروهـه  
 تشـفـ بـيدـها او تـنـخـهـ بـخـوهـهـ  
 يـضـرـبـوهاـ وهـىـ اـتـنـادـىـ يـدـكـانـ  
 نـادـهـاـ التـعـيلـ اـبـكـابـ وـطـانـ  
 صـىـ العمـهـ السـجـادـ بـالـعـيـنـ  
 محـبـتـ حـفـتـ اوـ نـادـتـ يـسـبوـ الـيـمـهـ  
 اـبـوكـ اـحـسـينـ مـنـهـوـ الـيـظـلـ عـهـ  
 نـادـهـاـ يـعـمـهـ اـشـيـدـنـاـ اـعـلـيـهـ  
 لـوـ يـحـصـلـ بـدـنـيـاـ مـاـ تـخـلـيـهـ

من تركب او هذى الوادم اتروح  
والله اشلون حيره حيرة احسين  
و الله اعلى اليسر ماليش طاقه  
ياهى التتحمل من ذنى الا ثنين  
صاحت صوت يلباقي عليه  
مشينا او لا درينا وين ما شين  
تهيم انياكمنا بعاثوره البر  
افراك اسنين ما هو يوم يومين  
افراك اسنين ما هو يوم يومين  
ماظيت دهرة يخوي بيته  
بيده انذال عدون او بدلين  
تصيح امودعين الله ياشبان  
يساره او بيد كوم المالمهم دين  
دارت عينها للعلكمي اتحروم  
غبت وحنه بعد نورك مظلمين  
هذى نومتك ما هو وقتها  
تنخه ويتنكم يملئ يريسين  
اوراح احسين وتشتت شملنا  
حسنه كومنه عدننه مصبحين  
تحرد للحرب بيض الصوارم  
يساره بيد كوم المالمهم دين

بجت نادت يبعد العقل والروح  
يحصل له دفن لو يظل مطروح  
قامت باجيه او ركبت الناقة  
اخوى احسين ما كدر على افراكه  
دارت عينها اتسودع الشفيفه  
الله او ياك يساراعى الطيفه  
يخورى او داعية الله لظنن ثور  
اشلون اصبر على فركاك مكدر  
اشلون اصبر على فركاك يحسين  
تمنيتك تظل باجى عليه  
الف ياحيف تاليها اтолىنه  
دارت عينها الحومة الميدان  
تراهو صار ممشانا ويا عدون  
يكبلي ذوب من صيحة ام جلشم  
صاحت ياقمر هاشم المعلوم  
غبت ياقمر عدنان او بختها  
ليش اعزيزتك زينب عفتها  
يخويه يوم بدرك غاب عنه  
كنة انصبح وانحشم بهلنه  
حصنه الخليل تصيح بالهواشم  
مظنه يعوفون الفواطم

دکومویال هاشم یامیامیں  
بعد ماعیت ام جلثوم بالسونج  
صدت للطفل عالکاع مذبوح  
ینور العین وسفه مارضعتک  
عسى عینی العمه او جان شفتک  
بجت لبله او جفناها انتشر دمعه  
ریض لاکبر خلی او دعه  
ریض ناگتی بالله یمکدر  
بعد زلفه علی احدوده اینتعثر  
بجترمه او دمعها سال یحسسر  
لبالی ترد ابظهر الاشکر  
صاحت یاشباب الماتهنه  
ابوک الرمل امک خستت حزنه  
تصیح او تتحب والدمع همال  
لن حادی الطعن صوت بالاجمال  
یویلی یوم حادی الطعن ثوت  
علی صوب الغری بالسیر نوت

تراء احنے بید کوم المالم دین  
بحث و یلي الرباب ابکلب مجرروح  
صاحت او یاناري اشتترین  
صارت رالسهم ینسی فطمتك  
طفل مذبوح مالک عمر ستین  
صاحت صوت فت قلب یسمعه  
شريك الروح و مدلل سلاطين  
خلی نی او دع جسم الاکبر  
حلو تفريسته سرح الجعدین  
او صاحت صوت یبهی الله واکبر  
او تالي على الشرى اسفر الخدين  
یاعریس البدمه اتحنه  
وانته یتمتی اشلون وقتین  
الله و بالک یالمحلاک خیال  
صاح ابزعل بس اشکثر تعین  
واسیاط العده اعليها تلوت  
عجت بالبجه کل النساوین

### المسير الى الكوفه

او یلي من حده حادی العارین  
یحادی اضعونا ابهیده اویا لضعان  
عجت بالبجه کل النساوین  
علیها امخدرات اولاد عدنان

بـالله اعليـك سـوى الـوقـت وـقـتـين  
الـعلـهـ النـاقـةـ عـلـيلـ اوـيـصـعـ اـعـلـيـ  
عـلـيلـ اوـرـجـبـ نـامـهـ اوـ قـوـدـ رـجـلـينـ  
وـلـاـ كـلـبـ اـنـصـدـعـ لـلـهـاـشـمـيـاتـ  
يـالـمـهـاـ الضـرـبـ وـتـرـوـحـ شـضـنـينـ  
يـجـيـهـاـ اـبـغـارـتـهـ وـيـصـبـعـ بـيـهـاـ  
تـسـجـ اوـ تـطـوـيـ الشـوـطـ اـعـلـىـ شـوـطـيـنـ  
لـنـ رـمـلـهـ عـلـىـ بـيـهـاـ الـظـعـنـ طـاحـ  
يـكـاعـ اـشـكـثـ فـرـهـ اوـ طـيـبـ تـجـسـنـينـ  
جـنـهـ رـيـحـةـ اـهـلـيـ اـنـشـرـتـ عـلـيـجـ  
نـيـ يـوـلاـ وـصـيـ يـاهـوـ اـمـنـ النـثـنـينـ  
يـاـ هـوـ النـازـ لـجـ شـوـ جـاوـيـنـيـ  
نـشـدـتـيـ الـأـرـضـ وـاـشـتـرـدـيـنـ مـنـهـاـ  
دـكـلـيـ شـلـجـ عـدـهـاـ اوـ تـشـدـيـنـ  
يـمـحلـهـ اـرـسـومـ اـهـلـنـاـ بـيـهـ يـوـمـ لـاحـتـ  
روـاـ يـعـهـاـ الـسـتـرـدـ اـرـوـاحـ مـيـتـيـنـ  
بـسـمـ النـجـفـ وـاـنـتـهـ مـنـ تـقـرـيـهـ  
بعـدـنـاـ اـبـعـيدـ لـوـصـرـنـاـ جـرـبـيـنـ  
عـلـىـ صـوبـ النـجـفـ لـاـحـظـ هـلـطـفـالـ  
يـمـ ذـاكـ القـبـرـ تـشـبـعـ بـجـىـ زـينـ  
بعـدـنـاـ اـرـعـيدـ لـوـصـرـنـاـ جـرـبـيـنـ

حـرـيـمـ اوـ خـاـيـفـاتـ اوـ عـدـهـاـ رـضـعـانـ  
يـحـادـيـ الـظـعـنـ بـالـلـهـ لـاـ تـحـثـ بـيـهـ  
بـالـلـهـ اـعـلـيـكـ خـلـيـنـاـ نـبـارـيـهـ  
حـدـىـ حـادـىـ الـظـعـنـ مـاـرـيـضـ اوـفـاتـ  
كـلـ اـجـمـالـهاـ هـزـلـهـ اوـ مـظـلـعـاتـ  
تـشـظـ النـوـكـ مـنـ يـضـرـبـ عـلـيـهـاـ  
اـشـلـونـ اـتـخـافـ تـلـفـتـ مـنـ يـجـيـهـاـ  
تـسـجـ اوـ يـلـحـجـ الحـادـىـ بـالـصـيـاحـ  
نـادـتـ زـيـنـبـ اـشـهـداـ الـمـسـكـ فـاحـ  
يـهـلـ الرـمـلـهـ رـيـحـةـ مـسـكـ بـيـجـ  
مـنـهـ مـنـ هـلـيـ سـاجـنـ اـبـوـ اـدـيـجـ  
يـرـمـلـهـ هـلـ اـرـاضـيـ دـخـبـرـيـنـيـ  
نـادـهـاـ الـعـدـوـ السـايـعـ ظـعـنـهـاـ  
هـاـيـ اـرـضـ الغـرـىـ وـالـنـجـفـ مـنـهـاـ  
مـنـ سـمعـتـ بـرـاضـيـ النـجـفـ صـاحـتـ  
وـحـقـ اللـهـ اـعـرـفـهـ يـوـمـ فـاحـتـ  
الـكـلـ مـنـهـ يـحـادـيـ اـنـتـعـشـ كـلـبـهـ  
الـلـهـ اـعـلـيـكـ مـرـبـيـنـاـ اـعـلـىـ درـبـهـ  
يـحـادـيـ الـظـعـنـسـوـىـ دـرـبـ الـاجـمـالـ  
نـوـخـ نـوـكـنـهـ تـنـزـلـ هـالـعـيـالـ  
يـحـادـيـ الـظـعـنـ دـرـبـ النـجـفـ وـيـنـ

قبر بالنجف دلینی اعلیه خل ایصیر درب الظعن درین عجل للسیر مایمجن نزولی دربی غیر درب الی تردین او صاح اوصوت والله ما الجھا اهناک او وجهت انياک النساوین و کفت نوکھن من غیر اذیه يضرب فوکھا اولا ترفع ایدین او ناکت زینب المافتر ونهه تحن تراغی تصب الدمع لونین نرانی امنحله والکلب دوهان على امراد العدو غصبین تسرین وقتها استطرف او حادی وراها یساری او لیل للكوفه مجبلین	يحادي الظعن بالله اعليك جدبیه نوخ نوقنا لمن نصل لیه نادها شلح بالنجف کولی على ايسير النجف يمشي ذلولالي قام او صاح بالنوك او حذفها على ايمین الظعن خلانجفها بس عن النجف بعدت اشویه حادی النوك اجاها اشلون جیه وكفت نوکھن يسجب جفنها حنت بجت الکل اعلى حنهه بجت نادت يحنانه بالاحزان ما تحصل الوکفه ابهای الاوطان سارت توکھا واصعب سراها المصائب های منه الی حواها
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### الدخول على ابن زياد

یساری او لیل للكوفه مجبلین حریم او لیل والله اشلووعها على ذاك التعب لامای ولازاد فوك التعب لامای ولازاد یویلي اشلون ذله الصابت الدين	يحادي ايهون يضعون الخواتین عسى الكوفه القلاب اولا لفوها خارج من بلدھم بيتوها باتن طول ليتهن بالوهاد فرشها الكاع والتسبان الوساد
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

كبهن يوم جابو روس اهلهن  
الديوان روس الهاشمين  
مجلس دخلوله روس الامجاد  
ابسوطه كام ينكث مبسم احسين  
مثل احسين راسه ابمجلس الناس  
اشنلون انصرب هذى الوادم منين  
اشنلون انصرب هذى الوادم امنين  
من ابسن ازياد يومه ابفرح والليل  
قام امن الفرح يضحك السنين  
بيه اصبع عمود الدين مكسور  
بنات المصطفى فوك العاريين  
فوك البلد مامن ايير حموهم  
ويصيحون ذوله الخارجيين  
تترجر عليها بعد اخوها  
تالي الوقت شافتهم معاليين  
كلها هودرت ماغير الانفاس  
غدت ضفنه تكول اسكوت ميتين  
حنـت زينب او صبت دمعهاـ  
غدت هـا الناس تنشـد هـذى امنـين

باتن لیاهن مافتر و نهـن  
دخلویهـن اعلی ارمـاح کلهـن  
مجلـس کـدر کـدر کـل العـبـاد  
نـغل اـزـیـاد شـاطـابـغـیـض و اـعـنـاد  
یـوـیـلـی اـشـلوـن هـجـلـه اـتـشـیـب الرـاسـ  
ثـغـرـالـجـان دـوـم دـوـم يـنـبـاسـ  
ثـغـرـالـجـان مـلـثـم ثـغـرـیـاسـینـ  
الـیـفـتـاـکـلـوبـنـا حـسـرـاتـ بالـوـیـلـ  
مـنـ قـالـوا وـصـلـ ظـعـنـ المـدـالـلـ  
مـصـبـاحـ الـکـدـرـ بـاـتـشـتـشـ عـاـشـورـ  
فـوـکـ اـمـنـ الـبـلـدـ بـسـ اـسـفـرـ النـورـ  
یـوـیـلـی اـشـلوـنـ وـکـفـهـ وـکـفوـهـمـ  
تجـیـیـ هـاـلـنـاسـ تـسـفـرـ عـلـیـهـمـ  
مـنـدـرـیـ اـشـکـالـ زـینـبـ مـنـ لـفـوـهـاـ  
الـکـلـ خـدـامـهـاـ بـیـامـ اـبـوـهـاـ  
اوـمـتـ بـیـدـهـاـ زـینـبـ عـلـیـ النـاسـ  
حتـیـ النـوـکـ سـکـنـتـ مـنـهـاـ اـجـرـاسـ  
ذـیـجـ النـاسـ مـنـ هـوـدـ جـمـعـهـاـ  
خطـتـ عـحـتـ کـاـ مـنـ سـمـعـهـاـ

السبايا في الكوفة

غدت هالناس تنشد هذى امين  
صاحت صوت يلبنشد عليه  
انجوان اسمعت زينب هاشمية  
ياها الناس ماعد كم رحم ليش  
على هالحال مانبقة ولاتعيش  
تبجي او تشجي والدمع سفاح  
التفت شافت الروس اتغير الحال  
من شافت الروس اعلى الرماح  
صاحت ياهله ابطلعت هالهلال  
يبدل الست غبت عنه او لقيتناك  
عكب ثالث يخويه احسين شفناك  
ببدر اللي طلع من بعد يومين  
يراس احسين وين الجسد عنك  
لو يحصل بيده لدفنتك  
تحاجي الناس تلهب نار الفواد  
مشت بعجودها المجلس بنى زياد  
كامو للنزياك او دخلوهن  
والنسوان وقت التزلوهن  
مدرى اشلون حالت ها ليساره  
صدن للخلق شحت اكتاره

بالديوان بين ا جلاف وانذال  
عليها او سترت الها الخدم صوبين  
خاطر لانتصد العين لـها  
نادى ياجوارى المن تسترين  
نظري ام خدره او بيهـن توارت  
غضـب نادى الجوارى هـذى امنـين  
هـذى الجانت الوادم خدمـها  
هـذى الكل اهـالـها سـلاـطـين  
بسـ الـريـع جـان يـمـرـ اـعـلـها  
بيـتـ اـهـلـالـعـلـمـ سـادـةـ الكـوـنيـن  
كـلـ العـمـرـ مـاـدـخـلتـ اـبـديـوـانـ  
سـبـيـتوـهاـ اوـ دـخـلـتـوـهاـ الدـوـاوـيـنـ  
ابـهـاـ اوـ جـعـفـرـ الطـيـارـ عـمـهاـ  
يـدـخـلـونـ اـبـغـفـلـ مـجـلسـ الطـاغـيـنـ  
سـبـوـ زـينـبـ اوـ اـجـلوـهـاـ الدـوـاوـيـنـ  
نـغـلـ تـايـهـ اـجـنـ نـسـبـوـهـ لـزـيـادـ  
ذـبـحـ اـهـلـحـ وـدـورـهاـ مـنـ اـسـنـينـ  
لاـ تـشـمـتـ اـبـكـومـ اـحـيـنـوـ المـيدـانـ  
فـضـلـيـمـ عـلـىـ الـخـلـقـ حـيـنـ مـيـتـينـ  
جـرـ السـوـطـ بـيـدـهـ اوـ هـمـ عـلـيـهاـ  
زـلـهـاـ اـمـذـبـحـهـ اوـ عـاـغـلـكـاعـ ثـاوـيـنـ

ويـليـ اـشـلـونـ فـرـتـهـ اـتـشـبـ الـاطـفالـ  
زـينـبـ جـاءـعـدهـ اوـ دـارـتـ هـاـ لـعـيـالـ  
دارـتـ كـلـ جـوارـهـاـ عـلـيـهاـ  
نظرـ لـهاـ الرـجـسـ وـاعـجـبـ بـيـهاـ  
منـ شـافـ الـجـوارـ اـشـلـونـ دـارـتـ  
شـاطـ السـنـغلـ وـاعـيـونـهـ اـسـتـدارـتـ  
صـاحـتـ بـيـهـ وـحـدـهـ مـنـ حـشـمـهاـ  
كـلـ النـاسـ بـسـ تـسـمعـ بـسـمـهاـ  
هـذـىـ الجـانـتـ اـتـسـمـعـونـ بـيـهاـ  
يـامـاـ حـبـتـ النـسـوانـ اـدـيـهـاـ  
هـذـىـ زـينـبـ اـمـخـدـرـةـ عـدـنـانـ  
لـاجـنـ يـوـمـ بـخـوـتـهـاـ الـدـهـرـ خـانـ  
يرـيـتـ السـاعـ تـحـضـرـهـ زـلـهـاـ  
كـلـ عـدـنـانـهـاـ تـنـشـرـ عـلـمـهـاـ  
دـكـوـمـاـيـالـ هـاشـمـ يـامـيـامـيـنـ  
تـبـسـمـ لـلـشـمـاتـهـ اوـ فـعـلـ مـارـادـ  
يـكـالـهـاـ يـزـينـبـ يـشـفـيـ الفـوـاجـ  
صـاحـتـ يـالـكـبـعـتـ اـبـعـارـ الـاـكـوـانـ  
اهـلـيـ روـسـ وـعـلـىـ الـروـسـ تـسـيـحـانـ  
وـغـضـبـ مـنـ حـجـيـهـ اوـ صـاحـ بـيـهاـ  
صـاحـوـ بـيـهـ حـرـمـهـ الحـقـ بـيـدـيـهاـ

هاجت غيرته او حزن اضلوعه  
عليل امكيد امجتف الزندين  
يا ابن ازياد لاتحجى او يه الامجاد  
هتكوالحرم بس اشكث جسرین  
قال المثل هذى ماتخلية  
خلوها اشرىده الها النساوين  
تفدى روحها اولا يذبحونه  
وهي من غير روح اشكث شفجين  
وابن ازياد يتخترا بقصره  
يامر بالخـرابه للخواتين  
ابيت اظلم او مشه الروس للشام  
ماهجن او لا غمضت الهن عين

حزن سـجادها او سـحن دموعه  
ذاك الطـال للـبارى رـكوعه  
نادي من ضـعيف الصـوت بـس عـاد  
من تحـجـى او يـاعـمـتـي مـالـي اـفـوـاد  
نشـدـعـنـهـ السـنـغـ وـتـحـجـجـ اـعـلـيـهـ  
صـاحـتـ زـينـبـ اـذـبـحـيـ فـدـالـيـهـ  
اـشـلـوـنـ اـعـرـضـتـ الذـبـحـ دونـهـ  
عـلـيـهـ اـعـلـيـلـهاـ تـهـمـلـ اـعـيـونـهـ  
قـامـنـ يـمـ عـلـيـ اوـ كـعـدـنـ اـبـكـتـرـهـ  
أـيـاـ وـيـلـ كـلـبـيـ تـالـيـ  
عـنـ القـصـرـ طـلـعـ ذـيـجـ الاـيـتـامـ  
ناـحـنـ بـالـخـرـابـهـ ثـلـثـ تـيـامـ

### سبی الفواطم

دار الشوم تدرى اعلى النساوين  
الـفـ حـيـفـ اـبـخـرـاـبـ الـهـاشـمـيـهـ  
اثـارـيـهـ تـعـنـيـ الغـاضـرـيـهـ  
يـوـمـ اـثـلـثـ طـعـشـ منـ شـهـرـ عـاـشـورـ  
شـافـوـ جـثـ جـنـهـ اـشـمـوـسـ وـاتـنـورـ  
كـامـوـ لـلـدـفـنـ خـلـوـ رـجـيـهـ  
جـثـ منـ غـيـرـ رـوـسـ اـشـهـاـ المصـيـبـهـ

رد الهم رجيـتـهم بالاحزان  
تلـکـوه او وصلـلـهم تـدـمـعـ العـيـنـ  
ابـحـقـ اللهـ عـلـیـکـمـ لـاـتـنـجـرـونـ  
عـلـیـمـنـ خـاـيـفـینـ اوـمـوـشـ مـمـنـینـ  
نوـارـىـ اـحـنـهـ الجـثـ بـكـبـورـ کـلـهـمـ  
انتـخـيـناـ اـعـلـیـهـ کـلـنـاـ اوـلـامـدـرـجـینـ  
لـجـنـهـ هـنـاكـ کـبـرـهـ السـاعـ اـحـفـرـوـهـ  
اـحـطـهـ اـبـوـسـطـ کـبـرـهـ اوـتـهـمـلـ العـيـنـ  
تـهـطـرـ يـنـتـحـبـ وـاسـبـلـ العـبـرـهـ  
صـاحـ اوـدـاعـةـ اللهـ الرـاسـ جـاوـيـنـ  
شـفـتـكـ عـالـثـرـهـ بـالـخـيلـ تـنـدـاسـ  
جـسـدـ وـالـرـاسـ صـارـتـ لـیـ اـبـجـانـینـ  
جـسـدـ منـ غـيرـ رـاسـ اـبـوـسـطـ لـخـدـهـ  
شـخـصـ وـاحـدـ يـصـيـرـ اـبـوـسـطـ کـبـرـيـنـ

همـتـهـمـ دـفـنـهـمـ جـيـفـ مـاجـانـ  
شـوـفـوـ الجـايـ يـمـشـيـ منـ اـرـضـ کـوفـانـ  
وـکـفـ يـمـهـمـ اوـحـنـ الـبـ مـحـزـونـ  
جـنـکـمـ هـایـ جـيـتـکـمـ تـدـفـنـونـ  
بـجـوـ عـنـدـهـ اوـکـالـوـ رـوـحـ عـنـهـمـ  
لـجـنـ يـکـلـفـ عـلـیـنـاـ ذـاـکـ مـنـهـمـ  
کـالـلـهـمـ عـلـىـ ذـاـکـ اـتـرـکـوـهـ  
شـالـهـ بـیـنـ اـیـدـیـهـ اوـکـالـ خـلـوـهـ  
بعـدـ مـاـنـزـلـهـ اوـوـسـدـهـ اـبـکـبـرـهـ  
هـوـ فـوـکـهـ يـشـمـهـ اوـیـحـبـ نـحـرـهـ  
اـنـاـ اللـیـ صـارـ بـیـهـ مـاـجـرـهـ اـبـنـاـسـ  
قـالـیـ الـوقـتـ نـزـلـتـکـ اـبـسـلـارـاسـ  
یـاهـوـ الشـافـ مـثـلـکـ يـظـلـ وـحدـهـ  
جـسـمـ مـدـفـوـنـ مـاـمـشـ رـاسـ عـنـدـهـ

### دفن الحسين عليه السلام

شـخـصـ وـاحـدـ يـصـيـرـ اـبـوـسـطـ کـبـرـيـنـ  
مشـیـتـ اوـیـالـحـرمـ ماـهـوـ عـلـیـ اـهـوـایـ  
لـجـنـهـ رـاحـ لـلـشـامـ اوـیـهـ سـبـعـینـ  
عـدـ رـجـلـیـهـ سـوـهـ قـبـرـ وـحدـهـ  
عـدـلـ جـسـمـهـ اوـشـمـ رـاحـةـ الجـفـینـ

یـاهـوـ الشـافـ مـثـلـ اـمـصـبـیـةـ اـحـسـینـ  
الـعـذـرـلـهـ تـرـانـیـ اـبـولـیـةـ اـعـدـایـ  
لـوـبـیدـیـ لـجـیـبـ الرـاسـ وـیـاـیـ  
بعـدـ مـاـفـرـغـ مـنـ دـفـنـهـ اوـتـعـدـهـ  
تعـنـیـ الـجـسـدـ وـاحـدـ شـالـهـ وـحدـهـ

حن ويلوع ويسمى احفيه  
ظللت عبر علبيون المشفجين  
اومشت ذيوج الزلم محزونة ارواح  
جسد وازنود لراس اولا جفين  
شاله الوحده او نزله بالحده  
صاحب اصوات الله او ياك ما شين  
لزموبيه ذواله الناس كلهم  
اهم من ياجبيله وانته امنين  
انا ابن احسينها المذبح عطشان  
اباري امخدرات الهاشمين  
زلم نسوان صار السنوح فنهم  
اجه الزينب او صاحت ياهله وين  
اورد اليلته من ذيوج الايتام  
اظن ادفت كومي ابغير تجفين  
دفت اهلي يعمه ابغير تجفين  
لكيته اشلون وابيا حال شفته  
اظن فوق الجنه ظل راس الحسين  
اونزلته جسد مقطوع نحره  
يعمه اشلون طبرات الصفتحين  
طيب من دفته لو على احزان  
كلبي شى دفت او ياه جفين

تخطي اجدام للجلبه يسيره  
صارت روضه للبيوت العشيره  
تعني ابعبرته للعلكمى اوراح  
او شافو جسد طبراته بالصفاح  
بجويمه او حفرو قبر عنده  
انحنه فوكه او حبه فوك جبه  
أيا ساعه اللئى فرغ منهم  
بالله اعليك هاسوته او دفنهم  
تحسر حسرة المهدوم بحزان  
دفت اهلي او ماشى اي سر عدوان  
صرخوفد صرخه بحزن كلهم  
صدوليه لنه غاب عنهم  
سدر من ساعته من دفته الاجسام  
اجت زينب تنشده امنين لك خام  
اجت زينب تناشد ضنة احسين  
يعمه كول بالله من دفته  
دفت الراس يو وياه حصته  
يعمه اشلون يوم احفرت كبره  
يعمه اشلون سحقات البصدره  
يعمه اشلون جرح بالكلب جان  
دفته اصحى لو بمكسر الزان

يعمه اوصلت لحسين اودفته  
 دفت اجفواف مقطوععه اوبيه جثته  
 كامت باجييه ام جلثوم يمه  
 يعمه شي رحت للعلكمي اهناك  
 دفته وحدك لوفاس وياك  
 بجهه او ناده يعمه ادفنت عباس  
 نزلته ابکبره اولا احتجت ناس  
 بجت نادت يعمه الله يسعدك  
 لن ليه تصيح ابجااه جدك  
 ياضنة احسين اللئي يريديك  
 شي مريت کلي يم عضيدك  
 حن كلبه اعلى ليه والدمع خر  
 اشلون اترك عزيزالروح بالبر  
 عضيد اشلون اصد عنه وعوفه  
 شرطان الذهب نشرت ازلوفه  
 يم احسين کبراينج يليله  
 ايا ساعة اللئي جيت اشيله  
 قامت له الرباب تصيح منه  
 نادها اندرن لاجن ركبته  
 رمله صاحت اونادت يسجاد  
 بعده ايسييل لوجف دم الفواد  
 راسه انطبق لو مفلوع نصين  
 على الاکبر او حصل له کبر زين  
 نادي اشلون اخلي جسم الاکبر  
 دفته اشلون ماجتسي تريدين  
 جبته او عدلت بيدو اجفوافه  
 تنعثر بالنسيم على الوجتین  
 عذر جليه ما هو بالتخيله  
 لكيته الى الرثه منعثر الجعدین  
 او صلت لهلك رضيعي اشلون شفته  
 دمها ايسييل بعده اعلى الوريدین  
 كلی شی شفت جاسم بالوهاد  
 راسه انطبق لو مفلوع نصين

يادفان جسام الكبر وين  
 يابن حسين وين ادفت جسام  
 يولايمن عمامه اونعم الاعمام  
 نادها ادفت حلوا الجمامه  
 صاحت وين نادي يم عمامه  
 بجت حنت اونادت كلالعيال  
 تركناهم جثث من فوك الارمال  
 بجت زينب او دمع العين سجاب  
 كامن واكعدن فضه على الباب  
 نادته او حياة الله حبيبه  
 لا تحسبني احساب الغريبه  
 قالت هاي خلي تدخل عليه  
 دخلت سلمت كعدت حزيته  
 دهرينسي يهذى امين اجيتي  
 انا اللي دخلت مسلم ايتني  
 خفك كلي الرجيه او ماع موعله  
 كومن ساعدنها هذى طوعه  
 بما سمعن ابطوعه الفواطم  
 هلله بالضيوف عز الهواشم  
 راسه النطبق لومفلق نصين  
 يم احسين لو يم باجي الاجسام  
 لوطخليت كبره يبن كبيرين  
 او يمه انصارنا كلهم علامه  
 صار الكبر عد مدفن العميدين  
 امبراك من دفناهم الها الحال  
 او عنهم من بعدنا امسير يومين  
 كومن يمي او نبجي اعلى الاطياب  
 لن اعجوز من حنيه الظهر زين  
 انا الزينب شريحة ابها المصيبة  
 قامت خبرت سرت النساوين  
 هاي امين جنسها اتعود لينه  
 نشدتها الزوجيه او كاللت امين  
 صاحت او ياماكبر رزتي  
 يوم الصاب كلبي او صار نصين  
 صدت للنسا او نادت البلوعه  
 جسميه حزن بمصيبة الرئيسين  
 نادت ياهله بام الغتايم  
 جسبتها فخر عزوة الدارين

### اجتمع طوعه والهاشميات

اخبرنا ابكر ما جتني تدرین	يطوعه امصاب مسلم موش ناسين
كعدت باجيه ما يبن اديها	اجت بنت ميلم او جدمت عليها
مني ابنيته على لا تخفين	ابو طاهر الكوفه اشعمل بيها
مثله ما شفت بالناس كلها	بحت او كامن حلفت الها
ما والله اعتنه ابكر المجلين	عليه انقلبت الكوفة بهلها
او صفه ضيغم او تحسه الضيام	شوصفه المعتنه ابكر الحشaim
او صفه زلزله يولا طواعين	او صفه موت وعلى الموت جادم
ان طه السيف حكه او كضه ابيومه	ابوج بالحرب شاعت علومه
اشلون اعبداته لون يشع زين	لاجن شوغتى امن اذكر ارسومه
الف حيف اعلى ابى الكضه او حيده	صاحت صوت بنت مسلم حميده
ذبه بين كوم المالهم دين	خان الجدھر بيھ او جتف ايدھ
لابن ازياد ويللي اعلیه ودوه	الف ياحيف عدوانه تولوه
نصبوا مجلس الجتله امعيدين	أيا ساعه اليالقصر صعدوه
يعمه كل هلي راحو امنايدى	بحت زينب اونادتها دهيدى
اشوفه اي لوچ لوشافج تنوحين	بحه سجادنا او ذوب جيدي
لن النوك اجت للباب تنکاد	سكتن خاف يتلوش السجاد
للشامات هذا اليم ما شين	ركبت بالبواجي او صوت العاد
صاحب بيھ ما ترفح يجمال	حدى حادي ظعنها او قوض او شال
خلی ابکيفها تمشى العارين	حرريم اميسرات ابغیر رجال

### طوعه وبنت مسلم

خلو ابكيها تمشى العاريين	راضه او يه الظعن بالله سحادين
اشوف اطفالنا قاموا بلو جون	يحادى لاتسج اسير الطعون
اشوفنكم مشيتوا موش ريضين	اخافن تعثر السنوك او بطيحون
يخايب راجب ابهذى المداليل	بالله اعليك ريض لا تسج حيل
كلبي اشجاياكم رحتوم سرعين	تره صاحت على من خوفها ادخل
اسكلتي انريد نقطع هاي البطاح	صرخ جادى الظعن بانياقها او صاح
ثلث تيام بيها قبل ما شين	هلبت تلحك الروس السالرماح
روس اهلي قبلنا مشت للشام	صاحت بيه بالله ارفع لاياتالم
اشلون ايصير تلحج ها لمساجين	دفعتها قبلنا ابثلث تيام
نصربي على النياك اسياط وانسير	نادها <b>النزيد لازم ايصير</b>
و على الروس لازم ما تلحكين	تحف اجدامها امن الولم والسير
ثلث تيام سووه اب يوم دربه	صرخ بانيما كهن مانكسرك
فرد يوم الظهر راح العاريين	قلبه على طول النهار ايسير ركه
طوى مثل البرق كاع الوسيمه	يجد السير وانياكه ضليعه
نزلتها الحرم نشرت الصوين	فرد يوم الظهر كيل اسويعه
اجت هذى ابهو ادجهها تذرت	على اكتnar الزمل قامت انتشت
فرد ساعه او صاحو ماتكومين	او ذيج الصوب شجره اهناك فرت
بس مانزلن ابديج البراحه	صياغ الشوم هالحادي اصياغه
كومى للتعب ماتستريحين	صاح ابغضب واجثر اصياغه
ركبت نوكهن حرك مشيهن	قامت عجل من خوف العليةن

ابذاك البرغفت ما يبن غصين	فقدن واحدة من بين ايديهن
دخليل الله يتيمه ضاعت النه	صاحب صوت ياحادي ضعنه
تانيسي يعممه لا تروحين	وكف لن الطفل يصرخ بهله
رفع سوطه على الطفله او ضربها	اجه ليها السنبل روع كلبها
تعاليسي يعممه ما تلحكي	صاحت من ولم سوط الرعبها
تركب فوك ناكتها الهزيمه	صاحت بيه خلي هاليتيمه
اشوفه ايلوح ومشغل ابقيدين	خاطر هالعليل ارحم حريمه

### سير الفواطم الى الشام

وليه انحيل و مشكل ابقيدين	يحادى الظعن ريض للمساجين
جدن سيرهن يطون دربهن	بعد ما صرن على النوك كاهم
فردقفعه سبع تيام سارين	حرير اميسره محمد رحمهن
قطعت هالدروب ابتسع تيام	نهار اوليل يمشون ليها الایتم
لحكو على الراس اشكثراشين	تاسع يومهم كربو للشام
حنت بالبجه او عجت النسوان	حين الصفت الروس اوبيا الظعان
واحد على اليسره او احد ايمين	صدت زينب او شافت الخوان
شيبيه ابفيض دم نحره تحنه	راس احسين صابر على اليمته
او باجي الروس صفت على الكترين	او على اليسره العباس المجنه
او حنت باجيه وومت على الراس	شالت راسها او نظرت العباس
انته الدلتني اشهور واسنين	عليك اعتب يخويه مو على الراس
يزهرة بيتنا ياجلو الاطباع	يخويه يا قمر هاشم يشعاع

يظل البئه جنه مسـتجنين  
 او من حيدر وبو محمد ولـينه  
 كلـت لي كومـى اركـى لـاتخافـين  
 او بـيدك ياعـزـيزـى رـكـبـتـى  
 تـرجـتـنـى الغـربـ وـاقـطـعـ البرـىـنـ  
 اـعـذـرـيـنـى تـرىـ غـصـبـنـ عـلـىـهـ  
 تـبعـيـ اوـمـنـ يـلـوـمـجـ مـنـ تـعـيـنـ  
 اوـيـلـيـثـ الـحـرـايـبـ يـافـحلـهـاـ  
 شـجـاعـهـ اوـ كـرـمـ وـالـغـيرـهـ عـلـىـ الدـيـنـ  
 الـغـدـرـ وـيـاكـ يـالـيـاجـىـ عـلـىـ اـخـتـكـ  
 مـنـ جـورـ العـلـىـهـ اوـ كـسـرـةـ الـبـيـنـ  
 اـشـارـىـ الـكـوـمـ وـدـوـخـبـرـ لـيـزـيدـ  
 روـحـوـ اـتـفـرـجـوـاـعـلـىـ الـخـارـجـيـنـ  
 بـشـيـابـ الـفـرـحـ وـاطـبـولـ وـادـفـوفـ  
 كـلـهاـ اـعـيـدـهـ اوـ تـضـحـكـ السـيـنـ  
 تـسـفـرـجـ عـلـىـنـا اـشـصـاـبـ الـهـاـ  
 اوـلـاـ تـدـخـلـ بـرـضـهـ اـعـيـالـ يـاسـينـ

يـاطـوـدـ الفـخـرـ يـاسـورـ مـنـاعـ  
 يـخـوـيـهـ اـنـتـهـ جـفـيلـيـ اـمـنـ المـديـنـهـ  
 يـومـ السـبـاـيـلـدـنـهـ قـمـتـ لـيـسـنـهـ  
 اـضـجـرنـكـ عـهـدـ يـوـمـخـ اـطـلـعـتـنـىـ  
 اـشـلـونـ اـبـكـرـبـلـاـ تـالـيـ عـفـتـنـىـ  
 نـادـاهـاـ يـبـيـتـ رـاعـيـ الـحـمـيـهـ  
 اـشـبـيـدـ يـاعـزـيزـهـ اـعـلـىـ المـنـيـهـ  
 بـجـتـ نـادـتـ يـبـعـدـ النـاسـ كـلـهـاـ  
 شـوـصـفـ اوـ صـافـكـ المـامـشـ مـثـلـهـاـ  
 عـفـاـ كـلـبـيـ يـخـوـيـهـ يـوـمـ شـفـتـكـ  
 لـاجـنـ مـنـ غـصـبـ يـاخـوـيـهـ تـعـبـتـكـ  
 تـخـاطـبـ رـاسـ اـخـوـهـ اوـ سـمـعـتـ الـوـيـدـ  
 يـكـلـ لـلـنـاسـ بـسـوـ لـبـسـةـ الـعـيدـ  
 اـجـتـ النـاسـ كـلـهـاـ اـمـخـضـبـهـ اـجـفـوـفـ  
 صـدـتـ زـينـبـ الـهـاـ الـوـادـمـ اـتـشـوـفـ  
 صـاحـتـ لـيـشـ هـاـيـ النـاسـ كـاـلـهـاـ  
 يـرـيـتـ الشـامـ مـكـاوـبـهـ بـهـلـهـاـ

### دخول السبايا الى الشام

اولا تدخل برضها اعيال ياسن	يربت الشام مكاوبه امن اسين
الشام الشام ما هي بلدة اسلام	يوم اكشر بيوم مصيبة الشام

تترفرج عليها الخلك صوبين  
 جابو حبل واحد ربطوه  
 زينب صارخه كومسو ينفلين  
 ثور ابشيتك ولحك عليه  
 دنهض كوم جر مرهف الحدين  
 لن الروس مروههن عليهن  
 ابروس اهلي دكولو وين ماشين  
 بالله اعليك عنه لا تبعده  
 لا واحد عن الشيء مبعدين  
 جلس للناس كلها جلسة العيد  
 ثقل زنجيلهم عجز الجتفيين  
 من فوق الحديد امجفيفنه  
 من الحتف باجي النساوين  
 ليش ابحيل واحد جتفونه  
 اشتكل الله امجتف هاالمساجين  
 سوه كعده لجن ابحال ياحال  
 الف وسفه ابيين ارجاس نذلين  
 الف وسفه ابيين اجاس نذلين  
 وبالمجلس حجت ماماش مشيله  
 لولا اهلي فلا اختلت الدارين  
 مايمتاز عن حيدر الصنديد

ثلاث ساعات وكفت ذبح الایتمام  
 بعد ما وقفوا لهم نزلوهم  
 ما يبن الخلائق سير لهم  
 صاحت وين ابو الحسين وينه  
 ابعد الشام يابويه مشينه  
 بعد ما صاحن او ندب بن وليهن  
 صاحن وين ياهال الناس بيهن  
 يشاييل راس والي الحرم وين  
 مشونا سويه اتجاه جده  
 مشو بالراس دخلوها على ايزيد  
 اجه سجادها امغلل بالحديد  
 دخل زين العابدين امكيدينه  
 حبل جتفه عمقة الحزينة  
 ون سجاها او هملتا اعانيه  
 يخايب راجب الله ورحمنه  
 بعد ما فاكوا اقيوده امن الحال  
 بالمجلس يويلي ذيوج العيال  
 بالدليوان وسفه اعيال ياسين  
 هم زينب فلا زاحد يشيله  
 ايصير أنه انيري واصبح ذليله  
 من سمعت حجيها عيلة ايزيد

اتريد اتشوف هذى التحجى امنين  
وكفت دونها ناشدت عنها  
هذى زينب اعليمن تنشدين  
كام ايزييد يسـترها او عذرها  
بـستـرـنـي او زـينـبـ بالـدوـاوـينـ  
من شافت اعيال ايزييد يـبـجـونـ  
لـحدـ يـاعـليـ اـشـلوـنـ اوـغـمـضـتـ عـيـنـ  
وـاـنـهـ اـخـتـ اـحـسـيـنـ مـنـ مـنـ عـرـضـ نـاسـ  
مـثـلـ ذـوـلـهـ اـخـوـتـيـ نـشـدـوـ الـمـيـامـيـنـ  
تسـعـهـ اوـيـاـيـ جـانـوـ وـيـسـنـهـ وـيـنـهـ  
بـاجـيـ طـوـدـ عـزـالـهـ شـمـمـيـنـ  
وـحـدـهـ الـواـحـدـ اـشـيـحـثـ بـدـيـهـاـ  
سـكـنـيـ لـيـشـ يـعـزـيزـهـ مـتـحـجـيـنـ  
صـاحـ صـوتـ يـاـوـيـلـيـ عـلـيـهـ  
عـلـيـ مـاـيـهـونـ بـيـدـكـ رـاسـ الـحـسـيـنـ  
حرـمـهـ اوـرـاسـ عـزـىـ يـيـنـ عـيـنـايـ  
اـيمـوتـ اـحـسـيـنـ وـاحـنـهـ نـظـلـ عـدـلـيـنـ  
يـحـاجـيـهـ يـزـيـدـ اوـ لـوـعـ اـمـهـاـ  
عـلـيـمـنـ هـبـطـيـ اـبـرـاسـ تـبـجيـنـ  
بعـدـ بـيـمـنـ يـخـايـبـ اـرـفـعـ الرـاسـ  
خـرابـهـ دـارـ مـابـيـهـ يـيـظـلـهـنـ

كـامـتـ كـاصـحـهـ لـلـمـجـلـسـ اـيـزـيـدـ  
شـافـتهاـ مـرـهـ اـتـعـجـبـتـ مـنـهاـ  
هـذـىـ اـمـنـىـنـ كـامـنـ جـاـوبـنـهاـ  
دخلـتـ حـاسـرـهـ المـجـلـسـ رـجـلـهـاـ  
صـاحـتـ هـاـيـ عـمـلـهـ مـنـ عـمـلـهـاـ  
مـدـرـىـ اـشـلوـنـ حـالـتـ زـينـبـ اـشـلوـنـ  
مـنـ كـثـرـ الـبـجـهـ مـاـظـلـتـ اـعـيـونـ  
يـهـاـ الـوـادـمـ عـمـامـيـ السـرـفـ الرـاسـ  
جـعـفـرـ عـوـنـ عـبـدـ اللهـ اوـعـباسـ  
شـعـدـ بـخـواتـىـ اـمـنـ القـطـ العـيـنـهـ  
ذـوـلـهـ اـبـكـرـبـلاـ وـالـبـالـمـدـيـنـهـ  
كامـ الـنـفـلـ يـتـشـدـ عـلـيـهـاـ  
وصلـ لـسـمـ الـرـبـابـ اوـصـاحـ بـيـهـاـ  
رفعـ باـعـنـادـهـ رـاسـ الشـفـيـهـ  
خلـيـ رـاسـ اـبـنـ رـاعـيـ الـحـمـيـهـ  
يـخـايـبـ مـاجـرـتـ وـالـلهـ مـثـلـ هـاـيـ  
اـيـاضـيـمـ كـلـبـيـ اوـ جـورـ دـنـيـاـيـيـ  
أـيـاذـلـةـ اـسـكـيـنـهـ اوـهـظـمـهـاـ  
ماـتـحـجـيـنـ يـاـخـرـيـرـةـ حـرـمـهـاـ  
بـجـتـ سـكـيـنـهـ يـوـيـلـيـ اوـ بـجـتـ النـاسـ  
كامـ ايـزـيـدـ عـمـدـهـ وـأـمـرـ الـهـنـ

شافت طيف قعدت تطلب احسين  
ماتت بيه زينب بت الحسين  
صاحت شفته ابوى احسين ليوم  
ذيج الكعده الحلوه او حجيالزيـن  
خذوه الها او شـبت ليه بالعين  
خلـوه ابـحـضـنـها او لـو عـوـهـا  
كلـولـي اـشـتـطـلـبـوـهـا يـجـسـرـينـ  
بس ما كـرب رـاسـ اـحـسـىـنـ منـهـاـ  
غـابـتـ روـحـهاـ اوـمـاتـ اـمـنـ الـحـيـنـ  
كـامـتـ زـينـبـ اـبـسـرـعـهـ تـجـسـهـاـ  
يـروـحـيـ اـشـصـارـ كـلـ سـاعـهـ تـشـوـغـينـ  
صـاحـتـ وـيـلـ بـسـ مـاقـبـلـتـهـاـ  
اـبـضـرـبـ السـوـطـ مـتـفـرـجـيـهـ المـتـيـنـ  
جـنـهـاـ اـتـشـاـبـهـ الزـهـرـهـ بـالـمـصـابـ  
هـذـىـ اـنـسـلـبـتـ اـنـصـرـبـتـ بـالـيـدـيـنـ  
هـاـيـ الـبـعـدـ بـلـواـهـاـ فـرـهـدـوـهـاـ  
هـاـيـ الـموـتـوـهـاـ اـبـذـبـحـتـ اـحـسـىـنـ  
وـدـهـ اـيـزـيدـ خـلـ تـطـلـبـ عـلـيـنـاـ  
كـشـرـ اوـ شـوـمـ وـظـلـمـتـ الـوقـتـيـنـ  
كـشـرـ اوـ شـوـمـ وـظـلـمـةـ الـوقـتـيـنـ  
اعـيـالـ اـيـزـيدـ اـجـتـ تـلـطـمـ وـيـاهـنـ

صفن للطم والنوح صفين  
كل عليه يزيد اتنوح عدها  
تحن تعول تصيح اهنا يشفجين  
اشوفن لو عتعج لوعت الشكله  
ما جنج غريبه من تتوحين  
اناماني غريبه واجنبيه  
انا من بيت ابو مسلم الرئيسين  
ماتو موت لو كلهم انكتلوا  
راحو طبك لسو منهم العدلين  
اخاف احتجى مصايلهم تكملج  
يعمه اعلى الثره كلهم مطاعين  
يعمه اجسو مهم سبحث بالدموم  
يعمه ابجى اشما تردین تبجين  
يعمى احسين يسارعى المحن  
يعمى ابهای عدوانک امعيدين  
بالديوان يخطب فوق العواد  
عليها شافته صاحت هلا وين  
هله ابخفة ولينا او كل عمامه  
يباجي، كل هلى ياعزة الدين  
العلی المنبر يعمه ار فعت راسي  
كل الناس تدری موش ناسين

دهلن بابها او عدان عزاهن  
ناحت نوح موت وحق جدها  
فرد طفله ايكتر تلعمي وحدها  
بحت زينب او نادتها يطفله  
جنج من بنات احسين وهله  
بحت نادت يعمه يازجي  
انا وحياة عمى هاشمي  
انشدج عن علي جاويزن ظلوا  
يعمه بيا ارض جطوا اونزلوا  
بحت زينب او نادتها شكلج  
يعمه مابكه واحد امن اهلج  
يعمه كوضو كلهم فرد يوم  
يعمه اعلى الثره حلويين الرسوم  
حنت ويل كلبي اشنلون حنه  
يعمى جيتنا ابديك امخه  
بحت زينب او سمعت على السجاد  
لرمته الدرس لمن كضه او عاد  
هله او يامر حبه ابجاجى النشامه  
حمدت الله اعلی، جيتك بالسلامه  
كفوا يلما عبت كل قلب جاسي  
امن اهلها و لهلك هذى الكراسي

<p>بعد احسين اتذى له اوين لو كراسى السلطنه جدك جلسها من ساج دهر جنتو سلاطين مناه التيريده وبد ماراد اطاه او منع عنه شوفة احسين صاحب او داعية الله ياش فيه الله او ياك بوى احسين ماشين ونا ماشي يبويه ابحرم وايتام وخليك او ياس جشتوك موابك بريين يبوى امودع الله رد النجاح امبارك من نرد هذى المساجين تكول اتسيل عينه ابشهحة الموك صاحب وين يبكيه راس الحسين ماهي اقصد كه اتفارج الشامات بالشام او هلله ياشوم للثنيين</p>	<p>كراسي هاشم او توج السلاطين تيجان الفخر لهلوك لبسها تدرى الناس كلها من نفسها كام اي زيد حضر زين العباد بس شوفة احسين اورد المجاد كام او سلم اعلى حسين ابيه وصلناك للشام الـرديه الله او ياك بويه تظل بالشام لوبـيدـى لـرـدـكـ وـيـاـ الـجـسـامـ حنـ الرـاسـ اوـ يـلـيـ اـورـدـ الجـوابـ خـلينـيـيـ يـبـويـهـ اـبـلـدـةـ اـجـنـابـ بـجهـ اـعـلـىـ الرـاسـ وـيـلـيـ اـبـقـلـبـ مـحـرـوقـ طـلـعـ يـرـ جـبـ بـعـايـيلـهـ عـلـىـ النـوـكـ رـكـبـتـ بـالـهـوـادـجـ مـسـتـعـجـلـاتـ يـاهـوـ اـيـلـومـهـ اوـضـاـكـتـ الـلـوـعـاتـ</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### رجوع السبايا الى كربلا

<p>غدت حنه اعلى ظلت راس احسين الشام الشام الله لا وباهـا هـايـ الكـوـمـ لـادـنـيهـ وـلـادـينـ تكلـهـ لاـ تـرـوـحـشـ لـلـمـدـيـنـهـ</p>	<p>يوم الطلعو امن الشام ماشين صاحت يوم ركبـهاـ حـمـاهـاـ اشـكـثـ لـوـعـاتـ مـنـ وـرـاهـاـ صدـتـ زـينـبـ الحـادـيـ الـظـعـيـنـهـ</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روح الكربلا المـنـها انسـبـينـه  
يـحادـى عـرـج اـعـلـى الغـاضـرـيه  
خـلـل اـنـزـورـهـم عـنـوا عـلـيـهـه  
يـحادـى الزـمـنـوـية بـكـرـبـلا او فـوتـهـ  
ابـوهـم عـلـى الـبـالـشـدـات مـنـعـوتـهـ  
يـحادـى اـبـكـرـبـلا خـلـلـنـا الـبـدـورـهـ  
شـفـتـهـ مـوـتـهـ تـظـلـ اـبـغـيرـ كـافـورـهـ  
سـرـىـ الحـادـى اـبـنـوـيـة رـبـلـا او فـاتـهـ  
لـمـا وـصـلـوـ مـحـارـىـ الغـاضـرـياتـ  
لـكـوـ جـابـرـ اوـعـبـدـ اللهـ المـشـفـجـينـ  
ثـارـىـ خـايـفـ اـمـخـلـيـ الرـبـيـهـ  
صـرـخـ يـحـسـينـ ثـلـثـ اـصـوـاتـ عـنـدـهـ  
انـهـ اـدـرـىـ يـرـدـ اـجـوابـيـ وـحـقـ جـدـهـ  
بعـدـ مـاسـلـمـ اوـحـنـ اوـبـجهـ اوـخـرـهـ  
لـنـ عـبـدـهـ يـصـحـيـحـ اللهـ وـاـكـبـرـهـ  
يـجـابـرـ كـوـمـ هـذـاـ الـيـمـ مـحـلـاهـ  
طـبـ الـكـرـبـلاـ وـالـحـرـمـ وـيـاهـ  
طـبـ الـكـرـبـلاـ ظـمـنـ الـخـوـاتـيـنـ  
نهـضـ جـابـرـ الزـيـنـ اـعـبـادـهـ اوـجـاهـهـ  
نـادـىـ يـاهـلـهـ اـبـجـابـرـ اوـمـلـكـاهـ  
يـجـابـرـ مـادـرـيـتـ اـشـصـارـ بـيـناـ

يُجَابِرْ ذَبْحُو وَاحِدًا وَسَبعين	يُجَابِرْ وَابْذِيجَ بِهَا نُولِيَّنا
يُجَابِرْ ذَبْحُوهَا اكْهَوْل شَبَان	يُجَابِرْ هَلْ أَرْضَ بِيهَا اشْجَرَهُ أَوْجَان
يُجَابِرْ رَوْعُو هَذِي النَّساوِين	يُجَابِرْ ذَبْحُوهَا طَفَالَ رَضَعَان
يُجَابِرْ هَائِي بِيهَا نَهْبَوْ امَال	يُجَابِرْ مَا يَكِهُ بِيهَا عَلَى حَاك
يُجَابِرْ حَرْ كَوْ أَعْلَيْنَا الصَّوَاوِين	يُجَابِرْ هَائِي بِيهَا لَاعَتْ أَطْفَال
يُصْيَوَانَ الْفَخْرَ وَظَلَالَ فِي	بَجْتَ زَيْنَبَ أَوْ نَادَتْ يَأْوَلِي
أَرِيدَ أَوْصَلَ كَبِيلَ سَاعَهُ لِلْحَسِين	دِيلَنِي يَعْمَهُ أَبْكَرَ أَخِي
سَرَنَ بِالنُوكَ بَسْ عَرْفَنَ مَحَارِيَه	كَلْهَا ذَاكَ كَبْرَهُ أَوْصَدَنَ اَعْلَيَه
هُونَ لِلَّكَاعَ مَنْ فُوكَ الْعَارِيَن	لَمَاؤْصَلنَ اَوْدَارَتْ نُوكَهُنَ بِيه
اَبْغَيرَ اَرْوَاحَ مَاجِنَهَنَ اَبْذَنَهَ	هُونَ لِلَّكَاعَ كَلْهُنَ فَرَدَهُوبَه
مَاتَتْفَرَزَنَ الْوَحْدَهُ اَمَنَ اَثْنَيْنَ	دُونَ عَالَكَبَرَ وَاللهُ اَشَلَوْنَ دُويَه
مَاتَتْفَرَزَنَ الْوَحْدَهُ اَمَنَ اَثْنَيْنَ	كَبَرَ اَحْسَينَ دَارَتْ بِيهِ صَوَيْنَ
حَنِينَ اَمَ الْفَضْيَلَ اَعْلَيَهُ تَاحَنَ	فَرَدَ طَيْحَهُ اَعْلَى كَبَرَ اَحْسَينَ طَاحَنَ
يَرَاعِي هَالَكَبَرَ جَتَكَ مَسَاجِينَ	اَشَلَوْنَ اَصْوَاتَ عَدَ الْكَبَرَ صَاحَنَ
يَخْوِي اَحْسَينَ جِينَاكَ اَمَنَ بَعِيدَ	بَجْتَ زَيْنَبَ أَوْ حَنَتْ وَالْمَوْتَ الْجَيْدَ
كَصَدَنَا كَرْبَلَا اوْ جِينَاكَ عَافِينَ	مِنَ الشَّامَاتِ خَوِي اَقْطَعَتْ هَا لَبِيدَ
لَحَبَ الْلَّهَدَ وَاتَّمَدَ اَبْكَتْرَكَ	يَخْوِيَهُ اَحْسَينَ لَوْ يَنْجَشَفَ كَبَرَكَ
وَانْتَهَ اللَّيِّ تَجْفَنَيِّ يَالْحَسِينَ	اَشْبَيْدِي رَدَتْ عَمَرِي دُونَ عَمَرَكَ
اَرِيدَ اَحْجَيِّ اوْ سَا اَبُوئِي اوْ نُورَ عَنْبَيِّ	بَجْتَ سَكَهَهُ اَوْ نَادَتْ رَخْصَنَيِّ
بَجْتَ نَادَتْ يَعْمَهُ اَحْجَيِي اَشَمَهُ تَحْجَنَ	اَشَوْ حَاكَ الْكَبَرَ بِيهَهُ اَوْ بَيْنَيِّ
يَبُوِيَهُ الْمَاجِنَتْ تَرْضَهُ اَمَنَ اَبْجَيِّ	هُوتَ سَكَنَهُ اَعْلَى كَبَرَ اَحْسَينَ تَشْجَنَيِّ

لو كالو يسكنه الدلنج وين  
 على ثانی كتر خطبني منك  
 های امناھا کلبي لو كضه الین  
 لرن سجادها للکبر جاهما  
 يعمه ما شبعنه امن البحجه زین  
 جفيلي البذل روحه لبو اليمه  
 كلها هذا كبره اشبعد تردين  
 يا عباس بالله دکعده الله  
 تضمك کاع ماجنه امحسين  
 يخويه والحرم کلهن لفنك  
 يبذلنك بقايا ادموع العيون  
 تضمك ما جنه امحسين  
 ونته طودها الشامخ على الناس  
 تاليها ابقر من غير جفين  
 بعد و كتك بطى مووقت القبور  
 لا جن مثل هذى موش بالعين  
 دوم دوم اکول الدهر میال  
 المثلنا نسيي او تدخل دواوين  
 ضميم المر علينا ابد ماصار  
 او لفينا اكبور کم عباس شاجين  
 بس لحسين ولکبرک شجينا  
  
 علمني شكل للناس شحجي  
 يسویه ماطظر الكبر عنہ  
 اشم نحرك يسویه واوسدنك  
 حنت بالبجه او حنن او ياهما  
 کامت زينب اتلکت حماها  
 يعمه النا کبر و دينه يمه  
 اخذها اوراح بيهما الكبر عمه  
 حنن يم کبر عباس حنه  
 لانرضه يضمك لحد عنك  
 يا عباس طير اللحد عنك  
 امن الشامات يا خويه اعتننك  
 يا عباس نوم اللحد موزين  
 اشلون الكاع اهي اتضمك عباس  
 قمر عدنان والتاج على الراس  
 ينایم بالکبر يا بدر البدور  
 عادات الدهر اتخون و تخون  
 كل حسبة احسبتها التضر بلحال  
 لا جن های ما خطرت على البال  
 يخويه کوم فار کتك يمغوار  
 مشينا ادروبها ما بین کفار  
 الیوم اكبور کم خوى لفينا

يخويه اكعد او كلها ليش تيجين  
 طاحت عالكبير تنحب ابكترك  
 ابد ما تهود لمن يكضي الين  
 عند اكبورهم تالي عزاهن  
 صالح اتودعن من روضة احسين  
 او صالح اتودعن من روضة احسين  
 من كبر الكبير يفتر الهن  
 الله او ياج يكبور الميمين  
 مدرى ابياوجه ردت ظعنـه  
 او نرد الـها ابغـير الـهاـشـمـين  
 على الممشـه لـرضـ طـيـهـ اـنتـويـهـ  
 شـكـلـ لـلـنـاسـ لـوـنـشـدـوـ عـلـحـسـينـ  
 حـرـتـ يـاصـوتـ اـهـيـمـ اـبـيـاـنـويـهـ  
 او قـالـوليـ بـنـيـ هـاشـمـ بـقـوـ وـيـنـ  
 اـظـلنـ حـايـرـهـ مـنـ هـاـ المصـيـهـ  
 كـولـيـ بـيـشـ جـيـتيـ اوـ بـيـشـ تـرـحـيـنـ  
 رـكـبـنـ بـالـهـوـادـجـ وـالـظـمـنـ سـارـ  
 صـدـتـ لـلـمـديـنـهـ اوـ هـمـلتـ العـيـنـ

يخويه اسمع على كبرك اسكنـهـ  
 يبو فاضـلـ اـسـكـينـهـ لـفـتـ كـبـرـ  
 باجيـ هـاـلـنـماـ حـلـفـنـ اـسـنـحـرـكـ  
 أيـاـ يومـ ثـالـثـ مـنـ يـجاـهـنـ  
 قـامـنـ لـلـطـمـ جـاهـنـ حـمـاهـنـ  
 كـوـضـ لـلـمـديـنـهـ اـبـنـ المـيـامـيـنـ  
 كـامـنـ دـارـنـ اـعـلـىـ اـكـبـورـ اـهـلـهـنـ  
 تـالـيـ الـوفـتـ وـكـفـنـ وـدـعـنـهـنـ  
 مشـيـنـهـ اـمـوـدـعـهـ يـكـبـورـ اـهـلـهـنـ  
 مـنـ طـيـبـهـ اـبـهـوـ اـشـمـنـاـ طـلـعـنـاـ  
 يـكـبـرـ اـحـسـيـنـ كـلـ اـحـسـيـنـ بـيـنـاـ  
 مـدـرـىـ اـشـلـونـ اـسـوـىـ بـالـمـديـنـهـ  
 وـالـلـهـ اـمـحـيـرـهـ وـاـصـفـحـ بـدـيـهـ  
 شـكـلـ لـلـنـاسـ مـنـ تـجـبـلـ عـلـيـهـ  
 أيـاـ يومـ اـطـبـنـ لـرضـ طـيـهـ  
 يـرـوحـيـ اـمـصـيـتـجـ وـالـلـهـ اـشـعـجـيـهـ  
 بـعـدـ مـاـحـنـ اـعـلـىـ اـقـبـورـ الـاطـهـارـ  
 لـمـاـ وـصـلـنـ لـرـضـ طـيـبـهـ المـختارـ

### الرجوع الى المدينة

يـومـ الـوصـلـتـ الطـيـبـهـ النـساـوـيـنـ

صـدـنـ لـلـمـديـنـهـ اوـ هـمـلتـ العـيـنـ

وصلنا الكربلا ذبحـو ولـيـنه  
 انجـريـنه او يـحـكـاجـ من تـجـريـن  
 خـارـجـ من مدـيـنـتـهـ يـتـزـلـونـ  
 صـاحـ اـشـلوـنـ اـهـلـ يـثـرـبـ مـجـيمـينـ  
 يـشـدـ بالـحـزـنـ يـنـعـيـ الغـشـمـشـمـ  
 اـطـلـعـيلـهـ يـهـلـهـ لاـ تـكـعـدـيـنـ  
 لـنـ حـرـمـهـ تـصـيـعـ اللهـ وـاـكـيرـ  
 شـعـبـتـ القـلـبـ نـادـاهـ اـنـتـيـ اـمـيـنـ  
 لـجـنـكـ جـيـتـ تـنـعـهـ اـعـلـىـ اـبـوـ السـجـادـ  
 اـنـاـمـ عـبـاسـ بـدـرـ الـهاـشـمـيـنـ  
 اوـ عـبـدـ اللهـ عـلـىـ الرـمـضـهـ تـكـنـطـرـ  
 صـاحـتـ كـلـهـ اـفـدـوـهـ اـحـسـيـنـ  
 كـطـعـوـ يـمـنـتـهـ اوـ ثـنـوـ اـيـسـراـهـ  
 ضـرـبـوـ اـعـلـىـ رـاسـهـ وـصـارـ نـصـيـنـ  
 كـفـوـ يـلـمـاحـصـلـ بـالـنـاسـ مـثـلـكـ  
 مـاضـعـ الـرـبـاـ يـلـكـفـواـوـ نـعـمـيـنـ  
 اـخـبـرـيـ لـوـ كـضـتـ كـلـ الـهـوـاشـمـ  
 نـادـاـ اـنـجـتـلـ هـاـ دـبـجـيـ اـشـمـهـ تـبـجـيـنـ  
 كـلـتـ يـبـكـهـ خـلـفـ بـاـ جـىـ اـعـلـىـ الـاـوـلـادـ  
 مـدـرـيـ اـمـيـنـ اـجـتـنـيـ كـرـبـلـاـ اـمـيـنـ  
 اوـ كـعـدـتـ لـلـنـيـاحـهـ بـيـنـ الـكـبـورـ

صـاحـتـ صـوتـ زـينـبـ يـاـمـديـنـهـ  
 طـلـعـنـاـ اـبـعـزـ وـبـذـلـهـ لـفـيـتـهـ  
 تـزـلـ سـجـادـ هـاـ وـامـرـ يـسـنـوـخـونـ  
 نـزـلـوـ وـالـمحـشـمـ دـخـلـ مـحـزوـنـ  
 دـارـ اـعـجـودـهـ اوـ بـالـنـاسـ حـشـمـ  
 فـوـكـ اـمـنـ المـدـيـنـهـ الـظـمـنـ خـيمـ  
 بـعـدـ مـافـرـتـ الـوـادـمـ عـلـىـ الـبـرـ  
 اوـ جـبـ يـلـمـحـشـمـ صـوتـكـ اـكـثـرـ  
 صـاحـتـ بـيـهـ يـلـكـدرـتـ الـبـلـادـ  
 الـىـ اوـيـهـ اـحـسـيـنـ رـاـ حـوارـ بـعـ اوـلـادـ  
 نـادـاهـاـ اـخـبـرـجـ رـاـحـ جـفـرـ  
 عـشـانـ اـبـنـهـاـ دـيـهـ اـتـطـبـرـ  
 بـجـهـ اوـنـادـيـعـلـىـ العـبـاسـ وـيـلـاهـ  
 شـكـوـ جـرـبـتـهـ اوـ تـوـالـتـهـ اـعـدـاهـ  
 صـاحـتـ صـوتـ يـلـمـذـخـرـ لـهـلـكـ  
 كـفـوـ يـلـبـيـضـتـهاـ اـبـزـوـدـ فـعـلـكـ  
 رـدـتـ لـهـ تـفـشـدـهـ بـيـشـ جـادـمـ  
 بـسـ اـيـكـوـلـ رـاـسـ اـحـسـيـنـ سـالـمـ  
 صـاحـتـ حـيـفـ وـسـفـهـ اـعـلـىـ اـبـوـ لـبـشـجـادـ  
 لـاجـنـ نـارـ فـكـدـهـ اـبـرـاسـ الـفـوـادـ  
 هـامـتـ مـنـ وـقـتـهـاـ وـهـانـتـ الـدـورـ

تصيح اهنا يروحى اشبعد ترجين  
 طلعوااليه بقلوب حزينه  
 او بالصبيان سجاد الميامين  
 خالي امن الزلم بس النساوين  
 لن جاه المحشم صالح لحد  
 يعمى الحك قبل ما يلحك البين  
 اجه العم او كعد عنده ابو عمه  
 يعمى اكعده يعز الهاشمين  
 او دمع العين عالو جنات مسفوح  
 تحسر والدموع فجر امن السين  
 ينور العين جينه لجل ملكاك  
 يعمى اجنكם امن احسين خالين  
 يعمه ابكر بلا ظلو مطاعين  
 لن زينب تصيح الله واكبر  
 اخذ قومى او ولاني ولية الشين  
 لراضي كربلا او بيها نزلنا  
 يخوى او ماشرينا الماي يومين  
 وحوتك للحرب كامو يتزلون  
 تكون اجبال وعلى الحرب راسين  
 تحسبه زليله او طاحت على الناس  
 غدت تتخاطف امماطف شياطين  
 كلها ابنار فقد احسين مشجور  
 الزلم ومخدرات البالمدينه  
 تلکو بالبجه ذيج الظعينه  
 نزل بارض المدينه ظعن الحمين  
 وسط خيمة العليل ايصيح ياجد  
 يعمى الحك على عمك امحمد  
 طلع من خيمته يمسح ادموعه  
 اخذ راسه او بجهه او حنت اضلوعه  
 بحن زين العباد ابلقب مجروح  
 لما دبت العم امحمد الروح  
 هله او يامر حيه عمى او حياك  
 يعمى بيش جيت او ياهو وياسك  
 بجه او نادي يعمى وحك جدى  
 بجه امحمد او دمه سال بحر  
 يمحمد سطريني الدهر الاكثر  
 يخويه امحمد اب يوم الوصلنا  
 يخوى امحمد اتشتت شملنا  
 يخوى او تشاهد رجة الكون  
 تحس بهم على العدوان طاعون  
 يخوى لو تشاهد يوم عباس  
 من صالح هلك جسبو السنomas

يخوى امحمد ادخلنا الدواوين  
 بجه احمد اه صدر العلي السجاد  
 خلاتسوح بالدور على الامجاد  
 نهض سجادهن وامر عليهم  
 مشن للدور دخلنها بجيهم  
 يدور اهلي علي ريت تهجمين  
 يدور اهلي اشكث جنتي مزهره  
 بعد اهلي بدور اهلي اشمجدره  
 يدور اهلي يغبره شلون تلفيج  
 وكليلي يغبرها شخصلت بيج  
 يدور اهلي وحك الفات عنج  
 اشكث لوعات والله شفت منج  
 على اعتابج سكت محسن يغبره  
 على بابج ضلعاها صار كسره  
 بيج ا توفت الزهره يه الدار  
 بيج الحسن عاش ابحزن واكدار  
 يدار اشكث بابج طلع منها  
 تالي احسين للفبره سكنها  
 يدار اشموشه او بالکدر تدرين  
 صاحت صوت ايا فكدا اطياب  
 اهناكاوس معن الصرخهوره الباب

يعمى دخل اعيالك للبلاد  
 تجي ابدارها او تلطم الوكتين  
 يدخلن دورهن يجي وليهن  
 يدور اشنتذر عنده او ترضين  
 غدو عنج هلاج بيمن تعمريمن  
 غدو عنج او ظلطي مغربه  
 بعد بيمن يدور اهلي تزهرين  
 لون يوقع بديه انجان اطب ليج  
 غيرالکدر من ايام ياسين  
 لسو يحصل بدیله هجم منج  
 ابحدى او فاطمه او سكت التخبرين  
 وعلى حايطع عصرروا الزهره  
 منج كادوا الكرار جسرین  
 من عنده طلع حيدر الكرار  
 بيج انضم يدار اشظيم تحويين  
 ابوي اوجدى والزهره او حسنهما  
 ونتى موحشه او بالکدر تدوين  
 اشكث غبره يغبره بعد الحسين  
 والله اشموشه يدار الاحباب  
 انام عباس يسنج لاعترىمن

بـالله او بـاي كـومـن سـاعـدـنـها  
صـنـادـيد اـرـيـعـه او بـالـحـرب نـفـلـيـنـ  
او لـفـتـهـاـ اـمـ الـبـنـيـنـ اـبـضـلـعـ مـحـنـيـ  
هـاـيـ اـمـ صـيـيـتـكـ بـجـتـ الدـارـيـنـ  
اهـنـاـيـحـسـيـنـ يـيـنـيـ روـحـىـ رـاحـتـ  
زـيـنـبـ لـاـعـهـرـ كـسـرـتـ الصـوـبـينـ  
يـاعـبـاسـ يـاـمـهـجـةـ اـنـادـىـ  
يـشـيـالـ عـلـىـ يـلـكـفـوـ وـانـعـمـيـنـ  
بـيـوـ فـاضـلـ وـخـوـتـهـ صـارـ كـسـرـجـ  
وـقـلـ لـلـعـيـنـ جـوـدـيـ لـاـ تـخـلـيـنـ  
كـسـرـ كـلـبـيـ يـوـيلـيـ اـشـلـوـنـ كـسـرـهـ  
فـجـيـدـهـ فـرـدـ يـوـمـ اـرـبـعـهـ اوـعـشـرـيـنـ  
بـسـ لـمـ الـبـنـيـنـ اـجـتـولـ اـرـبـعـهـ  
لـبـنـ جـعـفـرـ فـجـيـدـهـ رـاحـوـ اـثـيـنـ  
اـغـتـنـمـهـاـ خـامـسـ الـخـوـانـ فـرـصـهـ  
ذـوـلـهـ المـنـ صـلـبـ وـالتـاسـعـ اـحـسـيـنـ  
ثـلـاثـهـ اـمـشـرـهـ خـضـرـ الـعـمـاـيـمـ  
كـلـهـ اـمـطـبـرـهـ اوـعـالـمـكـاعـ عـارـيـنـ  
عـلـىـ جـتـلـ اـخـوـتـهـ حـنـتـ اـضـلـوـعـهـ  
خـلـصـ كـلـبـهـ عـلـىـ فـكـدـ الـهـاشـمـيـنـ  
سـاعـهـ مـاـ قـضـاـهـاـ اـمـنـ اـرـبـعـيـنـ

بجت زينب او نادت تلکنها  
های ام البنین الراح منها  
بجت زينب او صاحت أيحزني  
تصيح ابصوت ايحسين ينبي  
اشلون ام البنين اصياح صاحت  
تلقتها الحرم عجت او ناحت  
اجت زينب تعزيها او تنادى  
يغوث امعيشها او عز المنادى  
اهنایم البنین الله يجبرج  
لغوح او يساج والله طول دهردرج  
على عيوني سطرنی الدهر سطره  
مصيبة هاشم الخلفت حسره  
فقدت اخوتي الریسين تتمعه  
لبو مسلم فجيده يوم تسعه  
فرد طيحة اخونی طاحو الخلصه  
وبكر و محمد او ثامن الحصه  
يويلسي او لحسن طلعت هواشم  
عبد الله اطفال واحمد او جاسم  
ضاك احسين لوعه بثر لوعه  
على اشبول الحسن صيت ادموعه  
مددري اشقال من ذبحو حنته

بس شم الهوى انصاب ابو تينه  
 هذى ابخيم اعصرة الباب  
 قومى جاي ناطم على الشبان  
 بعد احسين وحشه هى الاوطان  
 يوبلى اتفايلن للنوح والون  
 ظلمه دورها او بالحزن يدون  
 بجت زينب او نادت يا خواتين  
 قعدن ليواجي او قضن ايام  
 تحن وقينا لورادت اتنام  
 اشكثر عدهن دمع واشكثر سجاب  
 يوم الضمير يوم افديت الباب  
 طلعت له الرباب اتق قول شته  
 راعى الدار راح اوراح وقته  
 نادانا هيل ها الدار وينه  
 صاحت بيه بس اسمع شكلك  
 بدرنا غاب رد خايب على هلك  
 صرخ يحسين امامي لاعد مناك  
 يوسفه ابصدر ديوانك مشغناك  
 مشت عنه الرباباو كعد عالباب  
 ردت صايحة يدادار الاحباب  
 طبت دار التسممت عليها

مثل السقط ميت عند الاعتاب  
 هذى بالمهم ذاك ابعصرتين  
 وسط الدور وانغلج البيبان  
 قومي جاي نتساعد على اليزن  
 رباب اتسد لهن وهن ييجن  
 وهن بالنوح دامن على الوقين  
 قومن جاي نتساعد على اليزن  
 بس يتحزن بمصائب الشام  
 تاخذ للبواجي شوط شوطين  
 اشكثر ايام ناحتها اعلى الاحباب  
 دكت ضيف مودكت امعزيزن  
 شلک عالباب ياماکدر طرقته  
 رد لهلك بخايب جيتنا امنين  
 تعنينا او قطعنا امسير شهرين  
 اريدا حجي مصاينا وذهلك  
 طريح ابکر بلا راعي الدواين  
 يريت او ياك متنه اولا فقد ناك  
 ضييعت اليتامي والمساجير  
 يحن او يصفع ابراسه على العتاب  
 بدار لقال بيه احسين بيتهن  
 دار الجان ويلى احسين ليها

دار الحاويه اعلوم النبین  
 هوت تتنشق اتراب المصله  
 تدوی بالذجر يلسان الحسین  
 تدوی بالذجر بـلسـانـ الحـسـینـ  
 عـلـىـ المـذـبـوحـ عـارـىـ اـبـكـرـ بـلاـ تمـ  
 بـعـدـهـ وـزـهـرـتـ بـيـهـ الـمـيـادـيـنـ  
 قـهـارـ اوـلـيـلـهاـ تـنـدـبـ وـلـيـهاـ  
 وـلـاـ صـارـتـ مـثـلـهاـ بـالـنـسـاوـينـ  
 اوـلـونـوـتـ شـطـرـ هـدـوـهـ مـنـ اللـلـيلـ  
 تصـيـحـ اـهـنـاـ يـسـكـنـهـ مـاـتـكـعـدـيـنـ  
 اـكـعـدـيـ مـوـحـلـوـ نـوـمـ الـهـضـيـمـهـ  
 اـقـعـدـيـ سـاعـدـيـنـ لـاـ تـنـامـيـنـ  
 تـنـونـ اوـنـاوـيـتـهاـ اـمـهـاـ الحـزـيـنـهـ  
 رـجـواـجـ اـنـكـطـعـ لـوـ بـعـدـ تـرـجـيـنـ  
 يـتـمـنـيـ زـغـيرـهـ اوـ ضـقـتـ حـزـنـهـ  
 اـمـثـلـ اـحـسـينـ ماـيـنـقـصـ عـنـ اـحـسـينـ  
 الـمـثـلـ اـحـسـينـ ماـيـنـقـصـ عـنـ اـحـسـينـ  
 كـفـوـ وـنـعـمـيـنـ يـلـمـخـلـفـ وـلـيـهـ  
 فـرـدـ نـبـعـهـ فـرـعـ وـالـاـصـلـ يـاسـيـنـ  
 الـاـصـلـ يـاسـيـنـهاـ اوـحـيـدـ فـرـعـهاـ  
 اـبـغـصـنـهـ تـصـلـ بـاجـيـ المـجـلـيـنـ

دارـ الجـانـتـ اـمـصـلـاهـ بـيـهاـ  
 دـخـلـتـهاـ السـرـبـابـ اـشـلـونـ دـخـلـهـ  
 يـهـاـ المـحـرـابـ جـنـتـ اـبـنـةـ اللهـ  
 يـمـحـرـابـ الـحـسـيـنـاـ شـمـرـتـ اـسـنـينـ  
 يـمـحـرـابـ الـحـسـيـنـ اـبـجـيـ اـبـدـ مـعـ دـمـ  
 جـنـتـ مـزـهـرـ اوـ هـذـاـ الـيـوـمـ مـظـلـمـ  
 رـدـتـ بـاجـيـهـ اوـ تـصـفـجـ بـدـيـهاـ  
 مـاـوـالـهـ بـجـتـ وـحـدـهـ بـجـيـهاـ  
 قـضـتـ عـمـرـ تـبـجـيـ اـعـلـىـ الـبـهـالـلـيـلـ  
 مـنـ قـبـلـ الـفـجـرـ تـقـعـدـ عـلـىـ الـوـيـلـ  
 بـسـ الـسـنـوـمـاـ كـعـدـيـ يـاـيـتـيـمـهـ  
 اـقـعـدـيـ سـاعـدـيـ قـلـبـيـ اـعـلـىـ ضـيـمـهـ  
 كـعـدـتـ عـالـسـبـجـهـ تـنـحـبـ اـسـكـينـهـ  
 اـنـشـدـجـ اـحـسـيـنـ وـيـنـهـ  
 نـادـتـهاـ اـنـقـطـعـ رـجـواـيـ مـنـهـ يـتـمـنـيـهـ  
 الـخـلـفـ بـالـلـهـ اوـنـعـمـ الـخـلـفـ عـدـنـهـ  
 بـالـسـجـادـ اـعـمـارـيـ يـادـوـاـيـيـنـ  
 نـهـضـ وـتـحـمـلـ الـمـاـ بـالـوـصـيـهـ  
 حـاوـيـ كـلـ وـصـفـ مـنـهـ اوـسـجـيـهـ  
 شـجـرـهـ وـاحـدـةـ الـبـارـيـ زـرـعـهـاـ  
 الـحـسـنـ وـاحـسـيـنـ وـهـوـهـ مـنـ تـبـسـهـاـ

ابوه احسین والشاهد ابغخره	اشرق عالوطیه نور بدره
علم للناس غوث المستغثین	جان ایحافظ اعلیه او یضخره
علم للدین بیه الدین قایم	ضخر احسین سجاد الهواشم
ضاک ابکربلا ماضاک الحسین	مثل احسین واکثر بالهضايم
من شوفة اجتول الغاضریه	مر اعلیه مامر اعلى ابیه
وهو ایون بالمرض وسط الصواوین	ابوه ایون على حر الوطیه
وهو مکطوع قلبها سیف الحزان	ابوه انکطبع راسه ابسیف عدوان
وهو فوکه التشب نار الصواوین	ابوه الفوك صدره انلعب میدان
وهو یومی من لامای لا زاد	ابوه حسین ظامی فوك الوهاد
وهو امجتف ركب فوق العارین	ابوه الرکبو راسه اعلى العواد
وهو مشوه يالذله او يالايتام	ابوه السار راسه او روس الكرام
وهو ابشاماتها امقید الرجالین	ابوه الدخل راسه البلدة الشام
وهو امجتف دخل یرفل بلحدید	ابوه الدخل راسه المجلس ایزید
وهو اسرد علیها بالتساوین	ابومطروح ظل بین الصنادید
اکضی طول عمری او عشر ماعد	امن ارید احتجی مصایبهم و عدد
تعجز ماتساوی بین الثین	انا من انشد کل الناس تنشد
ابوهاضاك ضیم ابطول عمره	شماوى امصاب السجاد کثره
والسجاد حن خمسه او ثلاثین	کضه عشرين عام ابهظم دهره
تجی زینب لبو حمزه تقله	یسبجی او ما فتر بالعمر کله
وظن هیهات تشف دمته العین	ادخیلک روحله بلجه ایتسله
عوايدکم جتل یهل الشهادة	دخل له ایصیع یاسید الساده

موت السيف موسبي النساوين  
وجه او ناده صدك هاي الناعاده  
او موت السيف يي تستر اهلنة  
يو حمزه الشهاده انكتبته الله  
حرريم او دخلوه للدواوين  
لا جن شى سمعت انسبت منه  
مدامه اي نوح ما والله تسله  
أي اعللة السجاد عليه  
ما بالنوح كضه العمر كله  
ما هاود ولا نشفن الجفنيين  
اشكث لوات ضاك امن أول اميء  
ما خلوه بس يبحى اعلى ابيه  
تالي الوقت ودوله خفيه  
ابسم ساعه اشكث جاروا على الدين

### وفاة السجاد طائفة

أيا مصايب اهاليليت البدور  
تصيح بصوت سكنه ابلق بمفترور  
تجدد نوحنا بالخامس وعشرين  
اشكث لوات خلقنا بشهر عاشور  
تاليه رمانى ابلى السجاد  
اشكث دهرى على جار بعناد  
اثارى انفطر جبده وصار نصين  
يلوج او يشتجى من حر الفواد  
تالى دليل مافتريونى  
يسبى امودعىن الله كضينا  
ثارى افطر جبده وصار نصين  
طول الليل مافتريونى  
بعدها صد لبو جعفر اعيته  
يسبى امودعىن الله كضينا  
بعدها صد لبو جعفر اعيته  
او يللى من كضه السجاد يومه  
بعدها صد لبو جعفر اعيته  
بحكله لو وجه او منه السيلومه  
بعدها صد لبو جعفر اعيته  
كام يغسله او يتحبب عنده  
بعدها صد لبو جعفر اعيته  
كامت عمته اسكنينه تنشده  
بعدها صد لبو جعفر اعيته  
تحسر ويل كلبي اشلون حسره  
بعدها صد لبو جعفر اعيته  
يسكنه اشضاف اخوج اشكث بلواه

كتر ما يشيل من زاد المساجين  
مسومها وجف محمر او محمود  
كليبي يسكنه هندي امنين  
غل او جامعه او طوك وحديدين  
الخلف بالله كضه السجاد بهالة  
ابو جعفر وصيه او كفوو انعimin  
نيشان على ظهره عرفناه  
يسكه حيرتني اجفوف وازنود  
جرح العلي الركبه اعليهم ايزود  
تكلى اجرروح جسمه الحددنه  
كامت صارخه ابلوعه الشكله  
لا يشمت عدونا عدنامثله

### وفاة الباقر عليه السلام

اشرق نور بدره او سطع للدين  
نشر فضله او شاع ابكل البلاد  
كررت له طبك بمشاهد العين  
رد ايصبح المامش غيره والله  
هذا الجامع اعلم النبیین  
ياسعد بنی هاشم وهلها  
جنهم بيته كل السلف حین  
شاع اسمه ابحلال المشاجل  
هدت بيتها العدا وسط الدواين  
يوم الدار عبد المک من طب  
خرز خزرة غضب رجفة الصوين  
خلال الكوم ماتدری اشبدیها  
خلاما اطلع طلعت سلاطین  
نهض بالدين ابو جعفر اونصمين  
نهض بالدين نھضه زین العباد  
تعنت له اعلى صيته اکراب وابعاد  
كلمن شاف ابو جعفر او فضله  
هذا الخلف هذا حجة الله  
صاحب فرد صیحه اناس كلها  
ما ماتت او هندي من نسلها  
حيات الله انعرف عند الجباریل  
وحک الله اشکثر شاعت فضایل  
یوم اکثر علي العدوا واصعب  
شاعت موت عد مازعل واغضب  
کعد کعده اشنشر من فضل بيتها  
ذلك روسها غصبین عليها

وبين عبد الملك وده خفيه  
 الزمو الدور اجوكم حاجين  
 لرض مدين لكوها ابحال الكثـر  
 نادها يهل بلده اشتنتظرين  
 روح الدين عفتوا عليه هـا الدين  
 ماجت كاعها او مادت الحيطان  
 دخـيل اللـهـا ودخلـكم ياليـسين  
 زها واـزـ هوـ يـبوـ اـجـفـوفـ السـخـيه  
 لـبـنـ عبدـ المـلـكـ ماـغـمـضـتـ العـيـنـ  
 بـوـكـ اوـ غـفـلـ جـوـهـ اوـ شـدـ عـلـيـهـ  
 نـزـلـمـتـوجـ اـمـصـوبـ الفـخـذـينـ  
 نـزـلـ مـتـورـجـ اـمـصـوبـ الفـخـذـينـ  
 طـولـ اللـلـيـلـ مـاـنـامـ الشـفـيهـ  
 حـنـ انهـ عـلـيـهـ اوـ اـهـمـلتـ العـيـنـ  
 دـوـتـ بالـسـنـوحـ دورـالـهـاشـمـيـنـ  
 عـاشـابـكـدرـ لـمـنـ ماـكـضـهـ الـبـيـنـ  
 عـاشـ اوـ مـاتـ ماـشـافـ الـفـرـحـ يـوـمـ  
 بـعـدـناـ اـمـصـابـ اـهـلـهـ موـشـ نـاسـينـ  
 شـافـ اـحـسـينـ وـهـلـهـ اـعـلـىـ الـوطـيـهـ  
 شـافـ اـعـلـيـهـ اـمـكـيدـ الرـجـلـيـنـ  
 مـنـ شـوـفـهـ هـلـهـ بـويـهـ بـالـوـهـادـ

خـلاـهـمـ حـيـارـىـ خـلـفـةـ العـوـدـ  
 لـهـلـ مـدـيـنـ يـهـلـ مـدـيـنـ وـصـيـهـ  
 حـيـنـ الفـاتـ اـبـوـ جـعـفـرـ اوـ جـعـفـرـ  
 بـوـبـ اـمـغـلـكـهـ اوـ عـالـسـوـرـ عـسـكـرـ  
 صـاحـوـ صـوتـ مـاـتـ دـخـلـ عـلـيـنـاـ  
 صـرـخـرـخـهـ عـلـيـهـاـعـ اـبـصـورـتـ زـعـلـانـ  
 صـاحـ فـرـدـ صـيـحـهـ زـلـمـ نـسـوانـ  
 طـبـ الـبـلـدـ طـيـبـهـ هـاشـمـيـهـ  
 مشـهـ اوـ ظـلـ صـيـتـهاـ اوـ جـادـ اـعـلـهـ اـمـيـهـ  
 اـيـاـ سـاعـهـ الـوـدـ الـصـرـجـ لـيـهـ  
 بـسـماـ بـكـبـ حـسـ اـبـخـدـرـ رـجـليـهـ  
 اـعـلـىـ اـبـوـ جـعـفـرـ دـهـلـىـ الدـمـعـ يـاعـيـنـ  
 سـرـيـ السـمـ اـبـدـنـ رـاعـىـ الـحـمـيـهـ  
 يـونـايـلوـجـ لـوـ جـاتـ المـنـيـهـ  
 يـوـمـ الـمـاتـ اـبـنـ سـيـدـ الـبـرـيـهـ  
 فـكـ عـيـنـهـ اـعـلـىـ ضـمـيمـ اوـضـاقـ لـوـعـاتـ  
 اـيـاـمـصـابـ اـبـوـ جـعـفـرـ الـمـظـلـمـ  
 تـالـيـهـاـ يـموـتـابـسـرـجـ مـسـمـومـ  
 فـكـ عـيـنـهـ اـعـلـىـ يـوـمـ الغـاضـرـيـهـ  
 شـافـ اـشـلـوـنـ سـيـ الـهـاشـمـيـهـ  
 مـرـاـعـلـيـهـ مـاـمـرـ عـلـىـ السـجـادـ

تالیها کضه ابسم الملاعین  
تم اینسله او بیجی اعلیٰ حاله  
یکضون ابذج و بسم علی الدین  
یون او یجر حسره ابکتر ستره  
یومالشاف ضر العلی المتنین  
هذا الشاق اثر ماجان مجتوف  
ذاک الاثر ظل ما ینسه اسنين  
تحسر من قلب مصدوع نصین  
او شاعت له اعلیٰ بر او بحر صوین  
بس تهذی الخلایج علی ارسومه  
تشوف اعلو م تنشر علی البرین  
تشوف الفنانس تلهج من بحر بر  
خلف نعم الخلف للهاشمين  
یسب الصادق ویتجبر ابزور  
والمنصور یشتم بیه و یهیمن  
نهض تالي الوقت رده المجانه  
تالیها کضه ابسم الملاعین  
علی فراش المرض یتکاب ایون  
ونینک صدع اکلوب الخواتین  
ونبنک صدع اکلوب الخواتین  
ترانی الونتك قلبی تفتت

شاف احباب شاف اشلون القياد  
الله ايساعد ابنته يوم شاله  
الف وسفه على اوالاد الرسالة  
كام اينسله او ينحب ابكتره  
مثل حيدر وقت غسل الزهره  
ذاك الشاف نيشان البلجتوف  
يوم الشاف يوم الكاموا الصفوف  
صادقهم يون مانشف العين  
يون وي لوچ لفرراك الشفيفه  
على براو بحر شاعت اعلومه  
كل طالع شمس تلهج ابيومه  
كل طالع شمس بالناس لومر  
صدق صادق بنى عدنان جعفر  
الهضم كل الهضم جسرة المنصور  
وبو الكاظم وكف وكفة الميسور  
بعد ماسب ابو الكاظم او هانه  
لزم بيته او ظل خايف زمانه  
ليله اشلون بات محزون  
طب اعليه موسى الكاظم ايحن  
حن الكاظم لو صب دمعة العين  
تحن اتلوج تقلب او تنهت

يبوي او داعية اللهاليوم ماشين  
 يشم خداته او يحبه او بجت عبره  
 اشلون او داع محزن بين الشين  
 مدايده او غمض له اعيونه  
 الله او يواك يتاعب على الدين  
 صاحن حيف ابو الكاظم قصه او مات  
 تصيح انكول مات ابن الميمين  
 مات ويستم ابموته المساجين  
 خلاها ابنعشها ابکاب هایج  
 حفت بالجتنaza الهاشمين  
 عسامه وخطوه يمه مطاعين  
 نصبو للعزرا مجلس او كعدو  
 يضربونه او يسلبون النساوين  
 عنده مالفه والشهر ماهل  
 علينا امصاب الماتنصه اسنين  
 قصدهم يضمونه يوم سمه  
 الشيعه للعزرا كعدت الشهرين  
 نوره ازهرا بكل ابلاد الاسلام  
 او غيره كلمن افضله منجزين  
 كلمن كام يتمسك الكاظم  
 يغسل غيشها اذنوب المذنبين

صلديه ابرفق والعين حنت  
 مدايده على ابنه او جذب حسره  
 حن الكظم او خر على صدره  
 من خلص او داعه او كعد دونه  
 مات او كساموا اهله يندبونه  
 صرخن فرد صرخه الهاشميـات  
 فرغت كل اهل طيبة على الاصوات  
 يعني اعلى ابو الكاظم لاتخلين  
 نهض بجـنازـته بـبابـالـحـواـنـجـ  
 شـالـهـ والـدـمـعـ بـالـعـيـنـ لـاـيـجـ  
 بـسـ اـحـسـىـنـ مـحـدـ حـضـرـ عـنـهـ  
 مـنـ دـفـنـ اـبـوـ الكـاظـمـ اوـرـدوـ  
 وـالـسـجـادـ كـوـمـهـ اـعـلـيـهـ هـدـوـ  
 أـيـاـ يـوـمـ تـالـيـ قـطـرـ الـأـوـلـ  
 فـجـعـنـاـ بـجـعـفـرـ الصـادـقـ اوـ حـمـلـ  
 اـبـوـ الكـاظـمـ عـلـيـنـاـ بـوـمـهـ اـخـفـوـهـ  
 فـطـرـ اـوـلـ اوـنـصـ اـبـرـجـبـ عـرـفـوـهـ  
 نـهـضـ بـالـحـلـمـ مـوـسـىـ الكـاظـمـ اوـ قـامـ  
 حـكـيمـ اوـ حـاـكـمـ اـبـقـدـرـةـ الـعـلـامـ  
 فـازـ اوـ سـعـدـ وـاتـرـعـ بـالـغـنـاـيـمـ  
 سـحـابةـ رـحـمـ تمـطـرـ بـالـمـجـارـمـ

الهضم كل المظم من هجموا عليه  
يسم راس النبي او حددوا رجليه  
خنده ايسيير وهله مادرو به  
بالبصره سنه امقيد الرجلين

### وفاة الكاظم

على امصابه يروحى اتوسى البين  
يون ايلوج يتألم الصنديد  
موسى ابسجن والوادم امسيدين  
موسى بالحبس والباب مغلوك  
او سجنه موحش امظالم الوقتين  
لا جنه ايضوى الكاظم مزهره  
فوك الحبس يسمعهم مطربين  
تقراعبونها لوجهة المظلوم  
ما جنها بحس بها بهجة الدين  
امن البصره لرض بغداد حملوه  
على الطاغى او حفو بيه جسرین  
أيا بجية أعيون الفواتم  
وكفت ما بين ادين الخاين الدين  
مثل ما و كف جده زين العباد  
والسجاد وياء النساوين  
ذلت هاشم او سابت بهلها  
او بنى العباس تتباهه مطربين  
على الكاظم لنوح اشهر و اسنين  
بالبصره سنه امحد الصنديد  
والاعظم يوم كعدو كعدة العيد  
مدرى اشلون تعايد المخلوق  
تمشى ابلادها والنور معلوك  
صدق دار السجن ظلمه او مغبره  
اشلون اوقات كضاها مجدره  
عفيه اكلوب ما مرها الرحم يوم  
اشلون اعيون قبيحة او قوم من قوم  
مدرى اشلون حاله ابيوم لو طلعوه  
مدرى اشلون حاله يوم دخلوه  
أيا كسرة اكلوب الهواشم  
يوم السمعوا ابو كفة الكاظم  
هذى وكفة الكاظم بلقياد  
موسى ابقيد وحده بين العباد  
أيا مصيبة المامش مثلها  
بني عدنان تسباجه ابترلها

ذلك روس كل الهاشميين  
اوهرون الرشيد ابتخت حكمه  
يغلج بابها على ايسن الميامين  
غير لحرس تختلف الوقتين  
نانى عام داروه ابحدىده  
داروه السجن اعظم السجينين  
من حبس لحبس صاحب الناموسى  
يويلى اشحال من يتجدد اسنين  
على موسى ابن جعفر كام حربه  
عليه ابجور جنه يطلبه ابدينه  
من شافه امتنع ما حصل بيديه  
بس ما اكل منه دمعة العين  
وكم بالحبس وحده او ماله امعين  
يعيني اعليه سحي الدمع دم  
يتکاب يسار او نوب ايمين  
ظل وحده ولا واحد كرب ليه  
قضست روحه يويلي اوفرق اليين  
ميت بالحبس مهد يحبسه  
نهض نهضة فرح يضحك السنين  
لعد بابالحوايج عازم ايشليل  
فوك الجسر تترج الصوين

يسر موسى اين جعفر بين الدين  
يويللي موسى اين جعفر ابهضه  
امن الجلس يطلعه الدار ظلمه  
قضه سنته ولحد حضر عنده  
قضه عامه ابحبس واحد او حيده  
سنة الثالثه ثقلو قيده  
اشكث مررت عبه اسنين محبوس  
اثنتعش عام القضايه بين الحبوس  
أه امن الرشيد اشمكه كليه  
من حبس الحبس مدرى اشيطيه  
أيا ساعه اللوده الرطب ليه  
وكفوفوك راسه او حكموا عليه  
على الكاظم ينوح توبيجي الدين  
با كلبي عين الكاظم تلجم  
غريب او بالحبس ويلوح بالسم  
بس ما صاح سدو بابه عليه  
تقبل مد ايده او عدل رجله  
ظل ابنومته لسيله ابجسنه  
العندي ابهائي مستانس ابونصه  
نهض نهضة فرح ما تالي الليل  
شال اجنازته على اربع حماميل

على ظهر الجسر خلى الشفيف  
 هذانعش امام الراضي  
 فوك الجسر نعش اين الميامين  
 لبس ماشاف لمتهماسليمان  
 صالح اشصار بالكون اشجري يا او جان  
 ليش الوادم التركض ابضجه  
 صالح ابنه يبوى هاي فرجه  
 على اولاده صرخ صرخة المحموس  
 اجت للجسر كلها امفرعه الروس  
 مشو بجنازته او بالجمع حفوه  
 على مفرك ادروب اليمير حطوه  
 كام امحشم اسليمان يفتر  
 اولصـ يـ حـ اـ اللـ وـ اـ كـ بـ  
 صالح او خزن كلية فارهایج  
 کومـ وـ شـ عـ بـ بـ اـ بـ الـ حـ وـ اـ بـ  
 من سمعت الشيعة الصوت كبر  
 صاحت آه واموسی این جعفر  
 اجت للنعش كصفـ هـ اـ حـ فـ تـ بـ يـ  
 طـ اـ حـ وـ عـ الـ مـ نـ عـ شـ وـ اـ نـ شـ قـ وـ بـ يـ  
 بعد مانزلوه ابوسطـ لـ حـ دـ هـ  
 لـ بـ اـ حـ سـ يـ مـ حـ دـ حـ ضـ رـ عنـ دـ

نادي اعليـه المـ نـ اـ دـ اـ ضـ حـ وـ يـه  
 تعالـوا تـ فـ رـ جـ وـ فـ رـ جـ مـ طـ بـ يـن  
 تـ سـ فـ رـ جـ عـ لـ يـهـ الـ خـ لـ كـ صـ وـ بـ يـن  
 نـ هـ ضـ نـ هـ ضـ سـ يـاـ سـ يـاـ اوـ كـ اـ غـ ضـ بـ اـن  
 هلـ لـ مـ هـ عـ لـ يـمـ يـاـ مـ سـ لـ مـ يـن  
 ولـ يـشـ العـ لـ جـ سـ صـ فـ مـ دـ مـ جـ هـ  
 عـلـىـ اـ جـ نـ اـ زـ اـ عـ مـ يـدـ الـ هـ اـ شـ مـ يـيـن  
 كـوـ مـ وـ يـيـاـيـ خـلـ نـ جـ سـ بـ النـ اـ مـوـسـ  
 نـ هـ ضـ سـ وـ بـ الـ نـ عـ شـ نـ هـ ضـ مـ شـ فـ جـ يـن  
 اوـ زـ فـ تـ عـ زـ لـ عـ دـ الـ نـ عـ شـ زـ فـ وـه  
 دـارـوـ عـالـ نـ عـ شـ دـورـةـ مـ حـ زـ يـنـ  
 يـصـ يـعـ اـ بـ كـ لـ عـ جـ دـ يـ نـ عـيـ الغـ ضـ فـرـ  
 ردـ اـ يـصـ يـعـ حـ يـفـ اـ تـ هـ دـمـ الدـيـنـ  
 دـمـعـ العـيـنـ بـ الـ جـيـفـ لـ ايـجـ  
 هـذـىـ اـ جـ نـ اـ زـ تـ وـيـنـ المـ وـاـسـيـنـ  
 طـ لـعـتـ فـرـدـ طـلـعـهـ اـ بـ حـالـ الـ كـثـرـ  
 هـايـ اـ مـصـيـتـكـ بـ جـتـ الدـارـيـنـ  
 لـطـمـ عـالـ روـسـ اوـيلـىـ اوـ دـارـتـ اـ عـلـيـهـ  
 رـحـتـ وـاـيـمـتـ بـعـدـكـ مـسـاجـيـنـ  
 دـارـتـ عـالـ كـبـرـ تـسـبـجـيـ اـ عـلـىـ فـقـدـهـ  
 ثـلـثـ تـيـامـ ظـلـ منـ غـيرـ نـجـيـفـيـنـ

زلم نسوان نوح اودق على الروس  
 خامس رجب لو خامس او عشرين  
 مات او خلف ابنه باب للدين  
 لا تحسب ماماش مثله باهله  
 بدر يسطع ابنور العلم ويزين  
 عزيز الله او على الوادم فرضها  
 سلطان ايتكلم على الدارين  
 شجاعه او علم جودي او زهد عصمه  
 اطيب حسب اقرب نسب ياسين  
 تعجز كل خلقها ماتاحده  
 هذى فرد رتبه اي جود سمحين  
 عطيت حضرته الكلمن كصدتها  
 معاجز اكثرا من الشافته العين  
 شو صف الاوسع امن الارض حلمه  
 نور الشمس من نوره يشع زين  
 مادب او درج والسبع واطمار  
 من فضل الرضا او لو تحسب اسنين  
 تعد فضل الرضا الصاراو طقها  
 اشحال المختفى البيظهر بعد حين  
 امام وطاعة واجب فرضها  
 لهل ها اليت ماجنهم مسلمين

خلتنا ابدهر نابني العباس  
 يوم امصيبته اللي فركع الناس  
 على باب الحوايجه يلتشدين  
 لا يونس بنبي العباس جته  
 هوينه البلعلم والفضل مثله  
 سطع بدر الرضا واشرق بدرها  
 ذنيه او اخره ينجح غرضها  
 شو صفه الكثرة او صافه شوسمه  
 اعرف جنس اشرف بيت رحمه  
 وحك راسه وابوه وحك جده  
 مهو الضامن الجنة لليقصده  
 هالرتبه اشكبره من يحدها  
 ليس باجي الفضائل من بعدها  
 شو صف نور ماحي كل مظلمه  
 علم للناس قطره اب البحر اعلمه  
 ملايكها ونسها او جان القطار  
 تعجز ما تحط اب عشر معشار  
 لو جدت خلائقها اطبقها  
 ماعدت عشر لا والخلفها  
 وحك انزله أيه يرضها  
 بنبي العباس يامكث بغضا

<p>الحسد ناره على كلبه السلاطين من طيبة ابكل صوره يطلعوه عروفهم هاي جيتهم امجده نص الليل راح القبر ياسين نهض محزن تعنه الكبر جده وكفته هاي جنها وكفة احسين مثل وكفة احسين اولوجة الروح يجدي كومك اعلينه محريين</p>	<p>نهض ما منها نهضة محبه وده الكوم وامرهم يطعيوه بس ما طلبو على اين الصميده عزم يتمتع ما حصل بيده نص الليل اويلي طلع وحده صلى او ودعه وانحب عنده وكفته هاي يم القبر ويئنوح يوم الصاح ويلى اقلب مجروح</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **مسير الرضا**

<p>يجدي كومك اعلينه محريين بني عمنا اشكثر جارت علينا ما جنهم عمam اشلون جاسين كلمن كام يتريس علينا يجدي الكوم جنها تطلب أبدين لعد داره دخلها او زاد حزنه يبوي او داعية الله اليوم ما شين وبوه اعليه لاج او يحن ضلعا اشلون او داع مفجع بین الثين حضر كل عمامه وخذ بيده بعد ما اتودع او ياما الهاشمين</p>	<p>وکف يشجي الرضا عد کبر ياسين يجدي الكوم كلها اشتقت بينا نريد الفكك ما يحصل بدتنا يجدي کوم شوف اشعار بينا انا اماشي غصيه امن المدينه من ودع کبر جده تعنه صاحب اعلى الجواد او جذب ونه بجه ويلى الجواد او يصب دمه دار ايده على ركبته بودعه بعدها وداعه حبه ابوريسده وص اعليه وصصيه باليريده</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دخل بيته يوصي بالفواطم  
ترد ايواقت لينه اوياحسين  
طلع يمشي او هله طلعاو يشيعون  
الله او ياك ياتاعب على الدين  
من طيبه طلعا طلعت سلاطين  
طلع طلعت ملك راهي اعتكره  
جدامه او راه او على الكتروين  
نشر بيهها معالم دين كلها  
بذل بيهها بذل ما ينسه اسنين  
لما خيم امشرج على البصره  
متزل حاج العراك الحصينه  
يخبرهم مسيره او وصل لاوين  
نهار او ليل بيهها الناس تلهج  
شال او عبر من ساحل الشيطين

بعد ما ودع ابنه والهواشم  
بحن عنده يويلى ابقلب هايم  
بعد ما ودع اهله وهم يجعون  
طلعت كل اهل طيبه يودعون  
على اوداع الرضا فرت الصوين  
سافر عن بلاده اسلون سفره  
خيل الجت له سارت على امره  
يامسعد انزل اللي نزلها  
ملكه بالفضل هي ولهها  
ياما متزل يحله انتشر فخره  
برض منج على درب الظعينه  
اظبيه راد يكتب للمدينه  
اشكثر شاعت فصايل يرض منج  
تالي على الهواز انوى او عرج

### مسير الرضا الى مدینه

فرعست كل اهلها مستبشرین  
فصايل الرضا اشفت المأمون  
يكتوبه اشجره او تبعث مخبرين  
كل معجز لبن موسى يغثه  
حسب تفتتن بيه المسلمين

نزل يرض الهواز اين الميامين  
نزل يرض الهواز او ترست الكون  
اثاري النخل خله اعليه العيون  
ظل ما مونها ينهب ابنه  
خايف بالهواز ايطول مکثه

صيته ايزول كلما دخل ببلاد  
مثل الشمس غصبن على المخفين  
من يكدر يخفي نور الشموس  
زهرت زادت الواحد العشرين  
بقت رحمه لهاها وليجيها  
صارت فوز لليطلب الدارين

شال امن الهواز او بالكوم زاد  
اعظم فضل من طب ابستنا باد  
من ينكر فضل صاحب الناموس  
تنور او تبشر لمن دخل طوس  
كل اديارها اللي نزل بيها  
لاجن طوس بس بين عليها

### وفاة الرضا عليه السلام

صحبتين موسى تشر زين  
رحمها من سكنها ام من عليها  
فوك الفوك ضامن للمكصدin  
جم اذنوب للخايب محاها  
جم حير مذاهب خارجين  
بين موسى الرضا زهرت انارت  
غير او فودها الردت مجسيين  
كلها ابجف ابو محمد مغميin  
شريد احجى شريد امدح شنشه  
شو صرف اصحاب على الكل معاليين  
عصمه اسلسله من جده وبوه  
يوم اللي غدر غدرة اشياطين  
غدر ماما نها بابن المياميin

يحك الطوس تفخر دهر واسنين  
اشلون ابلاد طبها او نزل بيها  
سوها امان اللي يجيها  
كعد كعده بارض طوس او حياها  
جم انفوس من مله هداها  
اشلون ايام بخريسان صارت  
حدت ركبانها باسمه او سارت  
جم شاعر و كف ينشد ابمدحه  
شكول ابجود أبو محمد شعده  
جبريل المك خادم الجده  
شو صرف العنصره نور النبوة  
مدرى اين الرشيد اشلون سوه  
يوم اشلون يوم على المسلمين

يوم الطع من مجلس المؤمن  
 وصل دراه يون او تهمل العين  
 شافه او صاحن ياوليته  
 تحسر من كلام صدوع نصين  
 حن الها او عليها انشده با له  
 تغير لون وجهه او صار لونين  
 يعون او ونته هددت حيله  
 لما اضحتي الوقت ما اهجهت العين  
 على العاده لكوه ابحاله الياس  
 يتقلب يسار او نوب ايدين  
 دارو بييه دوره حزن يسبجون  
 يحن حنه وسف يصفح بليدين  
 لا جنه غدر غدرة الشيطان  
 خرا او طاح يتكلب الصوين  
 قعده ويلي الرضا وايده اعلي جبهه  
 سم يزييه كلبي ليش سمين  
 ليش اتعود بالرمان تسحبه  
 السم نوبه يخايب موش نوبين

جودي اعلى الرضا بالدمع يعيون  
 راسه امعصب او متغير اللون  
 اجنه الحرم شوشهن ونيته  
 نظر لهله او حن او بجت عينه  
 زرك عينه على لوجة اعاليه  
 اثارى السم سره او غير احواله  
 يويلاي اعليه بات اشلون ليله  
 لما طر الفجر روحه نحيله  
 ايا ساعه اللي دخلت الناس  
 على افراشه ايلوج امعصب الراس  
 من شافوه كومه اتغير اللون  
 بجو عنده اولن دخلة المامون  
 حن ما مونها حنت الوهان  
 سكافه السم يويلاي ابماي رمان  
 من سمه نهض ما كعد عنده  
 من يلحك المامون اوينشده  
 سه العنبر والله جان ايكميه  
 شوفه اشلون يتتكلب شضل بيه

### في رثاء الرضا عليه السلام

على امصاب الرضا لعميج ياعين      نهار اوليل سحي لا تغمضين

عزيز الروح بفراش المرض قم  
سكت من ساعته او مدد الرجلين  
على افراش المرض كلبه تفسر  
على صوب المدينه مدايین  
جهه يومي اعليها ابيه  
هوه فو كه يحبه على الحدين  
او سالت دمعته واللون مخطوط  
اولا بد ما نواسيك العدلين  
تشاهد ويل وسبل ايديه  
اثارى مات او يلي او فرق البين  
حزين او عقب ابسوه انوح فنه  
اجوه اهل البلد كلها محزنين  
اجت اناس بس تلطم على الروس  
رحت وحنه بعد نورك مظلمين  
تكول انكابت اخريسان بالنوح  
على كبره ابمرا انكابت الصوين  
لفت له للكبر باشيا الاحزان  
ظل ابكريلا وهله مظمنين  
زلم نسوان شيخ او كهل واولاد  
مشت عنه هله ابولي ملاعين  
غاب اشلون غيبة غيبة اسنين

يعني اعلى الرضا صبي الدمع دم  
خلص كلبه ابو فيه او مردة السم  
سكت من ساعته الله واكبير  
ون اونيسن طر كلب الصخر  
شبح عينه او نظر صوب المدينه  
لن ابته دخله ليه ابونيه  
شبك فو كه الجود ابقلب ملهوف  
يبوى متكم بسموم واسيف  
او يلي اعلى الرضا من عدل رجليه  
روحه خلصت او ما ظل نفس بيه  
نهض منه الجود او جذب ونه  
بعد ما جفته اون من فرغ منه  
يويلى اشلون ضجه صارت ابطوس  
الله او ياك ايASHMIS الشموس  
سارو بالنش كل كلب مجروح  
غدت ضجه او دمعها اعليه مسروح  
تكول امن العزه تنكابت خريسان  
لبس احسين ظل مطروح عريان  
لبن موسى تقدر كل البلاد  
ويو السجاد مرمى فوك الوهاد  
بدر طوس التشعش على الوقين

قبل ما يموت راد اخته تحضره  
يكالمهـا تعالـي لـاتـوانـيـن  
حنـتـ والـجـفـنـ لـاجـ اـبـدـعـتـهـ  
خـبـرـنـيـ اـبـعـزـىـ اوـ قـرـةـ العـيـنـ  
كـالـلـهـ الـخـبـرـ بـالـطـوـسـ مـرـسـوـمـ  
تلـوـجـ اـبـرـوـحـهاـ اوـ كـتـنـ الجـفـتـينـ  
لـماـوـصـلـتـ القـمـ مـاهـجـةـ وـنـهـاـ  
كـلـهـاـتـصـحـ حـيـفـ اـتـهـدـمـ الـدـيـنـ  
وـدـتـنـشـدـ اـشـ هـنـدـیـ اـنـوـایـعـ  
صـاحـورـاـحـ نـورـ الـبـیـهـ مـضـوـيـنـ  
شـالـيـوـمـ مـنـ عـدـنـهـ الرـضاـ اوـمـاتـ  
هـذـاـلـيـوـمـ عـنـهـ غـيـبـهـ الـبـیـنـ  
امـنـ اـبـلـادـ المـدـيـنـهـ الـيـوـمـ اـجـتـهـ  
لـكـتـکـمـ لـالـبـجـهـ اوـ صـرـخـ مـحـزـنـینـ  
تلـكـنـهاـ يـعـزـنـهاـ اـبـولـیـهـاـ  
خـفـكـ وـیـلـیـ کـلـبـهاـ اوـ دـمـعـتـ العـيـنـ  
تعـزـیـهاـ اوـ تـصـیـعـ اـبـکـابـ مـکـسـورـ  
ماـلـلـیـ عـلـیـهـ جـنـتـیـ تـفـشـدـیـنـ  
ماتـ اللـیـ عـلـیـهـ جـیـتـیـ تـشـدـیـنـ  
الـلـهـ اوـرـیـاـکـ يـاعـزـیـ اوـدـلـالـیـ  
أـیـاـ اـمـصـیـتـکـ يـیـنـ الـیـامـیـنـ

وـصـفـهـ مـاتـ اـبـوـمـحـمـدـ اـبـحـسـرـهـ  
کـتبـ لـوحـ اـبـخـطـهـ اـشـصـارـ اـشـجـرـهـ  
بـسـماـ رـاحـ خـطـهـ اوـ صـلـ لـخـتـهـ  
اجـتـ تـنـشـدـ الطـارـشـ جـیـفـ شـفـتـهـ  
تـغـیرـ لـوـنـ وـجـهـاـبـکـاـبـمـهـمـومـ  
عـلـیـهـاـ اـشـصـارـاـذـاـکـالـیـوـمـ مـنـیـوـمـ  
مـشـتـ کـطـعـتـ لـرـضـ طـوـسـ اـبـحـزـنـهـاـ  
لـنـ اـصـیـاحـ اـهـالـیـهـاـ اـبـوـ طـنـسـهـاـ  
جـنـتـ بـجـتـ مـنـ سـمـعـتـ الصـایـحـ  
دـخـلـ يـنـشـدـ کـمـ شـنـهـوـ رـایـحـ  
یـهـلـ تـنـشـدـ عـزـیـزـ المـصـطـفـیـ فـاتـ  
امـسـ مـابـینـ اـدـیـتـاـ اوـ بـالـکـبـرـ بـاتـ  
صـفـکـ بـیـدـهـ اوـ صـاحـ اـتـلـقـوـ اـخـتـهـ  
تحـاذـرـ يـجـیـهـاـ الـخـبـرـ بـغـتـهـ  
فرـنـ بـالـبـجـهـ النـسـوـانـ لـیـهـاـ  
حنـتـ وـلـوـلتـ صـفـکـتـ بـدـیـهـاـ  
اجـنـهـاـ النـاسـ باـسـوـدـ عـلـمـ منـشـوـرـ  
جـیـمـیـ اـنـیـاـ حـجـجـ ضـخـرـجـ بـلـقـبـوـرـ  
اجـتـ لـخـتـ الرـضاـ تـصـرـخـ الصـوـبـیـنـ  
اوـیـلـیـ اـشـلوـنـ صـاحـتـ صـوـتـ عـالـیـ  
منـ شـفـتـ اـنـیـاـحـ اـتـشـلـشـ حـالـیـ

تعنيتك يخوى ابکاب هایم  
کلبي طار من شفت العالیم  
احبیة الله علیکم یلتنهون  
مات ابحتف لو سمه امامون  
صاحب صیحة المھضوم بحزان  
سمه ابغنیب سمه ایمای رمان  
صاحت فرد صیحة ابلقب مرتاب  
شهقت فرد شهقه او ماتت ابساع  
های اخت الرضا شهقت او عافت  
لبس اشحال زینب یوم شافت  
های اخت الرضا ماتت با لا حزان  
زینب شافت احسین اعلی تربان  
ایا فصلة الما مامش مثلها  
بني امیه عدت واتعدت الها  
بني العباس جسرة فرد جسره  
 فعل ما مونها الحلف حسره

الخطاطر شوفتك يا بدر هاشم  
بیارغ سود والوادم محزین  
اخبروني اعزيزي او نور العيون  
صاحب سمه المأمون سمين  
مات دری اشنکاج یست عذان  
صاحت او یلمیت ابسین  
الف وصفه یخويه اتضنك الكاع  
على وصف المرض ما شافته ابعین  
عمرها وبمراح الحزن طافت  
اخوها ابغير راس او غير جفین  
من سمعت ابفكده عن اخریسان  
جسد والکوم کصدت مطلین  
جارت على المعصومین کلهما  
او بني العباس سوو اعمل جسرین  
فعل میه عشر ما یحبی ابعشره  
للشیعه تون تتحسر اسین

### وفاة الجواد عليه السلام

بسزع بدر الجواد اعلى المسلمين  
بسزع نور الجواد او سطع بدره  
تشوف الكل تصیح الله ینصره

سطع بعد الرضا وشرق الوقیین  
خلی الناس تسناحدث ابغخره  
هذا الخلف هذا المثل یاسین

يوم المجاس المامون بس طب ولعزم كعدته ابدست السلاطين يوم ابن الرضا اتصدر الديوان شك اكلوبها امن الغيط نصين سبب لنهم سويت الناس عدوه كثر ما فرع افروع الحكم زين لبو الهادي او ماجنه ينضه سقط له ام الفضل سقطة الشفجين كل ابلادها باتت ابو نسه كل اهل البلد اضحت امعدين سوت له عرس للحشر مذكور بس جسام زفتة الميادين سوكت او عجد دور او باجي البلاد عرس جسام بياخ النساوين غدرة بالجواد ابحكم اخوها غدره اشلون غدره امن ايدالثين غريب الدار ابو الهادي ابدلها صائم يفطر ابسه يا مسلمين صائم يفطر ابسه يا مسلمين يأكلبي على ابو الهادي تلجم وحيد ابدار غربه بين اليدين	يوم اكثـر على العدوان واصعب تلـكاه ايـشرته او بيـه رجب يوم اكثـر ايـام العـلى العـدوان كـعدـ كـعـدهـ اـبـدـسـتـ الحـكـمـ سـلـطـانـ لـفـوـلـهـ عـنـ اـعـومـ الـدـيـنـ نـشـدـوـهـ حـارـوـ باـ حـتـجـاجـ الصـارـ وـابـدـوـهـ نـهـضـ بـالـمـجـلسـ الـمـأـمـونـ نـهـضـهـ الفـرـحـ بـيـبـدـهـ اوـ طـرـفـ الغـيـظـ غـضـهـ وـحـقـ اللهـ الجـوـادـ اـبـيـمـ عـرـسـهـ حـبـيـبـهـ وـالـعـدـوـ زـيـنـ مـجـلسـهـ كـلـ اـبـلـادـهـاـ بـالـطـيـبـ منـشـورـ تـشـدـ فـرـحـ وـتـهـلـلـ عـلـىـ الدـورـ لـجـلـ عـرـصـ الجـوـادـ انـفـرـشـ بـغـدـادـ كـلـ عـرـيـسـ عـرـسـهـ اـيـسـرـ الفـوـادـ أـيـمـ الفـضـلـ بـسـ مـاتـ اـبـوـ هـاـ اـيـاـ المـعـتـصـمـ وـاخـتـهـ اـشـجـنـوـ هـاـ عـفـيـهـ كـوـمـ مـاـمـشـ رـحـمـ عـدـهـاـ عـمـلـهـ اـشـلوـنـ عـمـلـهـ انـغـلـ شـدـهـاـ اـيـاـ مـصـاـبـ اـبـوـ هـاـدـيـ عـلـىـ الدـيـنـ يـعـيـنيـ عـلـىـ الجـوـادـاـ بـجـيـ اـبـدـمـعـ دـمـ شـبـابـ اوـ صـاـيمـ اوـ يـفـطـرـ عـلـىـ السـمـ
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اثارى من زمان اترىد جته  
 مصايبهم على اولاد الميامين  
 وكلبه من لهيب العطش مفترض  
 شرب منه او سقط شقطة العيتين  
 تتجاسر الجسره ابسيل عدنان  
 ماجنها تسمعه او دارت العين  
 طلعت من وقت ما بكت عنده  
 على افراش المرض يضفج الجفين  
 طول الليل وحده يون على الدار  
 راسه وحده او مدد الرجلين  
 حين الوى لعد الموت جيده  
 تشاهد شك مات او فرق البين  
 ثلث تيام ما هو وقت وقتين  
 على فراشه بكه ليله او نهاره  
 على الرمضه او لحد ينشد امنين  
 ثلث تيام فوك السطح من بات  
 كالو يبو الهادى وين ماوين  
 لنه ميت او لحد حواليه  
 ليش او حيد وهله وين ماشين  
 طلعلو بالجواب او فزعة الناس  
 حفو بالقبر كلهم محزنين  
  
 ابا عملة ام الفضل عمله  
 اشلون انسه بنى العباس وسله  
 اجت ليه ابغضور ابكم مسروور  
 اجته ابكماس اثارى الكاس مخضور  
 مدري شنهو كلب ام الفضل جان  
 حط ايده على اوصاح عطشان  
 بصيح الماء والسم مرد جبده  
 ظل نايم ابسطح الدار وحده  
 ظل نايم طريح اشلون محثار  
 لبس صلى الفجر وتقبل او دار  
 ضعفت مهجته ابوته شديده  
 عدل رجله يويلى ومدايده  
 ظل ايسن الرضا كضه البين  
 ثلث تيام ظل ميت ابداره  
 جده احسين ظل وسط المغاره  
 يكلبي ذوب للميت ابحسرات  
 جيرانه الصاحواه وسفات  
 سعد وللسحواتش رفوليه  
 صاحو وييل منهوا اتجاسر اعليه  
 اجويمه ابخسين اولطم عالراس  
 لمن غسلو صاحب الناموس

على كبرهوسف تصيح بديها كلما كام واحد كفر بالدين بعد ثانى فطر ما خلص او تم اليوم الحشر نجى موش ناسين بعد للدين يضوى الوكتين على الهدادى الشاع ابكل المصار نفع حين واحسي اشكثريتین ما ينقص او يجزر بحر علمه ما ينوصف بس ابحلم الهدادى هذا انخلق وحده ماماش اثنين وجوده بالارض ماي الحياتين يامكثر الموته اللي حياها مثل فرعون موسى ابظلم واعظم بنو جم حايط اعلى الهاشمين زاد الظلم سود وجه الايام بجه اعيونها لين الجوادين	بعد ماءات الناس العليةها بنى العباس مدرى اشصار بيهها بسلك ياهر شبكت وشتم نصبنا اعلى الججاد اسلونمائتم على الهدادى سطع بدر الجوادين خلف لبن الرضا او تعم الخلف صار بحر علمه يمد ابطول الاعصار وحق الخالج للناس رحمه زاجي النسب عالي الرب حلمه كل شخص التلزم بس ينادي هذا انخلق وحده ماله ناني يامكثر الناس اللي هداما بنى العباس ماجتهم بنى العم فبنو بيت ابدبح وابسم نهض طاغيهم المتكلا وكم من طيبة ابظهر طلع الضرغام
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### وفاة الهدادى

تبجي اعيوفها اعلى اين الجوادين ودى الجيش للهدادى يحيبه يجدى كومك اعليته محربين	طيبة بس يوم بالهدادى مشخصين جسر طاغى الوقتجسرها على طيبة طلع وحده القبر جدهابن حبيه
--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

رد للدار دمعه بجهه وايسيل  
كول او داعنة الله وين ماشين  
ردو بالبجه او زادت الحسمرات  
صار الها سجيء النوح كل حين  
مثل مشية احسين الخللت هم  
هذا او حيد ذاك بالنساوين  
تغرب بالغضب ماهي مرره  
لا جنه اشتهر بيها براهيمن  
مشاهها اليوم لا جنه حياها  
يفوح اترابها من مسج دارين  
حلت بيها او نشر فضله عليها  
كلها اتمر حب اثنادي هلاوين  
يوم اللي وصل هادي المسلمين  
كبل ما يوصل الهادي للبلاد  
يسراوى خدمته للهاشمين  
لعد يوم الحشر يمتد فخرها  
بجهه اعيونها اعلى ابن الميمين  
نص الليل وده على الحباس  
هدوة ليل والوادم امهود بن  
لكوه او حيد محمد ينغر عليه  
مشوعنه او بكه امكيد الرجلين

من خلص او داعه او كوض الليل  
جت اهل المدينة تصيح واوين  
بس ما شافوا الهادي مشى اوفات  
دوت بالسروح دور الهاشمييات  
مشى الهادي ابمشته اشقلب لجم  
هذا انهار ذاك ابليل مظلوم  
طلع نجل الججاد ابظلم قوه  
ابحر العيف سارا وقطع شاوه  
های ادروبهـا اللـی ما مشـاهاـهاـ  
کـل کـاع الوـصل لـیـها او وـطاـهاـ  
کـل کـاع الوـطـاهـا او دـخـلـ بـیـهاـ  
سامـرهـ زـهـتـ بـسـ طـلـ عـلـیـهاـ  
شعـ اـبـلـادـ سـامـرـاـ اوـزـهـیـ اـیـزـینـ  
بـزـغـ فـورـهـ اـعـلـیـ سـامـرـهـ اوـضـوـهـ اوـزـادـ  
تلـکـاهـ اـبـهـلـهـ المـتـوـکـلـ اـوـزـادـ  
نـزـلـ بـبـلـادـهاـ اوـشـرـفـ ثـغـرـهاـ  
نهـضـ منـ وقتـ طـاغـيـهاـ اوـغـدرـهاـ  
ماـخـلـیـ الفـرـحـ يـسـتـعـدـیـ لـلـنـاسـ  
خـذـالـهـادـیـ اـبـحـیدـ اـمـفـرـعـ الرـاسـ  
اوـیـلـیـ اـشـلوـنـ هـجـمـهـ هـجـمـوـاـ النـاسـ  
دخلـوـهـ الحـیـسـ حدـودـ رـجـلـیـهـ

حاكم دينها وسط الحبس مات  
بيت اظلم او قيد او سهر وقتين  
ابسا مره ابغضب وبظلم سجنوه  
عفие اعيون جيجه اشلون صلفين  
ما جنهم عمام اشكثر جججين  
يوم الكام مستز منبني العباس  
غدره ابرجب أيا يوم الثين  
غريب الدار طاح ابجور جججين  
قضه عشرين عام اببلد واحد  
السمونه غدر يالمالكم دين  
شهنو جان ذنبه تسمنه  
يسون اللي ماطبك الجفين  
دوم دوم بالمجلس تهظم  
غريب ارداركم جاوركم اسنين  
تشوف اصروف عنند الباب وركام  
بره او داخل او خارج او مدين  
شبع للعسكري الزاجي ابىته  
يبوي انسب بعد عيني الدين  
غمض عين ابوه او عدل رجله  
تشاهد كضت روحه او فرق البين  
صاحب اوداعه الله او جذب حسره

وحك الله بعد ما بكت شوفات  
وقت صيف او عليه اشمرت اوقات  
موش انصاف هادي الدين حيسوه  
انجتل فرعونهم والسبط فكوه  
من فكو الهادي من حديده  
يوم اشلون يوم اكشر على الناس  
حكم شره او غدر صاحب النوماس  
على الهادى لحن و سهر الوقتين  
غريب الدار ابو العسكري العايد  
كللي اشجان ذنبه اشجان رايد  
غريب ابن الجواد اشتطلونه  
أه الله واك بر تخلونه  
شلك وياه يلمتز تظلمه  
ما يزييك تاليها تسمه  
بس ماطاح ابو السسجرى او مقام  
حكيم او حاكم او علام وعوام  
ثل كل حاله او ضعف منه ونيه  
الله او ياك يابوي كضبيه  
يعدما اتوا دعوا قام الحسن ليه  
صاحب او داعية الله او مدد ايديه  
صفك بيده الحسن واسبل العبره

اشلون اصبر علي افرااك الميامين  
مات او كضت روحه لو فرق اليين  
او بعدماغسله او جفنه او صله  
دهر فركاك ما هو يوم يومين  
يشيعه العسجرى او يذرف الدمعه  
بس احسين ما حصل مشيعين  
هود ابلحمده يحب حلكه اوينادي  
يعز اكونها اوغيث الممحلين  
زلم نسوان يامكث العبرات  
ثالث رجب لوسايع او عشرين  
خلف نعم مخالف او جده  
ابو محمد الجامع كل وصف زين  
عز الكون حامع كل وصف زين  
كفو يلبيه صارت شلوة اهله  
حاوى كل علم مو علم عليسن  
روضة خلد تباهها ابحسنهما  
صاحت بالحسن تزهر الوكتين  
باسم العسجرى هل شاعت الها  
سكن بيها او عليه اشمرت اسنين  
بحر علمه عذب مانكص زوده  
علة كونها او زينة الدين

نظل بعدهك يبوى الدار قفره  
يا وفاد للهادى مكصدin  
الحسن كام الهضم كلبيه ايستكله  
صاحب اصوات بوى او داعية الله  
وسفة الهضم الهادى المفعجه  
مشت كل اهل سامرته تشيعه  
من كام الحسن يدفن الهادى  
الله او ياك يامهجة افوادي  
يوم اشلون يوم اشضجة اصوات  
يهل تشد على الهادى كضه او مات  
لا يشت عدوه بعده فكده  
خلف طود هز الدين بعده  
نهض بالدين ابو احمد او نعimin  
كضه الهادى او هذا الحسن مثله  
نهض بالدين وتعلمه محله  
سامره اصبحت بالحسن جنها  
بس بين علي الهادى حزنها  
زهرت بلد سامرته بهلها  
لاك الها الفخر يوم التزلها  
حياة الله نهض نهضة اجدوده  
حياة الله بيها الخلف عوده

<p>شاعت بالارض طشت اعلومه هذا البـيه عز الطالبيـن مامات وبـو محمد خلفها ركـز رـاية العـز على السـماـكـين على هـام العـرـض رـفـرـف عـلـمـها تصـيـع النـاس بـس ذـوـلـه سـلاـطـين خلفـة هـاشـمـ المـامـشـ مـثـلـهـا لوـلـاـهـمـ فـلـاـ اـخـتـلـفـتـ الدـارـيـنـ ليـشـ المعـتـمـدـ مـاعـرـفـ قـدـرـهـ بـجـهـ اـعـيـونـهاـ اوـيـتـمـ مـسـاجـينـ</p>	<p>محـلاـ اـسـمـهـ اوـيـامـ حـسـنـ اـرسـومـهـ كـلـهـ اـتصـيـحـ رـيـتـ اللهـ يـدـوـمـهـ يـاسـعـدـ هوـاشـمـهاـ اوـ وـصـفـهاـ احـسـياـ اـرسـومـهـ وـاحـيـ شـرـفـهاـ رـكـؤـ رـاـيـةـ نـصـرـهاـ اوـ شـاعـ اـسـمـهاـ لـبـسـ ثـوبـ الفـخـرـ كـلـمـنـ خـدـمـهاـ صـاحـتـ فـرـدـ صـيـحـهـ النـاسـ كـلـهـاـ كـلـ مـخـلـوقـ اللهـ خـادـمـ الـهـاـ بـسـ العـسـجـريـ دـامـتـ اوـ غـحـرـهـ شـنـهـوـ جـانـ ذـنـبـهـ بـسـ يـغـدرـهـ</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### وفاة العسكري

<p>بـجـهـ اـعـيـونـهاـ اوـيـتـمـ مـسـاجـينـ طـاحـ اـبـلـتـهـ اوـزـادـ المـرـضـ بـيـهـ طـلـعـ مـاـيـوـسـ مـنـهـ مـغـورـجـ الـعـيـنـ اخـذـ بـيـدـهـ اوـ كـلـدـ عـنـدـ اـيـتـسـرـ هـذـىـ طـيـحةـ طـيـحةـ الـمـيـتـيـنـ ظـلـ الـحـسـنـ وـاـكـعـ عـلـىـ اـفـاشـهـ ضـعـ وـنـتـهـ وـالـكـلـبـ نـصـينـ اـثـارـيـ طـيـجـتـهـ طـيـحةـ النـسـمـ سـتـ اـوـقـاتـ مـاءـبـ الـجـفـيـنـ</p>	<p>علـلـ العـسـجـريـ نـوـحـواـ يـشـفـجـينـ علـلـ العـسـكـريـ يـاـتـشـدـ عـلـيـهـ جاـبـوـ لـهـ الطـيـبـ اوـ بـسـ وـصـلـ لـيـهـ بـسـ شـافـهـ الطـيـبـ اـشـلـوـنـ مـصـفـرـ طـلـعـ مـاـيـوـسـ صـاحـ اللهـ وـاـكـبـرـ ترـادـيـ بـالـمـرـضـ حـالـهـ اوـ تـلـاـشـهـ وـالـلـهـ مـاـبـكـتـ عـهـدـهـ حـشـاشـهـ خـلـصـ كـلـبـ اـبـكـثـ مـاـيـنـزـفـ الدـمـ ثـلـثـ تـيـامـ بـفـرـاـشـ الـمـرـضـ تـمـ</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ست اوقات ما غمضت اعيونه  
ابو صالح ابداره او ياعلبو نه  
آيا محنه العسكري اشمحنه  
شاف الكوم كامت تطلب ابته  
حن او قال ياربي اشي علبون  
زرك عينه الضمد كلبه الشفيفه  
اثاري الحسن من جته المنبيه  
بعد ما وداع ابته اقلب مجرروح  
شار اصباح اهل بيته او علا النوح

## في رثاء الحسن العسكري

های الناس ام دری اتذبه لاوین  
مات الحسن ياهو الیحکم الها  
خفی شخصه عن اعیوان الطلیین  
تصرخ تنتخب عنده او تفديه  
او زینب جاینـتها با لـیادیـن  
الله او يـاـك يـالـعالـم بـالـادـیـان  
الف يـاحـیـف خـلـص بـیـت يـاسـین  
لكـوا دـار الـعلـوم اـشـلوـن وـحـشـه  
تلـکـوه اـبلـطـم يـدـمـی الخـدـیـن  
لا دـفـنـوـه رـی و لـلـعـزـه اـعـلـیـه

مات العسجري او تيم الدين  
خل اهل الدنيا اتبذه كلها  
ابو صالح بعد ما محصل الها  
كامت على سته حواليه  
نصبت جايستها ابدارها عليه  
صاحب من كلب حزن بحزان  
ركضت على الصيحة زلم نسوان  
جي الناس قترا كض ابهشنه  
بجو عالباب لن طلع نعشنه  
سارت بالتعشنجي حواليه

ثلث تيام ماري ابغير مجفين  
 ظلت موحشة بعده الدواوين  
 أيا فرحة العتمد ببعده  
 خلي اعيون منه اعلى النساوين  
 امسن بس حرم ما عدهن احد  
 كصدتهم لزمه المهدى بليدين  
 كامت للعزه ما حصل ليها  
 او زينب وجوا عليها الصواوين  
 ذييج الهميموها ابحر البرور  
 وذييج امرضها امكيد الرجلين  
 فرح شيعته من طلع ليها  
 حكم ساس علم املية بانيه  
 ساس الجانجه قبل بانيه  
 ونو كامل قبل زود ابتحسين  
 هدت براو بحرها الناس بسمه  
 لاجن خابو او خسرو الدارين  
 سلم بيدهم حكم الشريعة  
 تغيب انته او نظل ابحكم طاغين  
 لن هجمة الكوم او لزمه الباب  
 حاطوه اختفى من بين اليدين

بس احسين ما واحد وصل ليه  
 مات العسجرى ذلو يريسين  
 يوم البات ابو احمد بلحمده  
 فتش على الهدى يوم فكده  
 أيام حنة اعيال ابو احمد  
 سدوا دورهـن الله او لحد  
 بس ما غاب ابو احمد ولها  
 سدوا دورهـا كلها علىها  
 هذى الرووعها ابلغكدة الدور  
 هاي اللي جلها غيبة الجور  
 غاب او طلع طلعه انعرف بيه  
 كعج كعج انشر من علم بيه  
 حكم ساس علم السابع اعليه  
 بعد ما كمله او ماظل نقص بيه  
 رج الكون ابو صالح اعلمـه  
 طواغيت الدهـر رادت تفرـمه  
 بـس خاف الطلب خضر الشـيعـه  
 صاحـو ضـيعـنا اـشـلـون ضـيمـه  
 بـس كـام او توـادـع وـيـا الـاحـبابـ  
 يـمشـى بـيـنـهـمـ كـاصـدـ السـرـدـابـ

### غيبة المهدي ﷺ

ظللت شيعته ايتاما او ذليلين  
كل طالع شمس يكثر حزنها  
صاحت من كثر جور المغرضين  
عليها ضاكت الكاع الوسيمه  
جرد عالده مرهف الحدين  
دنشر رايتك هذا وقوتها  
درد صارمك يابسن الميامين  
ونشوف الفرج بين علينا  
تدخلهما او تطلع .....  
او تحضر رايتك يوم الحرب كيف  
او تنشد بعدمها .....  
عن ياثار هبرنا .....  
وانشد على الزهره اشلون دخلوا  
حبل كادوبيه او ليش جسرین  
كله ليش ضلع امى تكسره  
ليش اهجمت بالكوم اعلى ابو احسين  
جاها الدارها او عند يطها  
هجم بالكوم كادو ناصر الدين

أيا غيبة المهدي اشتفعين  
ذلت شيعته بس غاب عنها  
طالت غيته او كثر محنتها  
طالت غيته او ذلت الشيعه  
صاحب دنهض او جدد البيعه  
يسو صالح اشها الغيبة الغيتها  
زاد الجور بارض الله او مبتلها  
عسى امبارك من تجيئنا  
تركز رايتك باض المدينه  
الفرج نرجاه يوم التشهر السيف  
توصل لرض طيبه او تأخذ الحيف  
عن ياثار كالتنا .....  
جرد صارمك وانشد اش فعلوا  
ليش ابركببة الکرار خلوه  
كوم انشد الهاجم على الزهره  
ليش انسقط المحسن ابعصره  
يا هو الفات عالزهره او غصبها  
جي مارضت مدايده او ضربها

### نوبة في غيبة المهدى

أشها الغيبة الغبتها اشطالت اسنين  
 زاد الظلم صار الرحيم معذوم  
 عجل بالفرج يابن الميمين  
 وسط الحرم والسيف ابجفوفه  
 خليله تعتمر بيهيا الميادين  
 دنشر رايتك هذا وقتها  
 قبل الذبح ناشدهم هلك وين  
 ضلعا امك الزهره ليش كسروه  
 ليش ابليل دفن ام الوصين  
 تدى المسجد او توکف لى المحراب  
 رکع وانضرب لوتهم الرکعتين  
 ماخلاه بس فرضه يتمه  
 طاح اشلون طيحة الراس نصين  
 ماتت جدتك من عصرة الكوم  
 على احسين الزجي انقلب الصوين  
 ناشدها اشجره واشصار بيهيا  
 غدرة بالحسن جن تطلب ابدين  
 يخلونه تبع للجان شرها  
 مثل الحيسن يصبح بيد ندين  
 تمر مر من اهاليها او فتنها

يبويه صالح هلكنا ابجور جسرین  
 بس يزي الصبر يابن الحسن کوم  
 هذی شیعتک تنخاک کل يوم  
 عسى يوم المبارك من نشوفة  
 من بعد الغری يکصد الكوفه  
 يبو صالح الغيبة طولتها  
 های اعداك باللهول حلتها  
 عليمن حیدر الكرار کادوه  
 ليش المحسن اعلى الباب رضوه  
 من تدخل الكوفة بين الاطياب  
 كله ليش حیدر بيك ينصاب  
 اظنه ايصيح محراب ابو اليه  
 خصب شیته من فيض دمه  
 يابن العسجری اشفشجیک اهموم  
 انحفل حیدر او مات الحسن مسموم  
 يبو صالح الكوفه من تجيها  
 اهلها حیدر يیمن اديها  
 غدرت بالحسن عزها او فخرها انقتل  
 يابن العسجری هي اشکبرها  
 تدری اشسوا کوفة ايحسنها

سكن طيبة او بيهها اتممر مر اسنين  
 عشر اسنين يابن الحسن هجروه  
 ليش اعلى النعش محربين  
 ليش على الحسن خستوا وغدر توا  
 ياهي التنسه منكم يجسرین  
 ياهي الما يشيب الراس منها  
 تالي ابكر بلا اذبحون الحسين

رحل عنها اهله عايف وطنها  
 لحد مثل ابو محمد او عافوه  
 ناشدhem اشجان الذنب سموه  
 ليش ابحيدر الكرار خستوا  
 ليش ابكر بلا اعسکر هجمتوا  
 ياهي امن المصايب قل حزنها  
 طه او حيدر الزهره او حسنها

### في ثارات الحسين عليه السلام وندبة للقائم عليه السلام

تشد كربلا اعلى اقبورهم وين  
 توصل كربلا عمر الميدان  
 من توصل الکبره بالشرعيه  
 او نحره ايسل بعده من الوريدين  
 من اتشيل عبد الله اعلى زندك  
 تشوف الحسد والراس ابنيو بتين  
 رضيع ابيا ذنب کولو تذبحون  
 های اكلوبکم کولولي امين  
 تاخذ ثار كل اولاد عدنان  
 ذيچ السير و بيهها النساوين  
 كل شهر اليجييك ابحزن معصوم  
 الله يساعدك يالبن الميامين

شوكت اتصيح ياثارات الحسين  
 شوكت اتضيح ياثارات عدنان  
 مدرى اشلون قلبك يبو الشيمه  
 و بوك احسين من تطلع رضيعه  
 ذيچ الساع مدرى اشلون جبدك  
 يبن العسجرى الله يسعدك  
 صيح الشر عبد الله اشتطلبون  
 راسه ليش عن جشه تقطعون  
 بعد ما تاخذ ابشره بالا کوان  
 انشدك غارتک تدخل البلدان  
 مدرى اشكثر كلبك يحمل اهموم  
 ضاع الدين جور او ظلم كل يوم

<p>تقبلون وتسمحون العبدكم زمطوا بسيكم ابحظوة الدارين خلی له وسیله الكل معصوم ابحاهه ايصيغ امن انصارها ل الدين يجاحد بين ايديك او يخلص الكم حاشا ايحب راجيكم يطبيين</p>	<p>يابن العسجرى ويشرف جدكم امحمد حسن ولهle ابظل مجدكم امحمد حسن خادمكم على الدوم عزيز الكل قمر هاشم المعلوم يبو صالح الدكسن طلب منكم دنیه وأخره يسعد بـ سـ مـ مـ</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### في الابوذيه

<p>هبطت أنه او على السنذل ينصاب على ظهر المهر سهم المنية</p>	<p>علي جور الدهر جالغيث ينصاب ياهو الكمال مثل احسين ينصاب</p>
<p>ولي ناظر يخدمابعد ينشاف يسيره اتروح لولاد الدعيمه</p>	<p>دللي ابسيف جور الدهر ينشاف زيتب طولها الماجان ينشاف</p>
<p>الزینب من تکل الكلب وجموع للطوع خسایابرها وحدهما</p>	<p>على صدرى لدق ابصخر واجموع ابن امى الماتضممه خيول واجموع</p>
<p>ليش اساخفه صوته عليه تحشم وينكم يهـلـ الحـمـيـه</p>	<p>دوک اركه على الشـكـرهـ وـحـدهـاـ يا حيدر بكت زينب وحدهما</p>
<p>اوردت له الشمس وانشك بدرها لعبت فوك صدره خيل اميـهـ</p>	<p>ابـحـكـ الحـارـبـ اـبـاحـدـ بـدـرـهـاـ كـلـ الفـاطـمـهـ الرـاضـعـ بـدـرـهـاـ</p>

غصى البحشائى ما واحد يسكنه  
على الكااصد الوادى الطف يسكنه  
رباب اتصبىح بالخيمه يسكنه  
الحکي الطفل واكع بين ايديه

لاترتفع الشيعه بعد هامات  
او بنات اهل الوحى امن الخيم هامت  
لون بيته روح محمد وصل ليه  
های اتصبىح احسين هامات

من جبله او جدي او غرب او شركها  
امدهم وبضيا الاكبر شركها  
اعتنك مهره اونده يحسين ليه  
بغفلة هامته العبدى شركها

\* \* \*

تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب

## الفهرس

٥	في رثاء النبي محمد ﷺ
٦	وفاة فاطمه
٨	وفاة الزهراء
٩	مقتل أمير المؤمنين
١٣	وفاة الحسن
١٥	خروج الحسين
١٦	مسير مسلم للعراق
١٨	خروج الحسين ع من مكة
٢٢	مصرع عبدالله بن مسلم
٢٣	حرب الهاشميين
٢٧	مبارزة القاسم
٣١	مبارزة العباس
٣٥	شهادة العباس
٣٧	شهادة الطفل الرضيع
٣٨	وحدة الحسين
٤٠	خروج السجاد من المخيم
٤٠	وسط المعركة
٤١	شهادة الرضيع
٤٣	مبارزة الحسين
٤٤	شهادة طفل الحسن ع
٤٥	مصرع الحسين ع
٥٢	سبى النساء

## الفهرست

٥٥	سيي الفواطم
٥٩	المسير الى الكوفه
٦١	الدخول على ابن زياد
٦٣	السبايا في الكوفه
٦٥	سيي الفواطم
٦٦	دفن الحسين <small>عليه السلام</small>
٧٠	اجتماع طوعه والهاشميات
٧١	طوعه وبنت مسلم
٧٢	سير الفواطم الى الشام
٧٣	دخول السبايا الى الشام
٧٨	رجوع السبايا الى كربلا
٨٢	الرجوع الى المدينه
٩٠	وفاة السجاد <small>عليه السلام</small>
٩١	وفاة الباقي <small>عليه السلام</small>
٩٥	وفاة الكاظم <small>عليه السلام</small>
٩٩	مسير الرضا <small>عليه السلام</small>
١٠٠	مسير الرضا الى مدينه
١٠١	وفاة الرضا
١٠٢	فى رثاء الرضا
١٠٥	وفاة الجراد
١٠٨	وفاة الهادي
١١٢	وفاة العسكري

## الفهرست

١١٣.....	في رثاء الحسن العسكري
١١٥.....	غيبة المهدى
١١٦.....	ندبة في غيبة المهدى
١١٧.....	في ثارات الحسين ع و ندبة للقائم ع
١١٨.....	في الابوذيه